

HP Photosmart R817/R818

Ciparkamera ar HP Instant Share



Lietotāja rokasgrāmata

Juridiskā un brīdinājuma informācija

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Šeit ietvertu informāciju var mainīt bez iepriekšēja brīdinājuma. Vienīgās HP izstrādājumu un pakalpojumu garantijas norādītas šo izstrādājumu un pakalpojumu garantijas paziņojumos. Šeit ietvertu informāciju nevar uzskatīt par papildu garantiju. HP neatbild par šajā materiālā iespējamām tehniskām vai redakcionālām kļūdām vai izlaidumiem.

Windows® ir ASV reģistrēta Microsoft Corporation preču zīme.



SD logotips ir īpašnieka preču zīme.

Atbrīvošanās no noliecotām ierīcēm privātsaimniecībās Eiropas Savienībā



Šis simbols uz preces vai tās iepakojuma norāda, ka šo precī nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem. Jūsu pienākums ir atbrīvoties no noliecotās ierīces, nododot to īpašā noliecotu elektrisko un elektronisko ierīču savākšanas punktā otrreizējai pārstrādei. Noliecotu ierīču īpašā savākšana un otrreizējā pārstrāde palīdz taupīt dabas resursus un nodrošina cilvēku veselībai un apkārtējai videi draudzīgu pārstrādi. Plašāku informāciju par to, kur varat nodot noliecotu ierīci otrreizējai pārstrādei, lūdziet vietējām iestādēm, sadzīves atkritumu savākšanas dienestam vai veikalā, kur iegādājāties precī.

Turpmācai zināšanai, lūdzu ievadiet šādu informāciju:

Modeļa numurs (kameru priekšpusē) _____

Sērijas numurs (desmitciparu skaitlis
kameru apakšā) _____

Kameru pirkšanas datums _____

Iespiests Ķīnā

Saturs

1	Sagatavošana lietošanai	11
	Uzstādīšana	13
1	lelieciet kameras dokstacijas ieliktni (iegādājams atsevišķi)	13
2	Plaukstas locītavas siksnas piestiprināšana	13
3	lelieciet akumulatoru	14
4	Uzlādējiet akumulatoru	15
5	Kameras ieslēgšana	16
6	Valodas izvēle	16
7	Reģiona iestatīšana	16
8	Datuma un laika iestatīšana	17
9	Atmiņas kartes ievietošana un formatēšana	18
10	Programmatūras instalēšana	19
	Windows®	20
	Macintosh	20
	Lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā	21
	Interaktīvā lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā	21
	Kameras sastāvdaļas	22
	Kameras aizmugure	22
	Kameras priekšpuse un apakšpuse	25
	Kameras augšpuse	26
	Kameras turētājs	27
	Kameras režīmi	28
	Kameras izvēlnes	28
	Demonstrēšana kamerā	30

2	Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana	31
	Tiešskata izmantošana	31
	Fotografēšana	33
	Skaņas ierakstīšana fotoattēliem	34
	Orientācijas sensors	34
	Videoklipu ierakstīšana	35
	Auto Focus (automātiska fokusēšana).	36
	Objekta fokusēšana	37
	Fokusējuma optimizēšana	38
	Parastajam fokusēšanas diapazonam	38
	Fokusēšanas diapazonam Macro un Super Macro	39
	Fokusējuma fiksēšanas izmantošana	40
	Ekspozīcijas optimizēšana	40
	Citi ieteikumi	41
	Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana	42
	Manuālā fokusa lietošana	43
	Tālummaiņas izmantošana	44
	Optiskā tālummaiņa	45
	Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)	46
	Tālummaiņa un fokusēšana	47
	Zibspuldzes iestatīšana	48
	Fotografēšanas režīmu izmantošana	50
	Trokšņu samazināšana ilgās ekspozīcijas gadījumā	54
	Panorāmas režīma izmantošana	54
	Panorāmas attēlu virknes uzņemšana	55
	Manuālā fotografēšanas režīma izmantošana	57
	My Mode (mans režīms) lietošana	58
	Vēlamo iestatījumu izvēle un saglabāšana režīmā My Mode (mans režīms).	59
	Apakšizvēlnes My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi) izmantošana Apakšizvēlne	60

lekšējā taimera iestatījumu izmantošana	61
Sērijfoto iestatījuma izmantošana	63
Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana	64
EV kompensācija	65
Pielāgotā apgaismošana	66
Tveršana	68
Attēlu kvalitāte	72
Video kvalitāte	74
Baltās krāsas balanss.	76
Manuāla baltās krāsas balansēšana	77
Autofokusa zona	78
AE Metering (AE mērīšana)	79
ISO jutība	81
Krāsa.	82
Saturation	83
Sharpness (asums).	84
Contrast (kontrasts)	85
Datuma un laika uzdruka	86
Izvēlnes iespēju palīdzība	87
3 Attēlu un videoklipu apskate	89
Demonstrēšanas izmantošana	89
Demonstrēšana un audioklipi	91
Kopsavilkuma ekrāns.	91
Videoklipu kadru saglabāšana	92
Sīktēlu apskate	92
Attēlu palielināšana.	93
Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)	
lietošana	94
Delete (dzēst)	96
Remove Red Eyes (novērst sarkano acu	
efektu)	97
Image Advice (attēlu padomdevējs)	98
Informācija par attēlu.	98

Panorāmas apvienošana	100
Pagriešana	101
Skaņas ierakstīšana	102
4 Attēlu pārsūtīšana un drukāšana	103
Attēlu pārsūtīšana uz datoru	103
Attēlu izdruka tieši no kameras	105
Panorāmu izdruka	107
5 HP Instant Share lietošana	109
HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) lietošana	110
Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā	112
Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem	114
Visu attēlu nosūtīšana adresātiem	116
6 Setup Menu (iestatījumu izvēlne) lietošana . . .	119
Display Brightness (displeja spilgtums)	120
Camera Sounds (kameraskāņas)	121
Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators)	122
Instant Review (tūlītējā apskate)	123
Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)	124
Date & Time (datums un laiks)	125
USB Configuration (USB konfigurācija)	126
TV Configuration (TV konfigurācija)	127
Language (valoda)	128
Move Images to Card (attēlu pārvietošana uz karti)	129
Reset Settings (sākotnējo iestatījumu atjaunošana)	130

7	Problēmu novēršana un tehniskais atbalsts . . .	131
	Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana . . .	132
	Atmiņas kartes formatēšana, lietojot datoru (Windows).	133
	Programmatūra HP Image Zone	133
	Macintosh sistēmas prasības.	134
	Windows sistēmas prasības	134
	HP Image Zone Express	135
	Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone	136
	Attēlu pārsūtīšana uz datoru bez programmatūras HP Image Zone.	136
	Kameras kā ciparkameras pievienošana	137
	Kameras kā diska pievienošana	137
	Attēlu pārsūtīšana, lietojot citas ierīces	138
	Problēmas un risinājumi.	140
	Kļūdu ziņojumi kamerā	157
	Kļūdu ziņojumi datorā.	173
	Kur meklēt palīdzību	175
	HP pieejamības interneta lapa	175
	HP Photosmart interneta lapa	175
	Tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtība.	176
	Atbalsts pa tālruni	177
	Tālruņa atbalsts pasaulē.	179
A	Baterijas.	181
	Svarīgākā informācija par akumulatoriem/ baterijām.	181
	Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana. . . .	182
	Drošības noteikumi, lietojot baterijas	183
	Strāvas indikatori	184
	Bateriju veikspēja.	185
	Uzņemto fotogrāfiju skaits ar baterijām	186

Litija jonu akumulatora uzlādēšana	187
Litija jonu akumulatoru uzlādes drošības noteikumi	189
B Kameras piederumu iegāde	191
C Kameras apkope.	195
Kameras apkopes pamatnoteikumi	195
Kameras tīrīšana.	196
Kameras objektīva tīrīšana	197
Kameras korpusa un attēlu displeja tīrīšana.	197
D Tehniskā informācija	199
Atmiņas ietilpība.	209
Attēlu kvalitāte.	209
Video kvalitāte	210

1 Sagatavošana lietošanai

Apsveicam jūs ar HP Photosmart R817/R818 ciparkameras iegādi un laipni lūdzam ciparfotogrāfijas pasaulē!

Šajā rokasgrāmatā izskaidrotas HP Real Life tehnoloģijas un citi kameras līdzekļi, kas palīdz sasniegt lieliskus rezultātus, ļaujot izbaudīt fotografēšanas procesu.

Ciparkamera HP Photosmart R817/R818 pilnu ekskluzīvo HP Real Life tehnoloģiju klāstu, kas lielisku ciparfotoattēlu uzņemšanu padara pavisam vienkāršu. Tās ir šādas:

- **sarkano acu efekta novēršana kamerā** — sarkano acu identificēšana un šī efekta novēršana attēlos redzamajiem cilvēkiem (skatiet 97. lappuse);
- **HP pielāgotās apgaismošanas tehnoloģija** — automātiska ēnās nesaredzamo detaļu izcelšana (skatiet 66. lappuse);
- **panorāmu fotografēšana un attēlu apvienošana kamerā** — izmantojiet režīmus **Panorama (panorāma)**, lai uzņemtu līdz pieciem secīgiem attēliem un tos kamerā apvienotu vienā fotoattēlā (skatiet 100. lappuse);
- **drukāšana no video** — uzņemiet augstas kvalitātes VGA videoklipus ar ātrumu 30 kadri sekundē. Kamera piedāvā vienkāršu veidu, kā izvēlēties jebkuru kadru un saglabāt to kā statisku attēlu. HP uzlabo video kadru, lai iegūtu labākas izdrukas līdz pat 7,5x10 cm (4x6 collu) izmēros (skatiet 92. lappuse);
- **HP Image Advice (HP attēlu padomdevējs)** — sniedz padomus labāku fotoattēlu iegūšanai (skatiet 98. lappuse).

Citi kamerā R817/R818 pieejamie līdzekļi:

- **15 fotografēšanas režīmi** — izvēlieties sākotnēji iestatītu fotografēšanas režīmu ar labāko ekspozīciju tipiskām attēlu kompozīcijām vai iestatiet savu fotografēšanas režīmu ar visbiežāk lietotajiem iestatījumiem (skatiet 50. lappuse);
- **Interactive User's Guide (interaktīvā lietotāja rokasgrāmata) (tikai angļu valodā)** — iepazīstina ar biežāk lietotajiem kameras līdzekļiem (skatiet 21. lappuse);
- **HP Instant Share** — kamera ļauj ērti izvēlēties fotoattēlus, lai tos automātiski nosūtītu dažādiem adresātiem, piemēram, uz e-pasta adresēm, tiešsaistes albumiem vai printeri nākamajā reizē, kad kameru savieno ar datoru. Adresāti šos attēlus var apskatīt, neapgrūtinot sevi ar lieliem failu pielikumiem (skatiet 109. lappuse);
- **tiešā drukāšana** — drukājiet ar jebkuru PictBridge sertificētu printeri tieši no kameras, nepievienojot to datoram (skatiet 105. lappuse);
- **kamerā pieejama palīdzība** — izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, kas palīdz izmantot kameras funkcijas (skatiet 30. lappuse);
- **turētājs/dokstacija** — ciparkameras R817/R818 komplektācijā ietilpst vai nu turētājs vai dokstacija. Turētājs ļauj uzlādēt kameras litija jonu akumulatoru un vienkārši pārsūtīt attēlus uz datoru vai printeri.
HP Photosmart R sērijas dokstacija piedāvā iespēju arī apskatīt attēlus televizora ekrānā un uzlādēt dokstacijā rezerves litija jonu akumulatoru, vienlaikus uzlādējot arī kamerā esošo litija jonu akumulatoru. Dokstaciju var iegādāties arī atsevišķi.



Informāciju par citiem kameras HP Photosmart R817/R818 piederumiem, ieskaitot zemūdens korpusu, akumulatorus, atmiņas kartes, kameras somiņas, ātros lādētājus u.c., skatiet nodaļā. **Kameras piederumu iegāde** 191. lappuse.

Uzstādīšana

Lai, izpildot šajā nodaļā sniegtos norādījumus, atrastu kameras detaļu, skatiet **Kameras sastāvdaļas** 22. lappuse.

1. Ielieciet kameras dokstacijas ieliktni (iegādājams atsevišķi)

Iegādājoties HP Photosmart R sērijas dokstaciju, kastē kopā ar dokstaciju jūs atradīsiet vienu vai vairākus dokstacijas ieliktnus. Uzstādot dokstaciju lietošanai kopā ar šo kameru, noteikti lietojiet dokstacijas ieliktni, kuram ir dzeltens marķējums. Dokstacijas ieliktna pievienošanu kameras dokstacijai izdariat vadoties pēc norādījumiem lietošanas instrukcijā.



2. Plaukstas locītavas siksnas piestiprināšana

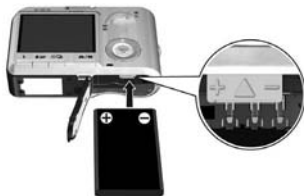
Piestipriniet rokas siksnīņu tās stiprinājuma vietā kameras sānos.



3. Ielieciet akumulatoru

Jūsu kamerai var izmantot atkārtoti uzlādējamo HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru (L1812A/L1812B).

1. Atveriet akumulatora/atmiņas kartes vāciņu kameras apakšā, pabīdot vāciņa fiksatoru, kā norādīts uz akumulatora/atmiņas kartes vāciņa.



2. Ielieciet akumulatoru lielākajā atverē, kā parādīts, un piespiediet to, līdz noslēdzas fiksators.
3. Aizveriet akumulatora/atmiņas kartes vāciņu, spiežot to uz leju, līdz tas nofiksējas vietā.

Lai izņemtu akumulatoru no kameras, vispirms izslēdziet kameru. Atveriet akumulatora/atmiņas kartes vāciņu un atbrīvojiet akumulatora fiksatoru, lai akumulatoru daļēji izstumtu no vietas. Pēc tam izvelciet akumulatoru no atveres.

Informāciju par akumulatora darbību šajā kamerā skatiet 185. lappuse. Fotoattēlu skaitu, ko ar katru akumulatoru var uzņemt atkarībā no lietošanas veida, skatiet 186. lappuse. Padomus par akumulatora darbības optimizēšanu skatiet **Pielikums A Baterijas**, sākums 181. lappuse.

PIEZĪME: Kameras komplektācijā ietilpstošais uzlādējamais akumulators, iespējams, ir daļēji uzlādēts. Pirms pirmās lietošanas reizes tas ir jāuzlādē pilnībā (skatiet 15. lappuse).

4. Uzlādējiet akumulatoru

Akumulatoru var uzlādēt kamerā (kā paskaidrots šeit) vai kameras dokstacijas rezerves akumulatora nodalījumā, vai arī HP Photosmart ātrajā lādētājā (skatiet **Kameras piederumu iegāde** 191. lappuse).

1. Iespraudiet barošanas vadu HP maiņstrāvas adapterī. Ja komplektācijā ir vairāki strāvas kabeli, izmantojiet to, kurš atbilst jūsu valstī vai reģionā lietotajām strāvas kontaktligzdām. Barošanas vada otru galu iespraudiet elektrības kontaktligzdā.
2. Pievienojiet tievo HP maiņstrāvas adaptera kabeli turētājam, kā parādīts attēlā.
3. Ievietojiet kameru turētājā. Kameras aizmugurē sāk mirgot ieslēgšanas indikators, norādot, ka uzlādē akumulatoru.



Kad ieslēgšanas indikators pārstāj mirgot, akumulators ir uzlādēts pilnībā. Uzlāde kamerā parasti ilgst 4–6 stundas. Kamēr uzlādē akumulatoru, kameru var turpināt lietot.

PIEZĪME: Akumulatora uzlādes laikā, kā arī pēc ilgstošas darbināšanas no akumulatora, kamera var sasilt. Tas ir normāli.


5. Kameras ieslēgšana

Ieslēdziet kameru, pabīdot slēdzi ► ON/OFF pa labi un pēc tam to atlaižot.

Izbīdās objektīvs, un ieslēgšanas indikatorā pa kreisi no slēdža ► ON/OFF iedegas nemirgojoša zila gaisma. Kad kamera ieslēdzas, tās displejā parādās arī HP logotips.

6. Valodas izvēle

1. Ritiniet līdz vajadzīgajai valodai, izmantojot **kontrollera**  pogas ▲▼◀▶.


2. Lai izvēlētos iezīmēto valodu, nospiediet pogu .

PADOMS: Ja valodu vēlāk vēlaties mainīt, izvēlnē **Setup (iestatījumi)** izvēlieties iestatījumu **Language (valoda)** (skatiet 128. lappuse).



7. Reģiona iestatīšana

Kad esat izvēlēties valodu, tiek piedāvāts izvēlēties kontinentu, kurā dzīvojat. Iestatījums **Language (valoda)** un **Region (reģions)** nosaka noklusēto datuma formātu un videosignāla formātu kameras attēlu demonstrēšanai televizora ekrānā (skatiet 127. lappuse).

1. Ritiniet līdz vajadzīgajam reģionam, izmantojot pogas ▲▼.
2. Lai izvēlētos iezīmēto reģionu, nospiediet pogu .



8. Datuma un laika iestatīšana

Kamerā ir pulkstenis, kas reģistrē katra attēla uzņemšanas datumu un laiku. Varat izvēlēties iespēju uzdrukāt attēlam datumu un laiku (skatiet 86. lappuse).

1. Pirmais iezīmētais elements ir datuma un laika formāts. Ja šo formātu vēlaties mainīt, izmantojiet pogas ▲▼. Ja datuma un laika formāts ir pareizs, nospiediet ►, lai pārietu uz iestatījumu Date (datums).



2. Mainiet iezīmēto vērtību, lietojot pogas ▲▼.
3. Lai pārietu uz citām izvēles iespējām, lietojiet pogas ◀▶.
4. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, līdz iestatīts pareizs datums un laiks.
5. Kad ievadītas pareizas datuma un laika vērtības, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tiek parādīts apstiprinājuma ekrāns, prasot apstiprināt, ka iestatīts pareizs datums un laiks. Ja datums un laiks ir pareizs, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos **Yes (jā)**.

Ja datums un laiks nav pareizi, nospiediet ▼, lai iezīmētu **No (nē)**, un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Atkārtojiet 1.–5. soli, līdz ir iestatīts pareizais datums un laiks.

Informāciju par datumu un laiku ieraksta attēlu rekvizītos, kurus varat apskatīt **Playback (demonstrēšanas)** režīmā, kad redzama izvēlne **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) vai **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)** (skatiet 110. lappuse), apskatot parametru **Image Info (attēla informācija)** (skatiet 98. lappuse), kā arī apskatot attēlu datorā.

PADOMS: Ja vēlāk vēlaties mainīt datumu un laika iestatījumus, to var izdarīt, izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** izvēloties iestatījumu **Date & Time (datums un laiks)** (skatiet 125. lappuse).

9. Atmiņas kartes ievietošana un formatēšana

1. Vienmēr izslēdziet kameru un pagaidiet, kamēr nodziest **strāvas** un **atmiņas** indikatori, un pēc tam atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
2. Ievietojiet atmiņas karti nelielajā atverē virs akumulatora, kā parādīts attēlā. Pārliecinies, vai atmiņas karte ir nofiksējusies vietā.
3. Aizveriet bateriju/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu un ieslēdziet kameru.



Lai nesabojātu kartes un attēlus, pirms atmiņas kartes pirmās lietošanas, ieteicams to formatēt.

1. Kad kamera ir ieslēgta, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ un pēc tam, lietojot \blacktriangleright , pārvietojieties uz **Playback Menu** \blacktriangleright (**demonstrēšanas izvēlne**).
2. Lietojot \blacktriangledown , iezīmējiet Delete (**dzēst**) un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Lietojot \blacktriangledown , iezīmējiet **Format Card (formatēt karti)** un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Nospiediet \blacktriangledown , lai iezīmētu **Yes (jā)**, un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai formatētu karti. Kad kameras formatēšana ir pabeigta, parādās ekrāns Total Images Summary (attēlu kopskaits) (skatiet 91. lappuse).

Ja ir ievietota atmiņas karte, jaunus attēlus un videoklipus saglabā atmiņas kartē nevis iekšējā atmiņā. Plašāku informāciju par piemērotām atmiņas kartēm skatiet **Saglabāšana** 203. lappuse.

Lai izmantotu iekšējo atmiņu un apskatītu tajā saglabātos attēlus, izņemiet atmiņas karti (izslēdziet kameru, atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu un piespiediet kartes augšējo malu, lai atbrīvotu karti). Attēlus no iekšējās atmiņas var pārsūtīt uz atmiņas karti (skatiet 129. lappuse).

PIEZĪME: Atmiņas karti var formatēt arī, lietojot datoru (skatiet 133. lappuse).

10. Programmatūras instalēšana

Programmatūra HP Image Zone rada iespēju pārsūtīt attēlus uz datoru un konfigurēt kameras **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)**.

Ja neinstalējat programmatūru HP Image Zone, jūs tomēr varat izmantot kameru, taču tas ietekmē atsevišķas funkcijas. Plašāku informāciju skatiet **Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone** 136. lappuse.

Ja, uzstādot vai lietojot HP Image Zone programmatūru, jums rodas kādas problēmas, vairāk informācijas skatiet HP klientu atbalsta lapā internetā **www.hp.com/support**.

Windows®

Lai instalētu programmatūru HP Image Zone, datoram nepieciešama vismaz 64 MB operatīvā atmiņa (RAM), operētājsistēma Windows 2000, XP, 98, 98 SE vai Me un pārlūkprogramma Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 vai jaunāka tās versija. Ieteicams izmantot programmu Internet Explorer 6. Ja jūsu dators atbilst šīm prasībām, instalēšanas gaitā instalē programmatūras HP Image Zone pilnu versiju; pretējā gadījumā instalē programmatūru HP Image Zone Express (skatiet 133. lappuse).

1. Aizveriet visas programmas un uz laiku deaktivizējiet visu datorā palaisto pretvīrusu aizsardzības programmatūru, lai programmatūras HP Image Zone instalēšana noritētu ātrāk.
2. Ielieciet programmatūras HP Image Zone kompaktdisku datora kompaktdisku diskdzinī un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus. Ja instalēšanas ekrāns netiek parādīts, noklikšķiniet uz **Start (Sākt)** un **Run (Izpildīt)**, ievadiet **D:\Setup.exe**, kur **D** ir kompaktdisku diskdziņa burts, un pēc tam noklikšķiniet uz **OK (Labi)**.
3. Kad programmatūras HP Image Zone instalēšana ir pabeigta, no jauna aktivizējiet pretvīrusu aizsardzības programmatūru, kuru deaktivizējāt, izpildot 1. darbību.

Macintosh

Lai instalētu programmatūru HP Image Zone, Macintosh datoram jāiebūvē USB ports, 128 MB fiziskā operatīvā atmiņa (RAM), operētājsistēma Mac OSX v.10.2 vai jaunāka tās versija un 250 MB brīva vieta diskā.

1. Aizveriet visas programmas un uz laiku deaktivizējiet visu datorā palaisto pretvīrusu aizsardzības programmatūru, lai programmatūras HP Image Zone instalēšana noritētu ātrāk.
2. Ielieciet programmatūras HP Image Zone kompaktdisku datora kompaktdisku diskdzinī.

3. Veiciet dubultklikšķi uz kompaktdiska ikonas datora darbvirsma.
4. Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja ikonas un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
5. Kad programmatūras HP Image Zone instalēšana ir pabeigta, no jauna aktivizējiet pretvīrusu aizsardzības programmatūru, kuru deaktivizējāt, izpildot 1. darbību.

Lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā

Šīs lietotāja rokasgrāmatas eksemplārs atrodas programmatūras HP Image Zone kompaktdiskā. Lai skatītu kameras lietotāja rokasgrāmatu:

1. Ielieciet programmatūras HP Image Zone kompaktdisku datora kompaktdisku diskdziņī.
2. Lai skatītu lietotāja rokasgrāmatu:
 - **Sistēmā Windows:** Lai apskatītu lietotāja rokasgrāmatu, CD instalēšanas ekrāna galvenajā lapā noklikšķiniet uz **View User's Manual (skatīt lietotāja rokasgrāmatu)**.
 - **Sistēmā Macintosh:** programmatūras HP Image Zone kompaktdiska mapē **docs** atveriet failu **readme**, lai atrastu lietotāja rokasgrāmatu vajadzīgajā valodā.

Interaktīvā lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā

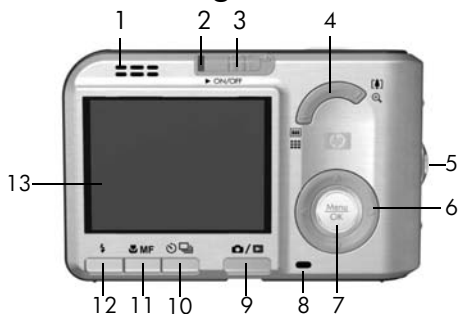
Interaktīvā lietotāja rokasgrāmata (tikai angļu valodā) palīdz apgūt biežāk lietotās kameras funkcijas un sniedz vienkāršus padomus par digitālo fotografēšanu.

- **Windows:** instalējiet un palaidiet apmācību no programmatūras kompaktdiska.
- **Macintosh:** piekļūstiet apmācībai no HP Image Zone cilnes **Devices (ierīces)**.











Kameras sastāvdaļas







Papildinformāciju par tabulās minētajām sastāvdaļām meklējiet aiz sastāvdaļas nosaukuma iekavās norādītajās lappusēs.

Kameras aizmugure

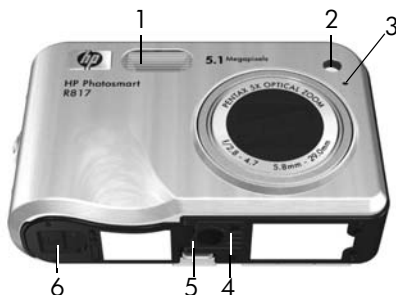


#	Nosaukums	Apraksts
1	Skaļrunis	<ul style="list-style-type: none">Atskaņo kameras skaņas un audio klipus.
2	Ieslēgšanas indikators	<ul style="list-style-type: none">Nemirgojoša gaismā — kamera ieslēgta.Mirgo lēnām — kamera ir izslēgta vai dīkstāves stāvoklī, uzlādē akumulatoru.Izslēgts — kamera izslēgta.
3	► ON/OFF slēdzis (skatiet 16. lappuse)	Ļauj ieslēgt un izslēgt kameru.

#	Nosaukums	Apraksts
4	Tālummaiņas pārslēgs (skatiet 44. lappuse)	<ul style="list-style-type: none"> •  Tālināt — fotografējot tālina objektīvu līdz platleņķa stāvoklim. •  Sīktēli — demonstrēšanas režīmā rada iespēju apskatīt fotoattēlus un videoklipu pirmos kadrus, kas sakārtoti matricā pa deviņiem sīktēliem vienā ekrānā. •  Tuvināt — fotografējot tuvina objektīvu līdz telefoto stāvoklim. •  Palielināt — demonstrēšanas režīmā rada iespēju palielināt fotoattēlu.
5	Rokas siksnīņas stiprinājums (skatiet 13. lappuse)	Iespējams piestiprināt kamerai plaukstu locītavas siksnīšu.
6	 Kontrolleris ar pogām   un  	Ļauj pārvietoties pa izvēlnēm un attēliem attēlu displejā.
7	 poga	Iespējams atvērt kameras izvēlnes, izraudzīties izvēlnes iespējas un apstiprināt darbības attēla displejā.
8	Atmiņas indikators	<ul style="list-style-type: none"> • Mirgo — kamera apstrādā attēlus. Kad indikators beidz mirgot, var fotografēt. • Deg nemirgojot — kamera ieraksta video. • Nedeg — kamera neapstrādā attēlus. Varat nekavējoties fotografēt.

#	Nosaukums	Apraksts
9	 /  Live View/ Playback (tiešskats/ demonstrēšana) poga	<ul style="list-style-type: none"> Ja redzams Live View (tiešskats), varat pārslēgties uz Playback (demonstrēšana). Ja notiek Playback (demonstrēšana), varat pārslēgties uz Live View (tiešskats). Ja attēla displejs ir izslēgts, bet kamera ieslēgta, varat ieslēgt attēla displeju. Ja attēla displejā ir atvērta kāda izvēlne, varat to aizvērt. Ļauj piekļūt režīmam demonstrēšanai kamerā (skatiet 30. lappuse).
10	 /  Iekšējā taimera/ sērijfoto poga (skatiet 61., 63)	Izvēlieties iestatījumu Timer Off (taimeris izslēgts) , Self-Timer (iekšējais taimers) , Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimers – 2 uzņēmumi) vai Burst (sērijfoto) .
11	 / MF fokusa poga (skatiet 42. lappuse)	Izvēlieties iestatījumu Normal (parasts) , Macro (makro) , Super Macro (super makro) , Infinity (bezgalība) vai Manual Focus (manuālā fokusēšana) .
12	 Zibspuldzes poga (skatiet 48. lappuse)	Izvēlieties zibspuldzes iestatījumu Auto (automātiski) , Red-Eye (sarkano acu efekta novēršana) , Flash Off (zibspuldze izslēgta) , Flash On (zibspuldze ieslēgta) vai Night (nakts) .
13	Attēla displejs (skatiet 31. lappuse)	Kadrējiet attēlus un videoklipus, lietojot tiešskatu , un pēc tam apskatiet tos demonstrēšanas režīmā, kā arī skatiet visas izvēlnes.



Kameras priekšpuse un apakšpuse



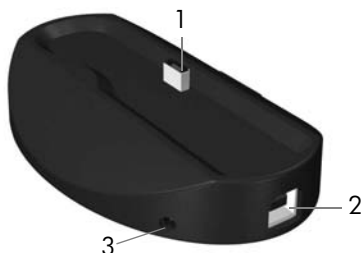
#	Nosaukums	Apraksts
1	Zibspuldze (skatiet 48. lappuse)	Nodrošina papildu apgaismojumu, lai uzlabotu attēlu kvalitāti.
2	Iekšējā taimera/ fokusēšanas palīga indikators (skatiet 61. lappuse)	Mirgo, kamēr notiek laika atskaite režīmā Self-Timer (iekšējais taimeris) vai Self-Timer - 2 shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi) , kā arī tad, ja ir aktivizēts fokusēšanas palīgs Focus Assist un ir vājš apgaismojums. Uz īsu brīdi ieslēdzas arī pēc uzņēmuma veikšanas.
3	Mikrofons (skatiet 34. lappuse)	Ieraksta audioklipus, kurus pievieno fotoattēliem un videoklipiem.
4	Statīva stiprinājuma vieta	Nodrošina iespēju uzstādīt kameru uz trijkāja.
5	Turētāja stiprinājuma vieta	Ļauj savienot kameru ar turētāju vai dokstaciju, nodrošinot pieslēgumu maiņstrāvai un USB.
6	Akumulatora/ atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (skatiet 14., 18)	Ļauj piekļūt akumulatoram un atmiņas kartei (jāiegādājas atsevišķi) un ielikt vai izņemt to.

Kameras augšpuse



#	Nosaukums	Apraksts
1	Poga  ^{Mode} (skatiet 50. lappuse)	Ļauj piekļūt fotografēšanas režīma iespējām.
2	Shutter (aizslēgs) poga (skatiet 33. lappuse)	Rada iespēju fiksēt fokusējumu un fotografēt, kā arī ierakstīt audioklipus.
3	 Video poga (skatiet 35. lappuse)	Sāk un pārtrauc videoklipa ierakstīšanu.


Kameras turētājs






#	Nosaukums	Apraksts
1	Kameras stiprinājums/savienotājs	Rada iespēju ievietot kameru turētājā, nodrošinot pieslēgumu maiņstrāvai un USB.
2	USB kabeļa pieslēgvietā (skatiet 103., 105)	Iespējams izveidot USB kabeļa savienojumu starp kameru un datoru, kuram ir USB ports, vai jebkuru PictBridge sertificētu printeri.
3	Strāvas adaptera pieslēgvietā	Kamerai var pievienot HP maiņstrāvas adapteri, lai kameru varētu darbināt no maiņstrāvas padeves vai arī uzlādētu kamerā esošo uzlādējamo litija jonu akumulatoru.

Kameras režīmi

Kamerai ir divi pamatstāvokļi, kuros var veikt noteiktus uzdevumus. Katras stāvoklim ir atbilstoša izvēlne, kuru var izmantot, lai pielāgotu kameras iestatījumus vai veiktu šajā stāvoklī pieejamos uzdevumus. Skatiet nākamo nodaļu **Kameras izvēlnes**.

 **Live View (tiešskats)** — rada iespēju fotografēt un ierakstīt videoklipus. skatiet **2. nodaļa Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana**, sākums 31. lappuse.







 **Playback (demonstrēšana)** — dod iespēju apskatīt uzņemtos fotoattēlus un videoklipus. skatiet **3. nodaļa Attēlu un videoklipu apskate**, sākums 89. lappuse.

Lai pārslēgtos no **Live View (tiešskats)** uz **Playback (demonstrēšana)** režīmu un pretēji, nospiediet  / .

PADOMS: Ja esat **Playback (demonstrēšana)** vai izvēlnes režīmā un gribat uzņemt fotoattēlu, ātri nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei un atlaidiet to. Kamera pārslēdzas uz **Live View (tiešskats)** režīmu.




Kameras izvēlnes


Kamerā ir piecas izvēlnes, kuras atverot parāda attēla displejā.

Lai piekļūtu izvēlnēm, **Live View (tiešskats)** vai **Playback (demonstrēšana)** režīmā nospiediet  un pēc tam pārejiet uz vajadzīgo izvēlni, lietojot pogas  . Lai izvēlētos izvēlnes iespēju, iezīmējiet to ar pogām  , pēc tam, nospiežot , atveriet šīs izvēlnes iespējas apakšizvēlni un mainiet iestatījumus.

PADOMS: Izvēlnēs **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** un **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** iestatījumus var mainīt, iezīmējot izvēlnes iespēju un izmantojot pogas ◀▶, lai mainītu atbilstošo iestatījumu.


Lai izietu no izvēlnes, veiciet kādu no šīm darbībām:

- Nospiediet  / .
- Izmantojiet pogas ▲▼ ritināšanai līdz izvēlņu cilnēm ekrāna augšdaļā. Pēc tam, izmantojot pogas ◀▶, varat izvēlēties citu izvēlni vai varat nospiegt pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izietu no izvēlnēm un atgrieztos **Live View (tiešskats)** vai **Playback (demonstrēšana)** režīmā.
- Lietojot pogas ▲▼, ritiniet līdz iespējai  **EXIT (iziet)** un nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Capture Menu  (uzņemšanas izvēlne) ļauj izvēlēties fotografēšanas iestatījumus, piemēram, attēlu kvalitāti, speciālo apgaismojumu un ekspozīciju, ISO ātrumu, krāsu iestatījumus, kā arī datuma un laika uzdruku attēliem.



Skatiet **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana** 64. lappuse.

Playback Menu  (demonstrēšanas izvēlne) ļauj uzzināt padomus, kā uzņemt labākus attēlus, izdzēst attēlus, novērst sarkano acu efektu, apskatīt informāciju par attēlu, apvienot panorāmas attēlu secību, pagriezt attēlus un ierakstīt audio. Skatiet **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne) lietošana** 94. lappuse.



HP Instant Share Menu

(HP Instant Share izvēlne) ļauj izvēlēties attēlus, kas jānosūta uz printeriem, e-pasta adresēm un citiem tiešsaistes pakalpojumiem nākamreiz, kad kameru savienosiet ar datoru. Skatiet **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) lietošana** 110. lappuse.



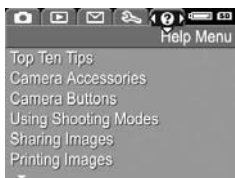
Setup Menu (iestatījumu izvēlne)

Ļauj mainīt konfigurācijas iestatījumus, piemēram, displeja spilgtumu, datumu un laiku, valodu un TV iestatījumus. Tā ļauj arī pārvietot attēlus no iekšējās atmiņas uz atmiņas karti. Skatiet **6. nodaļa Setup Menu (iestatījumu izvēlne) lietošana**, sākums 119. lappuse.






Help Menu (palīdzības izvēlne)

sniedz noderīgu informāciju un padomus par dažādām tēmām, piemēram, akumulatora ekspluatācijas laiku, kameras pogām, audio ierakstīšanu un uzņemto attēlu apskati.








Demonstrēšana kamerā

Viena no šīs kameras nozīmīgākajām funkcijām ir slaidrāde. Jūs jebkurā brīdī varat apskatīt slaidrādi, ieslēdzot kameru un aptuveni trīs sekundes turot nospiestu pogu  / . Pirms slaidrādes sākšanas attēla displejs uz brīdi kļūst melns. No slaidrādes jebkurā brīdī var iziet, nospiežot pogu .

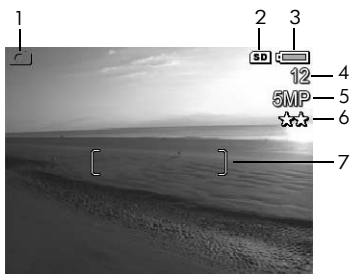
2 Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana

Tiešskata izmantošana

Attēla displejs nodrošina iespēju kadrēt attēlus un videoklipus, izmantojot **Live View (tiešskats)**. Lai aktivizētu **Live View (tiešskats)**, kad attēla displejs ir izslēgts, spiediet  / , līdz attēla displeja augšējā kreisajā stūrī parāda .

PADOMS: Lai taupītu akumulatora enerģiju, dīkstāves laikā attēla displeju izslēdz. Lai no jauna aktivizētu attēla displeju, nospiediet  / .




Nākamajā tabulā ir aprakstīta **Live View (tiešskats)** redzamā informācija, ja kamerai ir noklusētie iestatījumi un tajā ir ievietota atmiņas karte. Ja maināt kameras iestatījumus, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda arī šo iestatījumu ikonas.



#	Ikona	Apraksts
1		Parāda uz dažas sekundes, lai norādītu, ka kamera ir Live View (tiešskats) režīmā.
2		Norāda, ka ir ievietota atmiņas karte.
3	vai	<ul style="list-style-type: none"> Akumulatora līmeņa indikators, lietojot akumulatoru (skatiet 184. lappuse). Mainīstrāvas padeves indikators, lietojot HP mainīstrāvas adapteri kopā ar turētāju vai HP Photosmart R sērijas dokstaciju.
4	12	Atlikušo attēlu skaits, pamatojoties uz pašreizējo iestatījumu Image Quality (attēlu kvalitāte) un atmiņā atlikušo vietu.
5	5MP	Attēlu izšķirtspējas iestatījums; noklusējums ir 5MP (skatiet 72. lappuse).
6	★★	Saspiešanas iestatījums; noklusējums ir ★★ (skatiet 72. lappuse).
7		Fokusēšanas kvadrātiekrāns (skatiet Auto Focus (automātiska fokusēšana) 36. lappuse).

Fotografēšana


Fotografēt var gandrīz jebkurā brīdī, ja vien kamera ir ieslēgta, neatkarīgi no tā, kas redzams attēla displejā.

1. Spiediet  / , līdz attēla displeja augšējā kreisajā stūrī parāda , un pēc tam kadrējiet fotografējamo objektu.
2. Turiet kameru nekustīgi un nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai izmēritu un fiksētu fokusējumu un ekspozīciju. Kad fokusējums ir fiksēts, attēla displejā redzamās fokusēšanas kvadrātiekrāns kļūst zaļas (skatiet 36. lappuse).
3. Lai fotografētu, nospiediet līdz galam **Shutter (aizslēgs)** pogu. Attēla uzņemšanas brīdī, iespējams, ir dzirdams aizslēga klikšķis (skatiet **Camera Sounds (kamaras skaņas)** 121. lappuse).



PADOMS: Spiežot **Shutter (aizslēgs)** pogu, turiet kameru ar abām rokām, lai mazinātu kameras trīcēšanu un izvairītos no neskaidru attēlu iegūšanas.

PADOMS: Lai pēc attēlu uzņemšanas izņemtu atmiņas karti, izslēdziet kameru un dažas sekundes pagaidiet, pirms izņemat karti, lai nodrošinātu attēlu pilnīgu saglabāšanu.

Uzņemto attēlu parāda attēla displeja tūlītējās apskates **Instant Review (tūlītēja apskate)** režīmā (skatiet 123. lappuse). Pirmās sekundes laikā zaļas fokusēšanas kvadrātiekrāns norāda, ka attēls ir fokusēts, bet sarkanas — ka attēls nav fokusēts. Lai izdzēstu attēlu, nospiediet  un pēc tam apakšizvēlnē **Delete (dzēst)** izvēlieties **This Image (šo attēlu)**.


PADOMS: Varat mainīt attēlu rādīšanas ilgumu **Instant Review (tūlītēja apskate)** režīmā (skatiet 123. lappuse).

Varat izmantot **Playback (demonstrēšana)** režīmu (skatiet 89. lappuse), lai pārlūkotu uzņemtos attēlus.

Skaņas ierakstīšana fotoattēliem

Varat fotoattēlam, kad to uzņemat, pievienot audioklipu (kā paskaidrots šajā nodaļā), kā arī pievienot vai izdzēst audioklipu, kad attēls jau ir uzņemts (kā paskaidrots nodaļā **Skaņas ierakstīšana** 102. lappuse).

Lai attēla uzņemšanas laikā ierakstītu skaņu:

1. Pēc **Shutter (aizslēgs)** pogas nospiešanas, turpiniet turēt to nospiestu, lai ierakstītu audioklipu. Ieraksta laikā attēla displejā parāda audio skaitītāju un .
2. Lai pārtrauktu skaņas ierakstīšanu, atlaidiet **Shutter (aizslēgs)** pogu; pretējā gadījumā skaņas ierakstīšana turpinās līdz 60 sekundēm vai līdz brīdim, kad kameras atmiņā vairs nav brīvas vietas.

PIEZĪME: Lai ierakstītu skaņu režīmā **Panorama (panorāma)** vai tad, ja ir izvēlēts iestatījums **Self-Timer (iekšējais taimeris)**, **Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi)**, **Burst (sērijfoto)** vai **Bracketing (tveršana)**, izmantojiet 102. lappuse aprakstīto metodi.







Orientācijas sensors

Kamerā ir ierīce, kas nosaka, vai kameru fotografējot tur horizontāli vai vertikāli. Saglabājot failu, kamera automātiski pagriež attēlu pareizā orientācijā.


PADOMS: Fotoattēlus var rotēt arī manuāli, izvēloties iespēju **Rotate (pagriezt)** (skatiet 101. lappuse).


PIEZĪME: Orientācijas sensoru nelieto, ierakstot videoklipus, kā arī fotografēšanas režīmā **Panorama (panorāma)** un **Document (dokuments)**.

Videoklipu ierakstīšana

1. Spiediet  / , līdz attēla displeja augšējā kreisajā stūrī parāda , un pēc tam kadrējiet objektu.
2. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet un atlaidiet **video** pogu . Attēla displejā parāda video skaitītāju, , **REC** un norādījumus, kā beigt video ierakstīšanu. Iespējams, ka kamera atskaņo skaņu, lai norādītu, ka sākas ieraksts (skatiet **Camera Sounds (kameras skaņas)** 121. lappuse).
3. Lai pārtrauktu video ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet un atlaidiet **video** pogu ; pretējā gadījumā video ierakstīšana turpinās, līdz pietrūkst vietas kameras atmiņā.



PIEZĪME: Ja jums ir lēna atmiņas karte, videoklips var beigties pirms nospiežat **video** pogu . Iestatiet zemāku video kvalitāti (skatiet 74. lappuse) vai iegādājieties atmiņas karti, kas apzīmēta kā **High Performance, Pro, Ultra** vai **High-Speed**.

Kad ierakstīšana beidzas, **Instant View (tūlītējā apskate)** režīmā parāda videoklipa pēdējo kadru (skatiet 123. lappuse). Lai izdzēstu videoklipu, nospiediet  un pēc tam apakšizvēlnē **Delete (dzēst)** izvēlieties **This Image (šo attēlu)**. Lai apskatītu vai izdzēstu videoklipus vai arī izmantotu atsevišķus videoklipu kadrus (skatiet 92. lappuse), var izmantot arī **Playback (demonstrēšana)** režīmu (skatiet 89. lappuse). Taču pēc videoklipa ierakstīšanas nav iespējams mainīt tā audio daļu.


PIEZĪME: Ja videoklipa ierakstīšanas laikā izmantojat iestatījumu **Self-Timer (iekšējais taimeris)** vai **Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi)** (skatiet 58. lappusi), kamera ieraksta tikai vienu videoklipu.

PIEZĪME: Videoklipa audio daļā, iespējams, ieraksta optiskās tālummaiņas motora troksni. Lai panāktu vislabāko skaņas kvalitāti, iestatiet optisko tālummaiņu (skatiet 45. lappuse) pirms videoklipa ierakstīšanas.

PIEZĪME: Ierakstot videoklipus, režīms **Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)**, **Bracketing (tveršana)** un **Burst (sērijfoto)** nav spēkā.

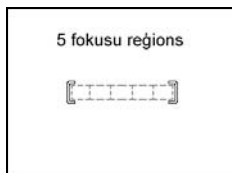
Auto Focus (automātiska fokusēšana)

Nospiežot **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, kamera automātiski izmēra un fiksē fokusējumu un ekspozīciju. To sauc par automātisko fokusēšanu. Nākamajā tabulā ir aprakstīti attēla displejā redzami automātiskās fokusēšanas indikatori:

Indikators	Iespējamie risinājumi
Zaļas fokusēšanas kvadrātiekavas	Kamera ir atradusi fokusējumu.
Sarkanas fokusēšanas kvadrātiekavas	Kamera nevar atrast fokusējumu (skatiet Fokusējuma optimizēšana 38. lappuse).
 (drebošas rokas ikona)	Kamera ir noteikusi, ka fotoattēla uzņemšanai ir nepieciešama ilga ekspozīcija (skatiet Ekspozīcijas optimizēšana 40. lappuse).

Objekta fokusēšana

Ja kamerai ir iestatīts noklusētais fokusēšanas zonas iestatījums **Multi (vairākas)** (skatiet 78. lappuse), tā fokusējuma noteikšanai fokusēšanas kvadrātiekāvēs izmanto piecas fokusēšanas zonas, kā redzams pa labi.



Kad jūs līdz pusei nospiežat **Shutter (aizslēgs)** pogu, kamera meklē fokusējumu, sākot ar tuvāko attālumu. Kad tā atrod fokusējumu vienā zonā, tā pārbauda pārējās zonas, norādot zonas, kurām ir atrasts fokusējums, kā zaļas kvadrātiekāvēs. Pa labi redzamajā attēlā, kamera ir atradusi fokusējumu 1., 2. un 5. zonā.



Līdz ar to fokusēšanas zonas iestatījums **Multi (vairākas)** noder tad, ja objekti, kurus vēlaties ietvert fokusā, ir nedaudz novirzīti no centra.

Ja kamera turpina fokusēties uz nepareizu objektu, izvēlieties **Auto Focus Area (automātiskās fokusēšanas zona)** iestatījumu **Spot (laukums)** (skatiet 78. lappuse), liekot kamerai fokusēties tikai uz centrālo fokusēšanas zonu. Pēc tam izmantojiet funkciju **Focus Lock (fokusa fiksēšana)** (skatiet 40. lappuse), lai fokusētos tieši uz objektu.



Fokusējuma optimizēšana



Ja kamera nevar automātiski atrast fokusējumu, fokusēšanas kvadrātiekrāva kļūst sarkanas. Tas norāda, ka attēlam var būt slikts fokusējums, jo objekts atrodas ārpus fokusēšanas diapazona, vai arī ainavai ir zems kontrasta līmenis (t.i., ainava ir tumša vai objekts ir vienkrāsains bez skaidrām kontūrām).



Parastajam fokusēšanas diapazonam



Ja kamerai ir izvēlēts iestatījums **Normal Focus AF (parasts fokusējums)** (skatiet 42. lappuse) un tā nevar atrast fokusējumu, kamera tomēr uzņem attēlu. Mēģiniet atlaist **Shutter (aizslēgs)** pogu, no jauna iekadrēt objektu un pēc tam vēlreiz nospiež **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei. Ja fokusēšanas kvadrātiekrāva joprojām ir sarkanas, atlaidiet **Shutter (aizslēgs)** pogu un mēģiniet rīkoties šādi:

- ja ainavai ir zems kontrasta līmenis, izmantojiet funkciju **Focus Lock (fokusa fiksēšana)** (skatiet 40. lappuse) un iekadrējiet objekta laukumu, kuram ir vairāk krāsu vai skaidrākas kontūras;
- ja objekts ir par tuvu (mazāk nekā 500 mm jeb 20 collu attālumā), atvirzieties tālāk nost no objekta vai arī izmantojiet fokusēšanas diapazonu **Macro** 🌸 (**makro**) vai **Super Macro** 🌸 (**super makro**) (skatiet 42. lappuse);
- ja minētie risinājumi neuzlabo fokusējumu, mēģiniet izmantot funkciju **Manual Focus MF (manuālā fokusēšana)** (skatiet 43. lappuse).

Fokusēšanas diapazonam Macro un Super Macro

Ja kamerā izvēlēts iestatījums **Macro**  (**makro**) vai **Super Macro**  (**super makro**) un tā nevar atrast fokusējumu, **tiešskata** ekrānā parādās kļūdas ziņojums un kamera nefotografē.

Ja fotografējamais objekts neatrodas **Macro**  (**makro**) (120 mm–1 m jeb 4,7–39,4 collas) vai **Super Macro**  (**super makro**) (30–200 mm jeb 1,2–7,9 collas) diapazonā, mēģiniet veikt kādu no šīm darbībām:

- pārvietojiet kamera uz **Macro**  (**makro**) vai **Super Macro**  diapazonu;
- izvēlieties kamerā diapazona iestatījumu **Normal Focus AF (parasts fokusējums)** (skatiet 42. lappuse);
- ja ainavai ir zems kontrasta līmenis, izmantojiet funkciju **Focus Lock (fokusa fiksēšana)** (skatiet 40. lappuse) un iekadrējiet objekta laukumu, kuram ir vairāk krāsu vai skaidrākas kontūras;
- ja minētie risinājumi neuzlabo fokusējumu, izmantojiet funkciju **Manual Focus MF (Manuālā fokusēšana)** (skatiet 43. lappuse).


Fokusējuma fiksēšanas izmantošana

Funkcija **Focus Lock (fokusējuma fiksēšana)** ļauj fokusēt kameru uz objektu, kas neatrodas attēla centrā, kā arī ātrāk fotografēt kustīgus objektus, iepriekš fokusējoties uz vietu, kur notiks darbība. Funkciju **Focus Lock (fokusējuma fiksēšana)** var izmantot arī fokusēšanai vājā apgaismojumā vai zema kontrasta apstākļos.

1. Fokusēšanas kvadrātiekāvēs kadrējiet attēla objektu vai kādu objektu, kuram ir lielāks kontrasts vai kurš ir gaišāks.
2. Nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju.
3. Pārkadrējot objektu vai mainot tā pozicionējumu, turpiniet turēt **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei nospiestu.
4. Lai fotografētu, nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz galam.



Ekspozīcijas optimizēšana

Kad nospiežat **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, kamera izmēra arī apgaismojumu, lai iestatītu pareizu ekspozīciju, un attēla displejā parāda ekspozīcijas iestatījumus (F skaitli un aizslēga ātrumu). Ja kamera nosaka, ka ainavas fotografēšanai ir nepieciešama ļoti ilga ekspozīcija, parāda drebošas rokas ikonu . Kamera uzņem attēlu, bet tas visticamāk ir neskaidrs.

Mēģiniet rīkoties šādi:

- lai uzlabotu apgaismojumu, iestatiet zibspuldzes režīmu **Auto (automātiski)** vai **Flash on (zibspuldze ieslēgta)** (skatiet 48. lappusi);

- nostipriniet kameru uz trijkāja vai stabilas virsmas;
- ieslēdziet vairāk apgaismojuma;
- ja objekts ir apgaismots no aizmugures vai arī tas ir ļoti tumšs vai gaišs, salīdzinot ar fonu, izvēlieties **AE Metering (AE mērīšana)** iestatījumu **Spot (laukums)** (skatiet 79. lappuse);
- izmantojiet iestatījumu **Self-Timer (iekšējais taimeris)**. Izpildiet nodaļā **Iekšējā taimera iestatījumu izmantošana** 61. lappuse sniegtos norādījumus, bet nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu pilnībā un noņemiet rokas no kameras. Kamera pagaida 10 sekundes, pirms fiksē fokusējumu un ekspozīciju, lai izvairītos no jebkādas izkustināšanas iespējas.


Citi ieteikumi

Ja attēlam, to apskatot **Playback (demonstrēšana)** režīmā, nav pareizs fokusējums vai ekspozīcija, izmantojiet iespēju **Image Advice (attēlu padomdevējs)** (skatiet 98. lappuse), kas palīdzēs noteikt, kā turpmāk šo problēmu novērst līdzīgiem attēliem. Ja attēlu varat uzņemt vēlreiz, varat ievērot **Image Advice (attēlu padomdevējs)** ieteikumus, lai uzlabotu fotoattēlu.

Tā kā fokusējumam un ekspozīcijai ir izšķiroša nozīme labas kvalitātes attēlu ieguvē, jums var noderēt arī šādas tēmas:

- Problēmu un risinājumu apraksti neskaidriem, tumšiem, gaišiem vai graudainiem attēliem nodaļā **Problēmu novēršana un tehniskais atbalsts**, 146.–151. un 159.–161.
- **Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana** 42. lappuse
- **Autofokusa zona** 78. lappuse
- **AE Metering (AE mērīšana)** 79. lappuse
- **Manuālā fokusa lietošana** 43. lappuse

Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana

Lai izvēlētos fokusēšanas diapazona iestatījumu, nospiediet  **MF**, lietojot pogas ◀▶, iezīmējiet vajadzīgo fokusēšanas diapazonu un pēc tam nospiediet Menu
OK.

Iestatījums	Apraksts
Normal Focus (parasts fokusējums) AF	Izmantojiet, fotografējot objektus, kas atrodas vairāk nekā 500 cm (20 collas) attālumā. Iestatījuma Normal Focus (parasts fokusējums) diapazons ir no 500 cm (20 collām) līdz bezgalībai. Tas ir noklusētais fokusa uzstādījums.
Macro (makro) 	Izmanto, uzņemot objektu attēlus tuvplānā no 120 mm līdz 1 m (4,7–39,4 collām). Ja izvēlaties iestatījumu Macro (makro) , var izmantot optisko tālummaiņu. Ja ir izvēlēts šis iestatījums, kamera nefotografē, ja tā nevar atrast fokusējumu (skatiet 39. lappusi).
Super Macro (Super Makro) 	Tiek izmantots, fotografējot objektus tuvplānā no 30 līdz 200 mm (1,2–7,9 collām). Režīmā Super Macro (super makro) tālummaiņa nav pieejama. Ja izvēlēts šis iestatījums, kamera nefotografē, ja tā nevar atrast fokusējumu (skatiet 39. lappusi).
Infinity (bezgalība) 	Lietojiet, fotografējot tālus objektus un ainavas. Fokuss ir ierobežots ar nelielu diapazonu tuvu bezgalībai.
Manual Focus (manuālā fokusēšana) MF	Šī funkcija ļauj manuāli uzstādīt jebkuru fokusu visā fokusēšanas diapazonā. Fokusējuma pielāgošanai lietojiet pogas ▲▼. Fokusējumu var noteikt, apskatot attēlu Live View (tiešskats) ekrānā (skatiet 43. lappusi).


Manuālā fokusa lietošana

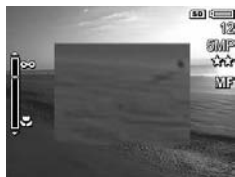
Funkcija **Manual Focus (manuālā fokusēšana)** ir piemērota šādos gadījumos:

- Vājā apgaismojumā, kad automātiskās fokusēšanas režīmā ir grūti sasniegt pareizu fokusējumu.
- Pēc automātiskās fokusēšanas jūs vēlaties fiksēt fokusējumu, lai ātri uzņemtu vēl vairākus attēlus. Parastajā fokusēšanas režīmā **Normal Focus (parasts fokusējums)** nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai atrastu labāko fokusējumu. Atlaidiet **Shutter (aizslēgs)** pogu un pārslēdzieties uz manuālās fokusēšanas režīmu **Manual Focus (manuāla fokusēšana)**. Fokusējums paliek fiksēts šajā attālumā līdz brīdim, kad to manuāli izmaina vai arī izvēlās citu fokusēšanas iestatījumu.
- Ja vēlaties iestatīt precīzu fokusējumu ļoti tuviem objektiem.

Lai lietotu **Manual Focus (manuāla fokusēšana)**:






1. Live View (tiešskats) nospiediet

 **MF**, lietojot pogas  , iezīmējiet **MF** un pēc tam nospiediet . Parāda fokusējuma mērītāju un palielinātu skatu, kas palīdz pielāgot fokusējumu.



Palielinātais skats ir redzams divas sekundes pēc fokusējuma pielāgošanas.

2. Fokusējuma pielāgošanai lietojiet pogas .



PIEZĪME: ja izvēlēts manuālās fotografēšanas režīms **Manual**, bet palielinātais skats netiek parādīts, spiežot pogas  , izvēlieties apertūras un aizslēga ātruma iestatījumus. Lai pielāgotu fokusējumu, nospiediet  **MF** un pēc tam lietojiet pogas  .

PADOMS: lai atrastu vislabāko fokusējumu, pielāgojiet to tā, lai attēls izskatītos fokusā. Pēc tam spiediet ▲, līdz attēls sāk palikt neskaidrs, un pēc tam spiediet ▼, līdz attēls sāk palikt neskaidrs. Uzstādiet fokusu stāvoklī pa vidu starp abiem stāvokļiem, kur attēls sāka palikt neskaidrs.

Tālummaiņas izmantošana

Kamerai ir gan optiskā, gan digitālā tālummaiņa. Optiskā tālummaiņa darbojas tāpat kā parastās fotokameras tālummaiņa, fiziski pārvietojot objektīva elementus kameras iekšienē, lai radītu iespaidu, ka fotografējamais objekts attēlā atrodas tuvāk.

Kad objektīvs ir izbīdīts pilnībā, lietojot optisko tālummaiņu, kamera izmanto digitālo tālummaiņu. Digitālo tālummaiņu var izmantot, kad ir izsmeltas optiskās tālummaiņas iespējas un jūs gribat uzņemt tikai daļu no attēla displejā redzamās ainas. Digitālā tālummaiņa neizmanto kustīgās objektīva daļas.

Ja izmanto tālummaiņu, attēla displejā parādās tālummaiņas indikators. Zaļais markieris norāda tālummaiņas pozīciju un pārvietojas pa kreisi vai pa labi, ja nospiežat  vai .

Tālummaiņas Apraksts indikators



Parāda fokusēšanas iestatījuma **Normal (parasta)**, **Manual (manuāla)** un **Infinity (bezgalība)** gadījumā, ja ir aktivizēta digitālā tālummaiņa (skatiet 124. lappuse). Baltā josla norāda pārejas punktu no optiskās tālummaiņas uz digitālo.



Parāda fokusēšanas iestatījuma **Macro (makro)** gadījumā, ja ir aktivizēta digitālā tālummaiņa (skatiet 124. lappuse). Biezā, baltā josla norāda pārejas punktu no optiskās tālummaiņas uz digitālo.

Tālummaiņas Apraksts indikators





Parāda fokusēšanas iestatījumu **Normal (parasta)**, **Manual (manuāla)** un **Infinity (bezgalība)** gadījumā, ja digitālā tālummaiņa ir deaktivizēta (skatiet 124. lappuse).



Parāda fokusēšanas iestatījuma **Macro (makro)** gadījumā, ja digitālā tālummaiņa ir deaktivizēta (skatiet 124. lappuse). Baltā josla labajā malā norāda deaktivizēto digitālās tālummaiņa zonu.

Optiskā tālummaiņa

Optiskā tālummaiņa pārvieto objektīvu starp platlēķa (1x) un telefoto (5x) pozīcijām.

Live View (tiešskats) nospiediet  un  uz **tālummaiņas pārslēga**. Palielinot un samazinot tuvinājumu, parāda tālummaiņas indikatoru (skatiet 44. lappuse).



Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)

Kad objektīvs ir izbīdīts pilnībā, lietojot optisko tālummaiņu, kamera izmanto digitālo tālummaiņu un fotografējamajam objektam apkārt parāda dzeltenu rāmi. Digitālo tālummaiņu var izmantot, lai atbrīvotos no nevajadzīgām ainās daļām.


1. **Live View (tiešskats)** spiediet [📷] uz **tālummaiņas pārslēga**, lai optiski tuvinātu objektu līdz maksimālajam līmenim, un pēc tam atlaidiet pārslēgu.
2. Nospiediet un turiet [📷], lai attēls, ko vēlaties uzņemt, aizpilda dzeltenu rāmi. Ja esat izvēlēties pārāk lielu tuvinājumu, nospiediet [📷]. Tuvinot un tālinot, attēla displejā parāda tālummaiņas indikatoru (skatiet 44. lappuse). Izšķirtspējas vērtība ekrāna labajā malā norāda izšķirtspēju, ar kādu uzņems attēlu.
3. Kad vajadzīgais attēls aizpilda dzeltenu rāmi, nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju, un pēc tam nospiediet to pilnībā, lai fotografētu.
4. Lai atgrieztos pie optiskās tālummaiņas, spiediet [📷], līdz digitālā tālummaiņa beidzas. Atlaidiet [📷] un pēc tam nospiediet vēlreiz.



PIEZĪME: Digitālā tālummaiņa samazina attēla izšķirtspēju, tāpēc uzņemtais attēls var būt graudaināks nekā tāds pats attēls, kas uzņemts, izmantojot optisko tālummaiņu. Ja jums nepieciešama augstāka kvalitāte, izvairieties izmantot digitālo tālummaiņu.

PIEZĪME: Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ierakstot videoklipus, režīmā **Panorama (panorāma)** un tad, ja ir izvēlēts fokusēšanas iestatījums **Super Macro (super makro)**.





Tālummaiņa un fokusēšana






Jo vairāk tuvināt fotografējamo objektu, jo lielāku ietekmi rada vismazākās kameras kustības (to sauc par “kameras izkustēšanos”). Ja pēc **Shutter (aizslēgs)** pogas nospiešanas līdz pusei parāda , jūs esat izkustinājis kameru vai ainai nepieciešams labāks apgaismojums; iegūtais attēls visdrīzāk būs neskaidrs. Centieties turēt kameru tuvāk savam ķermenim vai atspiestu pret nekustīgu objektu, vai arī uzstādiet kameru uz statīva vai stabilas virsmas. Mēģiniet arī ieslēgt zibspuldzi vai ieslēgt apgaismojumu, lai fotografējamais objekts būtu labāk apgaismots.

PADOMS: Kameras izkustēšanos var novērst ar iestatījuma **ISO Speed (ISO ātrums)** (skatiet 81. lappuse) palielināšanu, taču tā var palielināt traucējumus iegūtajos attēlos.

Turklāt, ja kameras ir izvēlēts fokusēšanas diapazons iestatījums **Normal (parasts)**, **Manual (manuāls)** vai **Infinity (bezgalība)**, tālummaiņas indikatorā parādās robs. Ja zaļais marķieris atrodas pa labi no šī roba, fotografējamajam objektam jābūt parastajā fokusēšanas diapazonā **Normal (parasts)** (skatiet 42. lappuse); pretējā gadījumā attēls visdrīzāk būs neskaidrs.

Zibspuldzes iestatīšana

Lai izvēlētos zibspuldzes iestatījumu, nospiediet , lietojot pogas  , iezīmējiet vajadzīgo zibspuldzes režīmu un pēc tam nospiediet .

Iestatījums	Apraksts
Auto Flash (automātiskā zibspuldze)	(noklusējums) Kamera nosaka apgaismojuma līmeni un nepieciešamības gadījumā ieslēdz zibspuldzi.
	
Red Eye (sarkano acu efekts)	Kamera nosaka apgaismojuma līmeni un nepieciešamības gadījumā ieslēdz zibspuldzi ar sarkano acu efekta mazināšanu (skatiet 49. lappuse).
	
Flash On (zibspuldze ieslēgta)	Kamera vienmēr lieto zibspuldzi. Ja gaismas avots atrodas aiz fotografējamā objekta, izmantojiet šo iestatījumu, lai palielinātu apgaismojumu objekta priekšā. To sauc par izgaismošanu ar zibspuldzi.
	
Flash Off (zibspuldze izslēgta)	Kamera neizmanto zibspuldzi. Izmantojiet šo iestatījumu, lai fotografētu vāji apgaismotus objektus, kuri atrodas ārpus zibspuldzes darbības zonas, vai lai uzņemtu ainas, izmantojot esošo apgaismojumu. Iespējams, ka palielina ekspozīcijas laiku, tāpēc kamera jānovieto uz trijkāja vai stabilas virsmas, lai izvairītos no neskaidru fotoattēlu iegūšanas kameras izkustēšanās dēļ.
	
Night (nakts)	Ja nepieciešams, kamera izmanto zibspuldzi ar sarkano acu efekta mazināšanu (skatiet 49. lappuse), lai izgaismotu priekšplānā esošos objektus, un pēc tam, lai apkopotu gaismu, turpina ekspozīciju tā, it kā zibspuldze nebūtu izmantota. Iespējams, ka palielina ekspozīcijas laiku, tāpēc kamera jānovieto uz trijkāja vai stabilas virsmas, lai izvairītos no neskaidru fotoattēlu iegūšanas kameras izkustēšanās dēļ.
	

Ja iestatījumam **Flash (zibspuldze)** ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu. Iestatījums **Flash (zibspuldze)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

PIEZĪME: Zibspuldzi nevar izmantot fotografēšanas režīmā **Panorama (panorāma)**, **Sunset (saulriets)**, **Document (dokuments)** un **Theatre (teātris)**, ja ir izvēlēts iestatījums **Burst (sērijfoto)**, kā arī ierakstot videoklipus.



Sarkano acu efekts



Sarkano acu efektu izraisa no cilvēku vai dzīvnieku acīm atstarotā zibspuldzes gaisma, tāpēc cilvēku acis fotoattēlos reizēm izskatās sarkanas, bet dzīvnieku — zaļas vai baltas. Ja izmantojat zibspuldzes iestatījumu ar sarkano acu efekta mazināšanas funkciju, kamera pirms galvenās zibspuldzes aktivizēšanas trīs reizes ātri ieslēdz zibspuldzi, lai samazinātu fotografējamo acu zīlītes, tā samazinot sarkano acu efektu. Ja fotografējat, izmantojot sarkano acu efekta mazināšanas funkciju, uzņēmumam ir nepieciešams ilgāks laiks, jo aizslēgs zibspuldzes papildu aktivizēšanas laikā tiek aizturēts. Tāpēc brīdiniet cilvēkus, kurus fotografējat, ka jāsagaida papildu zibšņi.









PADOMS: Sarkano acu efektu var novērst arī jau uzņemtos attēlos (skatiet 97. lappuse).


Fotografēšanas režīmu izmantošana

Fotografēšanas režīmi ļauj optimizēt ISO ātrumu, F skaitli (apertūru) un aizslēga ātrumu. Dažiem fotografēšanas režīmiem (piemēram, **Action (darbība)**, **Landscape (ainava)** un **Sunset (saulriets)**) šie iestatījumi ir iepriekš definēti atbilstoši noteiktiem ainu veidiem, ļaujot ātri uzņemt attēlus, ja jums nav laika pašam norādīt iestatījumus. Citi režīmi (piemēram, **Aperture Priority (apertūras prioritāte)**, **Shutter Priority (aizslēga prioritāte)** un **Manual (manuāli)**) ļauj norādīt iestatījumus pašam, nodrošinot pilnīgu pārvaldību sarežģītu ainu un speciālo efektu gadījumā.

Lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, nospiediet , lietojot pogas ◀▶, iezīmējiet vajadzīgo fotografēšanas režīmu un pēc tam nospiediet .

Iestatījums	Apraksts
Auto Mode (automātiskais režīms) 	(noklusējums) Izmantojiet šo režīmu, ja vēlaties ātri veikt labu uzņēmumu un jums nav laika kamerā izvēlēties īpašu fotografēšanas režīmu. Auto Mode (automātiskais režīms) ir piemērots lielākajai daļai uzņēmumu parastos apstākļos. Kamera automātiski izvēlas konkrētai situācijai piemērotāko F skaitli (apertūru), ISO jutību un aizslēga ātrumu.
Landscape (ainava) 	Izmantojiet šo režīmu ainām ar dziļu perspektīvu, piemēram, kalniem vai pilsētas aprisēm, lai fokusā būtu gan priekšplāns, gan fons. Kamera izmanto augstāku F skaitli, lai panāktu lielāku attēla dziļumu un piesātinājumu spilgtāka attēla uzņemšanai.

Iestatījums	Apraksts
Portrait (portrets) 	Izmantojiet šo režīmu tādu fotoattēlu uzņemšanai, kuru centrālais objekts ir viens vai vairāki cilvēki. Kamera izmanto zemāku F skaitli, lai padarītu neskaidrāku un ne tik asu fonu dabiskāka iespaida radīšanai.
Theatre (teātris) 	Izmantojiet šo režīmu, lai fotografētu skolas pasākumus, koncertus vai telpās notiekošas sporta spēles. Teātra režīms optimizē aizslēga ātrumu un ekspozīciju, nodrošinot pareizi fokusētu un izgaismotu rezultātu. Zibspuldze, fokusēšanas palīga indikators un kameras skaņas tiek Off (izslēgta) . AE Metering (AE mērīšana) un ISO Speed (ISO ātrums) tiek deaktivizēti (skatiet 48., 79., 81., 121. un 122. lappusi).
Panorama (panorāma) ▶  ◀ Panorama (panorāma) 	Izmantojiet šos režīmus plašām ainavām, piemēram, kalnu grēdām vai grupu uzņēmumiem, kur nepieciešams plats fotografēšanas leņķis, ko nevar iekļaut vienā kadrā. Šie režīmi ļauj uzņemt pārklājošos kadru virkni apvienošanai vienā lielā panorāmas attēlā. Kadrus var uzņemt virzienā no kreisās puses vai uz labo (Panorama ) vai no labās puses uz kreiso (Panorama ) (skatiet 54. lappusi). Zibspuldzei šajā režīmā ir noteikts iestatījums Flash Off (zibspuldze izslēgta) .
Action (kustība) 	Izmantojiet šo režīmu, lai fotografētu sporta pasākumus, braucošas automašīnas vai jebkuru citu kustīgu ainu. Kamera kustības fiksēšanai izmanto lielu aizslēga ātrumu.
Beach (pludmale) 	Izmantojiet šo režīmu, lai uzņemtu pludmales ainas. Šajā režīmā var uzņemt pludmales ainas spilgtā apgaismojumā, iegūstot labu gaišo un noēnoto vietu balansu.

Iestatījums	Apraksts
Snow (sniegs) 	Izmantojiet šo režīmu ar sniegu klātu ainavu uzņemšanai. Šajā režīmā var uzņemt sniegotas ainas spilgtā apgaismojumā, precīzi saglabājot sniega spožumu.
Sunset (saulriets) 	Izmantojiet šo režīmu, lai uzņemtu āra ainas saulrietā. Šajā režīmā fokusēšana sākas no bezgalības un zibspuldzei nosaka iestatījumu Off (izslēgta) . Šis režīms uzlabo saulrieta krāsu piesātinājumu un saglabā ainavas siltās krāsas, sliecoties uz oranžajām saulrieta krāsām.
Document (dokuments) 	Izmantojiet šo režīmu plakānu, tekstuālu vai grafisku objektu fotografēšanai. Šajā režīmā izmanto augstu kontrasta iestatījumu un zemu piesātinājuma iestatījumu un zibspuldzei nosaka iestatījumu Off (izslēgta) .
Aperture Priority (apertūras prioritāte) Av	Izmantojiet šo režīmu, ja vēlaties pats norādīt apertūru (piemēram, lietot mazāku F skaitli, lai padarītu neasu fonu, vai lielāku F skaitli, lai iegūtu lielāku dziļumu). Šis režīms ļauj izvēlēties F skaitļa (apertūras) iestatījumu, lietojot pogas ◀▶, bet kamera izvēlas piemērotāko aizslēga ātrumu. Ja attēlu izgaismos par daudz vai par maz, vairāk nekā par 0,5 daļām, F skaitlis, aizslēga ātrums un ekspozīcijas mērītāja bultiņa kļūs sarkana. Pielāgojiet F skaitli, līdz pārējie parametri kļūst balti.

Iestatījums	Apraksts
Shutter Priority (aizslēga prioritāte) Tv	Izmantojiet šo režīmu, ja vēlaties pats norādīt aizslēga ātrumu (piemēram, izmantot lielāku aizslēga ātrumu, lai fiksētu objektu, kas ātri kustas, vai mazāku aizslēga ātrumu, lai fotoattēlā būtu fiksēta pati kustība). Šis režīms ļauj izvēlēties aizslēga ātrumu, lietojot pogas ◀▶, bet kamera izvēlas piemērotāko F skaitli. Ja attēls tiks izgaismots par daudz vai par maz vairāk nekā par 0,5 daļām, F skaitlis, aizslēga ātrums un ekspozīcijas mērītāja bultiņa kļūst sarkana. Pielāgojiet aizslēga ātrumu, līdz pārējie parametri kļūst balti.
Manual (manuāli) M	Izmantojiet šo režīmu, ja vēlaties pats norādīt gan F skaitli, gan aizslēga ātrumu (skatiet 57. lappusi). Šajā režīmā iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) deaktivizē (skatiet 65. lappusi).
My Mode (mans režīms) MY	Izmantojiet šo pielāgojamo fotografēšanas režīmu, ja vēlaties norādīt, saglabāt un pēc tam vairākkārt izmantot noteiktu iestatījumu kopu (skatiet 58. lappusi).

PIEZĪME: Fotografēšanas režīmi netiek izmantoti, ierakstot videoklipus.

Ja fotografēšanas režīmam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Fotografēšanas režīms saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. un 60. lappusi).

Trokšņu samazināšana ilgas ekspozīcijas gadījumā


















Jo mazāks ir aizslēga ātrums, jo kamerai vajag vairāk laika, lai mazinātu attēla traucējumus (graudainu izskatu). Šajos gadījumos liksies, ka ekspozīcija ir divas reizes ilgāka nekā gaidīts. Līdz ar to jūs, iespējams, nevarat ātri uzņemt attēlus citu pēc cita, taču jūs iegūstat attēlus bez traucējumiem.








Panorāmas režīma izmantošana

Režīmā **Panorama (panorāma)** var uzņemt 2–5 attēlu virkni, kurus var apvienot kopā, lai uzņemtu ainu, kas ir pārāk plata, lai ietilptu vienā attēlā. Režīmā **Panorama (panorāma)** katru uzņemto attēlu pievieno panorāmai, līdz jūs pārtraucat secību vai esat uzņēmis piekto attēlu pēc kārtas. Panorāmas virknes attēlus var apvienot, izmantojot kameras iespēju **Stitch Panorama (apvienot panorāmu)** (skatiet 100. lappuse). Varat arī pārsūtīt panorāmas attēlu virkni uz datoru, izmantojot HP Image Zone (skatiet 103. lappuse), lai veiktu automātisku apvienošanu un pēc tam varētu attēlu apskatīt vai izdrukāt.

PIEZĪME: Digitālā tālummaiņa režīmā **Panorama (panorāma)** nav pieejama.

Panorāmas attēlu virknes uzņemšana

1. Nospiediet  ..., lietojot pogas  , izvēlieties **Panorama** (panorāma)  (no kreisās puses uz labo) vai **Panorama** (panorāma)  (no labās puses uz kreiso) un pēc tam nospiediet   .

2. Nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu, lai uzņemtu pirmo panorāmas secības attēlu. Pēc **Instant View (tūlītēja apskate)** kamera pārslēdzas uz **Live View (tiešskats)**, un attēla displejā parāda  vai  .

3. Pozicionējiet kameru, lai varētu uzņemt otro attēlu. Izmantojiet caurspīdīgo pirmā attēla pārklājumu, kas redzams uz trešdaļas no **Live View (tiešskats)** ekrāna, lai otro attēlu savietotu ar pirmo.
4. Nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu, lai uzņemtu otro attēlu. Pēc **Instant View (tūlītēja apskate)** kamera pārslēdzas uz **Live View (tiešskats)** un attēla displejā parāda  vai  . Caurspīdīgs iepriekšējā attēla pārklājums ir redzams uz trešdaļas no **Live View (tiešskats)** ekrāna, ļaujot savietot trešo attēlu.

5. Turpiniet attēlu pievienošanu panorāmai vai nospiediet   , lai pārtrauktu panorāmas secību. Panorāmas secību automātiski pārtrauc pēc piektā attēla uzņemšanas.

Panorāmas secību var apvienot **Instant View (tūlītēja apskate)** laikā (skatiet 123. lappuse), nospiežot  un pēc tam apakšizvēlnē **Panorama Options (panorāmas iespējas)** izvēloties **Stitch Now (apvienot tagad)**. Šādi parāda apvienotās panorāmas priekšskatījumu un vēl vienu apakšizvēlni. Varat palielināt apvienoto panorāmu, lietojot , un pārvietot attēlu, izmantojot pogas    . Lai apvienotajai panorāmai atjaunotu standarta izmērus, spiediet , līdz tiek parādīta apakšizvēlnē. Lai saglabātu apvienoto panorāmu, izvēlieties **Save Stitching (saglabāt apvienojumu)**.

PIEZĪME: Izvēloties **Save Stitching (saglabāt apvienojumu)**, kamera izveido apvienotās panorāmas fotoattēlu. Panorāmas attēlu virkni tas neietekmē.









Varat arī izdzēst panorāmas secību, apakšizvēlnē **Panorama Options (panorāmas iespējas)** izvēloties **Delete Entire Sequence (dzēst visu secību)**.

PIEZĪME: Kamerā, apvienojot atsevišķus secības attēlus, kuru lielums pārsniedz 2MP, tie atmiņā uz laiku tiek samazināti līdz 2MP (secības attēliem saglabāts sākotnējais lielums). Līdz ar to kamerā apvienotajām panorāmas secībām, iespējams, ir zemāka izšķirtspēja. Lai panorāmu apvienotu tādā izšķirtspējā, kādā ir uzņemta panorāmas secība, pārsūtiet panorāmas attēlu virkni uz datoru, kur šī virkne tiks automātiski apvienota vienā panorāmas attēlā. Lai to varētu izdarīt, ir nepieciešama pilnā programmatūras HP Image Zone versija (skatiet **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** 103. lappuse un **Programmatūra HP Image Zone** 133. lappuse).






Manuālā fotografēšanas režīma izmantošana

Režīmā **Manual (manuāli)** var norādīt gan F skaitli (apertūru), gan aizslēga ātrumu. Režīmu **Manual (manuāli)** var izmantot, ja vēlaties pilnībā kontrolēt apertūru un aizslēga ātrumu.

Fotografēšanas režīmā **Manual (manuāli)** veiktās izmaiņas atspoguļo režīmā **Aperture Priority (apertūras prioritāte)** un **Shutter Priority (aizslēga prioritāte)**. Piemēram, ja F skaitli nomaina uz f/8, tas būs f/8 arī režīmā **Aperture Priority (apertūras prioritāte)**. Līdzīgi režīmā **Aperture Priority (apertūras prioritāte)** un **Shutter Priority (aizslēga prioritāte)** veiktās izmaiņas atspoguļo fotografēšanas režīmā **Manual (manuāli)**.

1. Nospiediet  ^{Mode}, lietojot pogas  , iezīmējiet **M** un pēc tam nospiediet  ^{Menu}  ^{OK}.
2. Spiediet pogas  , lai pārslēgtos no F skaitļa uz aizslēga ātrumu un pretēji.
3. Lietojot pogas  , pielāgojiet izvēlētajai iespējai vērtību. Bultiņas uz ekspozīcijas mērītāja norāda uz pārgaismojuma vai nepietiekamas ekspozīcijas pakāpi. Ja attēlu izgaismos par daudz vai par maz, vairāk nekā par trim daļām, F skaitlis, aizslēga ātrums un ekspozīcijas mērītāja bultiņa kļūst sarkana. Pielāgojiet F skaitli, līdz pārējie parametri kļūst balti.
4. Kad iestatījumi ir norādīti, varat fotografēt, lietojot šos iestatījumus (skatiet 33. lappuse).



PIEZĪME: Ja izmantojat iespēju **Manual Focus (manuālā fokusēšana)** (skatiet 43. lappusi), nospiediet  **MF**, lai atvērtu palielinātu ekrānu. Fokusējumu var pielāgot, lietojot pogas  . Kad pienāk palielinātā ekrāna taimauts, lietojot pogas  , var pārslēgties no F skaitļa uz aizslēga ātrumu un pretēji.

Režīma iestatījums **Manual (manuāli)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina, pat ja izslēdz kameru.







My Mode (mans režīms) lietošana

My Mode (mans režīms) ir pielāgojams fotografēšanas režīms, kas ļauj izvēlēties, saglabāt un atkārtoti izmantot izvēlēto iestatījumu grupu. Varat norādīt fotografēšanas režīmu (skatiet 50. lappusi), izvēlnes **Capture (uzņemšana)** iespējas (skatiet 64. lappusi) un to, kādi iestatījumi jālieto **My Mode (mans režīms)**.

Šo fotografēšanas režīmu var izmantot, ja bieži uzņemat vienāda veida objektus vai ainas un vēlaties, lai kamera ikreiz izmantotu vienus un tos pašus iestatījumus. Piemēram, ja bieži fotografējat, kā bērni saulainā dienā spēlē futbolu. Varat kā **My Mode (mans režīms)** fotografēšanas režīmu izvēlēties un saglabāt **Action (darbība)** un kā **White Balance (baltās krāsas balanss)** izvēlēties un saglabāt **Sun (saule)**, un pēc tam izvēlēties kamerai fotografēšanas režīmu **My Mode (mans režīms)** ikreiz, kad uzņemat līdzīgu attēlus.

Iestatījumi režīmā **My Mode (mans režīms)** nav atkarīgi no visu pārējo fotografēšanas režīmu iestatījumiem. Izslēdzot kameru, **My Mode (mans režīms)** iestatījumi saglabājas.

Vēlamo iestatījumu izvēle un saglabāšana režīmā **My Mode** (mans režīms)















1. Nospiediet , lietojot pogas ◀▶, iezīmējiet **MY** un pēc tam nospiediet .
2. Nospiediet , lai atvērtu izvēlni **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
3. Lai mainītu kādas izvēlnes iespējas iestatījumu:
 - a. Lietojot pogas ▲▼, ritiniet līdz iespējai izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
 - b. Nospiediet . Parāda attiecīgās izvēlnes iespējas apakšizvēlni.
 - c. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet jauno iestatījumu, ko vēlaties šai izvēlnes iespējai.
 - d. Nospiediet , lai izvēlētos šo iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
4. Atkārtojiet 3. darbību katrai izvēlnes opcijai, kuru jūs vēlaties mainīt.
5. Kad esat beidzis mainīt iestatījumus, nospiediet  / , lai izietu no izvēlnes **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne). Ja pārejat uz **tiešskatu**, parāda ikonu **MY** un režīmam **My Mode** (mans režīms) izvēlētos iestatījumus.




Izvēlētos iestatījumus saglabā automātiski, un tie paliek iestatīti režīmā **My Mode** (mans režīms).
6. Lai mainītu jebkuru no režīmā **My Mode** (mans režīms) izvēlētajiem iestatījumiem, atkārtojiet no 1. līdz 5. darbībai.




Apakšizvēlnes My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi) izmantošana Apakšizvēlnē







Apakšizvēlnē **My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi)** var norādīt, kurus iestatījumu saglabā režīmā **My Mode (mans režīms)** un kuriem iestatījumiem pēc kameras izslēgšanas atjauno noklusētās vērtības. Varat arī norādīt, lai kamera pēc ieslēgšanas ikreiz sāktu darboties režīmā **My Mode (mans režīms)**, nevis režīmā **Auto Mode (automātiskais režīms)**.

1. Nospiediet  ^{Mode}   ..., lietojot pogas  , iezīmējiet **MY** un pēc tam nospiediet  ^{Menu}  .
2. Lietojot pogas  , ritiniet līdz izvēlnes iespējai **My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi)** un nospiediet  ^{Menu}  . Tiek atvērta apakšizvēlnē **My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi)**. Apakšizvēlnē **My Mode Saved Settings (manā režīmā saglabātie iestatījumi)** ar kāšiti atzīmētās iespējas saglabā režīmā **My Mode (mans režīms)** ikreiz, kad izslēdz kameru.
3. Lai norādītu, ka, izslēdzot kameru, iestatījumiem ir jāatjauno noklusētās vērtības, vai arī, ka kamerai, to izslēdzot, ikreiz jāsāk darbs režīmā **My Mode (mans režīms)**:
 - a. Lietojot pogas  , ritiniet līdz iestatījumam.
 - b. Nospiediet , lai noņemtu kāšiti blakus iestatījumam un atjaunotu, izslēdzot kameru, tam noklusēto vērtību, vai nomainiet iespējas **Start in My Mode (sākt darbu manā režīmā)** iestatījumu uz **Yes (jā)**.
4. Atkārtojiet 3. darbību katram iestatījumam, kuru vēlaties mainīt.

5. Nospiediet  , lai atgrieztos izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlnē).
6. Lai izietu no izvēlnes **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlnē), nospiediet  / .

Iekšējā taimera iestatījumu izmantošana

Iestatījums **Self-Timer** (iekšējais taimeris) ļauj uzņemt attēlu vai videoklipu 10 sekundes pēc **Shutter** (aizslēgs) vai **video**  pogas nospiešanas.

1. Nostipriniet kameru uz trijkāja vai novietojiet to uz stabilas virsmas.
2. Nospiediet  / , lietojot pogas , iezīmējiet **Self-Timer**  (iekšējais taimeris) vai **Self-Timer - 2 Shots**  (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi) un pēc tam nospiediet  .
3. Kadrējiet objektu attēla displejā (skatiet 31. lappusi).
4. Nākamās darbības nosaka tas, vai uzņemat vienu vai divus fotoattēlus, vai arī ierakstāt videoklipu.


Fotografēšana:


- a. nospiediet **Shutter** (aizslēgs) pogu līdz pusei. Kamera izmēra un fiksē fokusējumu un ekspozīciju, un pēc tam saglabā šos iestatījumus līdz attēla uzņemšanai;
- b. nospiediet **Shutter** (aizslēgs) pogu līdz galam. Ekrānā sāk 10 sekunžu laika atskaiti, un mirgo iekšējā taimera/fokusēšanas palīga indikators, līdz kamera uzņem attēlu. Ja kameru iestatījāt uz **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi), iekšējā taimera/fokusēšanas palīga indikators mirgo dažas sekundes ilgāk, līdz uzņem otro attēlu.


PADOMS: Ja uzreiz nospiežat **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz galam, kamera fokusējumu un ekspozīciju fiksē tikai īsi pirms laika atskaites beigām. Tas noder, ja atskaites laikā kadrā ienāk vēl viena vai vairākas personas.

PADOMS: Ja izmantojat iekšējā taimera iestatījumus, fotoattēlam nevar ierakstīt skaņu, taču audioklipu var pievienot vēlāk (skatiet 102. lappuse).

Videoklipu uzņemšana:

Lai sāktu ierakstīt video, nospiediet **video** pogu  un pēc tam atlaidiet to. Attēla displejā sāk 10 sekunžu laika atskaiti, un mirgo iekšējā taimera/fokusēšanas palīga indikators, līdz kamera sāk ierakstīt video.

Lai pārtrauktu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet **video** pogu ; pretējā gadījumā video ierakstīšana turpinās, līdz pietrūkst vietas kameras atmiņā.








Dažas sekundes pēc ieraksta beigām, attēla displejā ir redzams .


PIEZĪME: Ja izvēlēts iestatījums **Self-Timer (iekšējais taimeris)** vai **Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi)**, pēc laika atskaites uzņem tikai vienu videoklipu.

Pēc attēla vai videoklipa uzņemšanas iestatījumam **Self-Timer (iekšējais taimeris)** atjauno noklusēto vērtību **Timer Off (taimeris izslēgts)**.

Sērijfoto iestatījuma izmantošana

Sērijfoto ļauj pēc **Shutter (aizslēgs)** pogas nospiešanas līdz galam un turēšanas iespējami ātri uzņemt divus vai vairākus attēlus (atkarībā no pieejamā atmiņas apjoma).

1. Nospiediet  / , lietojot pogas  , iezīmējiet **Burst**  (sērijfoto) un pēc tam nospiediet  .
2. Kadrējiet objektu un nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju. Pēc tam nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu pilnībā un turiet to nospiestu. Kamera iespējami ātri uzņem attēlus, līdz atlaižat **Shutter (aizslēgs)** pogu vai līdz brīdim, kad kamerai pietrūkst atmiņas.

Sērijfotografēšanas laikā attēlu displejs paliek izslēgts. Pēc attēlu sērijas uzņemšanas visus attēlus pa vienam parāda **Instant View (tūlītēja apskate)** ekrānā (skatiet 123. lappuse). **Instant View (tūlītēja apskate)** ekrānā attēlus var izdzēst, nospiežot  un apakšizvēlnē **Delete (dzēst)** izvēloties **Entire Burst Sequence (visu sērijfoto secību)**.

Iestatījums **Burst (sērijfoto)** saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, vai līdz tam, izslēdzot kameru, atjauno noklusēto iestatījumu **Timer Off (taimeris izslēgts)**. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

PIEZĪME: Iestatījums **Burst (sērijfoto)** nav pieejams, ierakstot videoklipus, kā arī fotografēšanas režīmā **Panorama (panorāma)** un **Document (dokuments)**. Ja izmantojat iestatījumu **Burst (sērijfoto)**, nav arī iespējams ierakstīt skaņu, taču audioklipu var pievienot vēlāk (skatiet 102. lappuse). Iestatījuma **Burst (sērijfoto)** lietošanas laikā nav iespējams lietot arī zibspuldzi.

PIEZĪME: Ja esat iestatījis **Bracketing (tveršana)** (skatiet 68. lappuse) ar **Burst (sērijfoto)**, kamera uzņem trīs attēlus, izmantojot funkcijai **Bracketing (tveršana)** norādītos iestatījumus.

Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana

Izvēlne **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** nodrošina iespēju pielāgot dažādus kameras iestatījumus, kas ietekmē uzņemto attēlu un videoklipu parametrus.

Lai atvērtu izvēlni **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** **Live View (tiešskats)** nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ja **tiešskats** jau ir aktivizēts, vienkārši nospiediet $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ un pēc tam $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Informāciju par izvēlnes iespēju izvēli, iespēju rekvizītu iestatīšanu un iziešanu no izvēlnēm skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappuse.



PADOMS: Lai saglabātu vēlamos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

EV kompensācija

Varat izmantot iestatījumu **EV** (Exposure Value) **Compensation** (ekspozīcijas vērtības kompensācija), lai apietu kameras automātiskās ekspozīcijas iestatījumu. Funkcija

EV Compensation (EV kompensācija) noder, fotografējot ainas, kurās ir daudz gaišu objektu (piemēram, baltu objektu uz gaiša fona) vai daudz tumšu objektu (piemēram, melnu objektu uz tumša fona). Šādas ainas, nelietojot funkciju

EV Compensation (EV kompensācija), var izrādīties pelēkas.

Ainai ar daudziem gaišiem objektiem, palieliniet iestatījumu

EV Compensation (EV kompensācija) līdz pozitīvam skaitlim.

Ainai ar daudziem tumšiem objektiem, samaziniet iestatījumu

EV Compensation (EV kompensācija).

PADOMS: Lai redzētu, kādu ietekmi uz ainu atstāj dažādi


EV Compensation (EV kompensācija) iestatījumi,

izmantojiet funkcijas **Bracketing (tveršana)** iespēju

Exposure (ekspozīcija) (skatiet 68. lappuse).

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **EV Compensation (EV kompensācija)**.
2. Lietojot pogas ◀▶, mainiet EV iestatījumu diapazonā no -3,0 līdz +3,0. Jauno iestatījumu izmanto aiz izvēlnes redzamajai ainai, lai varētu novērtēt iestatījuma ietekmi.
3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.



Ja ir izvēlēts cits iestatījums nevis noklusētais **(0,0)**, tā vērtību parāda blakus ikonai . Iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu

izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

PADOMS: EV Compensation (EV kompensācija) iestatījumu ietekmi var apskatīt, izmantojot funkcijas **Bracketing (tveršana)** iespēju **Exposure (ekspozīcija)** (skatiet 68. lappuse).

PIEZĪME: iespēja **EV Compensation (EV kompensācija)** nav pieejama fotografēšanas režīmā **Manual (manuāli)**.

Pielāgotā apgaismošana

Šis iestatījums attēlā līdzsvaro gaišās un tumšās zonas, vieglu kontrastu saglabājot, bet lielu kontrastu samazinot. Izmantojot iestatījumu **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** kopā ar zibspuldzi, var padarīt gaišākas zonas, kuras nerasniedz zibspuldzes gaisma. Šeit redzams, kā iestatījums **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** var uzlabot attēlu:

Bez iestatījuma
Adaptive Lighting
(pielāgotā apgaismošana):



Ar iestatījumu
Adaptive Lighting
(pielāgotā apgaismošana):



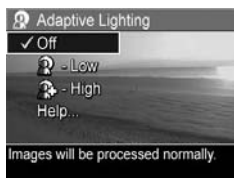
Iestatījums **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** ir noderīgs šādos gadījumos:

- Āra ainavām ar saules izgaismotām un noēnotām vietām;
- Mākoņainās dienās, kad starp mākoņiem izlaužas spoža gaisma;
- Iekštelpās, fotografējot ar zibspuldzi (lai mīkstinātu vai pat novērstu zibspuldzes ietekmi);

- Fotografējot pret gaismas avotu, kur fotografējamais objekts atrodas pārāk tālu, lai izmantotu zibspuldzi, vai aiz tā ir ļoti spēcīgas gaismas avots (piemēram, atrodas pretī logam).

Iestatījumu **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** var izmantot kopā ar zibspuldzi vai bez tās, bet to nav ieteicams lietot kā zibspuldzes aizstājēju. Atšķirībā no zibspuldzes iestatījums **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** neietekmē ekspozīcijas iestatījumus, tāpēc izgaismotās zonas var būt ar trokšņiem vai izskatīties graudainas, bet iekšējās un naktī uzņemtie attēli var būt neskaidri, ja tie uzņemti bez zibspuldzes vai statīva.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappusi) izvēlieties **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums Apraksts

Off (izslēgts) (noklusējums) Apstrādā attēlu kā parasti.

Low (zems) Mazliet paspilgtina attēla tumšās zonas, nemainot spilgti apgaismotās zonas.



High (augsts) Ievērojami paspilgtina attēla tumšās zonas, būtiski nemainot spilgti apgaismotās zonas.



Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 58. lappusi), iestatījums **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** saglabājas, līdz to atkal nomaināt, pat ja izslēdzat kameru.

PADOMS: Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) iestatījumu ietekmi var apskatīt, izmantojot funkcijas **Bracketing (tveršana)** iespēju **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** (skatiet 68. lappusi).

PIEZĪME: Ja ir ieslēgta pielāgotā apgaismošana **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)**, attēla saglabāšanai atmiņā kamerai ir nepieciešams nedaudz vairāk laika, jo pirms attēla saglabāšanas jāveic tā papildu apstrāde.

PIEZĪME: Iestatījums **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)** nav spēkā, ierakstot videoklipus, ja iespējas **Bracketing** iestatījums ir **Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana)**, kā arī režīmā **Panorama (panorāma)**.

Tveršana

Šis iestatījums ļauj ar vienu **Shutter (aizslēgs)** pogas nospiedienu uzņemt attēlu kopu, kurā katram attēlam ir iestatīta cita vērtība, pamatojoties uz izvēlēto iespēju **Bracketing (tveršana)**. Izmantojiet iespēju **Bracketing (tveršana)**, ja vēlaties izmēģināt dažādus attēla variantus. Piemēram, lietojot iespēju **Color (krāsas)**, vienu ainu uzņem krāsās, melnbaltā un sēpijas (dod veclaicīguma izskatu) variantā.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappusi) izvēlieties **Bracketing (tveršana)**.

2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet funkcijas **Bracketing (tveršana)** iespēju. Ja izvēlaties **Exposure (eksponācija)**, lietojot pogas ◀▶, izvēlieties vērtību (**0.3, 0.7** vai **1.0**).






3. Nospiediet **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu.
4. Nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu pilnībā vienu reizi, lai uzņemtu visu 3 attēlu secību.

PIEZĪME: Ja **Flash (zibspuldze)** tiek izmantota kopā ar funkciju **Bracketing (tveršana)**, atkarībā no apgaismojuma starp šiem trim uzņēmumiem var iestāties pauze. Ja iestatījums **Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi)** tiek izmantots kopā ar funkciju **Bracketing (tveršana)**, tiek iegūta viena trīs uzņēmumu secība, kurā pirmo uzņēmumu veic pēc 10 sekunžu aizkaves.

Kad attēlu kopa ir uzņemta, katru attēlu parāda **Instant View (tūlītējā apskate)** ekrānā (skatiet 123. lappusi). Lai izdzēstu attēlu kopu, nospiediet ◀ un pēc tam apakšizvēlnē **Delete (dzēst)** izvēlieties **Entire Bracketing Sequence (visu tveršanas secību)**.

PIEZĪME: Funkcija **Bracketing (tveršana)** neietekmē režīmu **Panorama (panorāma)** un videoklipu ierakstīšanu. Ja izmanto funkciju **Bracketing (tveršana)**, iestatījumu **Burst (sērijfoto)** ignorē.

Iestatījums	Apraksts
Off (izslēgta)	(noklusējums) Funkcija Bracketing (tveršana) ir izslēgta.
Adaptive Lightning (pielāgotā apgaismošana)	Kamera uzņem vienu attēlu, pēc tam apstrādā to un saglabā, izmantojot pielāgotās apgaismošanas iestatījumus (skatiet 66. lappuse) šādā secībā: Off (izslēgta), Low (zema), High (augsta) .
	
Exposure (ekspozīcija)	Kamera uzņem pirmo attēlu, izmantojot iestatījumam EV Compensation (EV kompensācija) norādīto vērtību (skatiet 65. lappuse), un pēc tam nākamajos divus attēlus ar samazinātu vai palielinātu ekspozīciju atbilstoši izvēlētajai vērtībai. Piemēram, ja izvēlaties Exposure (ekspozīcija) iestatījumu 0.3 un EV Compensation (EV kompensācija) ir iestatīta uz 0.0 , pirmo attēlu uzņem ar ekspozīciju 0.0 , otro ar ekspozīciju -0.3 un trešo ar ekspozīciju +0.3 . Iestatījuma Exposure (ekspozīcija) vērtības nevar pārsniegt iespējas EV Compensation (EV kompensācija) diapazonu (no -3.0 līdz 3.0). Piemēram, ja izvēlaties Exposure (ekspozīcija) iestatījumu 1.0 un EV Compensation (EV kompensācija) ir iestatīta uz 2.33 , pirmo attēlu uzņem ar ekspozīciju 2.33 , otro ar ekspozīciju 1.33 un trešo ar ekspozīciju 3.0 .
	
Color (krāsa)	Kamera uzņem vienu attēlu, pēc tam apstrādā to un saglabā, izmantojot trīs dažādus krāsu iestatījumus (skatiet 82. lappuse) šādā secībā: Full Color (pilnkrāsu), Black & White (melnbalts), Sepia (sēpija) .
	

Ja iestatījumam **Bracketing (tveršana)** ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **Bracketing (tveršana)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

Attēlu kvalitāte

Iestatījums **Image Quality (attēlu kvalitāte)** norāda attēlu izšķirtspēju (piemēram, **5MP**) un saspiešanu (piemēram, **★★**). (Kā iestatīt videoklipu izšķirtspēju un saspiešanu, skatiet 74. lappuse.) Jo lielāks megapikseļu skaits, jo lielāka izšķirtspēja un jo vairāk zvaigznišu, jo zemāka saspiešana. Iestatījuma **VGA** izšķirtspēja ir 640x480 pikseli.

Ja plānojat palielināt attēlu līdz izmēriem, kas pārsniedz 27,9x35,6 cm (11x14 collas), vai drukāt šādu izmēru apgrieztu attēlu vai lielāku, izvēlieties **Custom... (pielāgota)** un pēc tam **5MP ★★★★★**.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Image Quality (attēlu kvalitāte)**.
2. Lietojot pogas **▲▼** iezīmējiet sākotnēji definētu iestatījumu vai izvēlnes iespēju **Custom... (pielāgota)**. Iezīmējot katru iestatījumu, atlikušo attēlu skaitītājs **Pictures remaining (atlikušie attēli)** ekrāna lejasdaļā mainās. Informāciju par to, kā iestatījums **Image Quality (attēlu kvalitāte)** ietekmē iekšējā atmiņā saglabājamo attēlu skaitu, skatiet nodaļā **Atmiņas ietilpība** 209. lappuse.
3. Ja izvēlaties izvēlnes iespēju **Custom... (pielāgota)**, lietojiet pogas **▲▼**, lai pārietu no iespējas **Resolution (izšķirtspēja)** uz **Compression (saspiešana)** un pretēji, un pogas **◀▶**, lai norādītu iestatījumu.



4. Nospiediet **Menu OK**, lai saglabātu iestatījumu.

Iestatījums	Apraksts
5MP ★★★	Nodrošina ļoti augstas kvalitātes attēlus, bet patērē visvairāk atmiņas. Noder, lai palielinātu vai drukātu attēlus līdz 27,9x35,6 cm (11x14 collu) vai lielākiem izmēriem.
5MP ★★	(noklusējums) Nodrošina augstas kvalitātes attēlus, bet patērē mazāk vietas atmiņā nekā iepriekš minētais iestatījums 5MP ★★★. Noder, lai drukātu attēlus, kuru izmēri nepārsniedz 27,9x35,6 cm (11x14 collas).
3MP ★★	Nodrošina augstas kvalitātes attēlus, bet patērē mazāk vietas atmiņā nekā iepriekš minētais iestatījums 5MP. Noder, lai drukātu attēlus, kuru izmēri nepārsniedz 20,3x25,4 cm (8x10 collas).
1MP ★★	Nodrošina atmiņas vietas patēriņa ziņā optimālus attēlus. Noder, lai drukātu attēlus, kuru izmēri nepārsniedz 10,2x15,2 cm (4x6 collas).
VGA ★★	Nodrošina atmiņas vietas patēriņa ziņā optimālus, bet zemākas kvalitātes attēlus. Noder, lai uzņemtu fotoattēlus, ko nosūtīt pa e-pastu vai izlikt internetā.
Custom... (pielāgota)	<p>Ļauj norādīt pielāgotu izšķirtspēju (5MP, 3MP, 1MP, VGA) un saspiešanas kombināciju.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ — vislielākā saspiešanas pakāpe, vislielākā atmiņas ekonomija un viszemākā kvalitāte ★★ — vidēja saspiešanas pakāpe ★★★ — minimāla saspiešana, augstākā kvalitāte ★★★★ — vismazākā saspiešanas pakāpe, vismazākā atmiņas ekonomija, visaugstākā kvalitāte

Iestatījums **Image Quality (attēlu kvalitāte)** parāda **Live View (tiešskats)** ekrānā. Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 58. lappusi), iestatījums **Image Quality (attēlu kvalitāte)** saglabājas, līdz to atkal nomaina, pat ja izslēdzat kameru.

Video kvalitāte

Šis iestatījums ļauj izvēlēties videoklipu izšķirtspēju, saspiešanu un kadru skaitu sekundē. (Kā iestatīt fotoattēlu izšķirtspēju un saspiešanu, skatiet 72. lappuse.) Iestatījums **Video Quality (video kvalitāte)** ļauj sabalansēt videoklipu vajadzības atkarībā no tā, vai vēlaties izmantot atsevišķus videoklipu kadrus vai arī ierakstīt garākus videoklipus.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Video Quality (video kvalitāte)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu. Informāciju par to, kā šis iestatījums ietekmē iekšējā atmiņā saglabājamo attēlu skaitu, skatiet nodaļā **Atmiņas ietilpība** 209. lappuse.
3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums Apraksts

VGA
★★★ (noklusējums) Uzņem 640x480 pikseļu kadrus ar ātrumu 30 kadri sekundē un zemu saspiešanas pakāpi. Nodrošina ļoti augstas kvalitātes videoklipus, bet patērē visvairāk atmiņas. Noder darbības filmēšanai ārpus telpām, kā arī atsevišķu video kadru drukāšanai izmēros, kas nepārsniedz 10,2x15,2 cm (4x6 collas).

VGA
★★ Uzņem 640x480 pikseļu kadrus ar ātrumu 24 kadri sekundē un vidēju saspiešanas pakāpi. Nodrošina augstas kvalitātes videoklipus un patērē mazāk atmiņas nekā VGA ★★★. Noder filmēšanai telpās, kā arī atsevišķu video kadru drukāšanai izmēros, kas nepārsniedz 7,6x12,7 cm (3x5 collas).

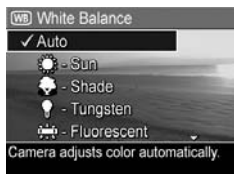
QVGA ★ Uzņem 320x240 pikseļu kadrus ar ātrumu 30 kadri sekundē un augstu saspiešanas pakāpi. Noder garāku videoklipu uzņemšanai. Šis iestatījums nav ieteicams atsevišķu video kadru drukāšanai.



Izšķirtspējas un saspiešanas iestatījumus videoklipu ierakstīšanas laikā rāda attēla displejā. Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 58. lappusi), iestatījums **Video Quality (video kvalitāte)** saglabājas, līdz to atkal nomaina, pat ja izslēdzat kameru.




Baltās krāsas balanss

Dažādos apgaismojuma apstākļos krāsas izskatās atšķirīgi. Šis iestatījums ļauj kamerai kompensēt šo faktoru, atspoguļojot krāsas precīzāk un nodrošinot to, lai uzņemtajā fotoattēlā baltā krāsa tiešām būtu balta. Baltās krāsas balansu varat mainīt arī māksliniecisku efektu iegūšanas nolūkā. Piemēram, izmantojot iestatījumu **Sun (saule)**, attēlam ir siltākas krāsas.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **White Balance (baltās krāsas balanss)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu. Jauno iestatījumu izmanto **Live View (tiešskats)** ekrānā aiz izvēlnes redzamajam attēlam, lai jūs varētu novērtēt katra iestatījuma ietekmi.
3. Nospiediet **Menu** / **OK**, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums	Apraksts
Auto (automātisks)	(noklusējums) Automātiski nosaka un koriģē ainas apgaismojuma līmeni.
Sun (saule) 	Balansē krāsas, pieņemot, ka objekts atrodas ārā saulainā vai spilgti apgaismotā, tomēr mākoņainā vietā.
Shade (ēna) 	Balansē krāsas, pieņemot, ka objekts atrodas ārā ēnā, tumšu mākoņu aptumšojumā vai tiek uzņemts krēslas apstākļos.

Iestatījums	Apraksts
Tungsten (volframs) 	Balansē krāsas, pamatojoties uz kvēlspuldzes vai halogēnlampas nodrošināto apgaismojumu (tipiski mājas apstākļos).
Fluorescent (dienasgaisma) 	Balansē krāsas, pamatojoties uz dienasgaismas apgaismojumu.
Manual (manuāls) 	Aprēķina pielāgotu baltās krāsas balansu White Balance (baltās krāsas balanss) , pamatojoties uz mērķa objektu (skatiet nākamo apakšnodaļu).

Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **White Balance (baltās krāsas balanss)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappusi).

Manuāla baltās krāsas balansēšana

Ja izvēlaties iestatījumu **Manual (manuāls)**, parāda ekrānu **Manual White Balance (manuāls baltās krāsas balanss)**. **Live View (tiešskats)** ekrāna daļā ir redzams krāsas tonis no iepriekšējā **Manual White Balance (manuāls baltās krāsas balanss)** iestatījuma.



Lai mainītu **Manual White Balance (manuāls baltās krāsas balanss)** iestatījumu:

1. Pavērsiet kameru pret baltu vai pelēku objektu (piemēram, papīra gabalu) tā, lai baltais vai pelēkais objekts aizņemtu visu ekrānu.
2. Nospiediet **Shutter (aizslēgs)** pogu (kamera nefotografē). Kamera aprēķina pielāgoto krāsas balansu **White Balance (baltās krāsas balanss)** iestatījumu.
3. Ja nepieciešams, atkārtojiet 1. un 2. darbību, līdz iegūstat vēlamu **Manual White Balance (manuāls baltās krāsas balanss)** iestatījumu.
4. Kad manuālais iestatījums **Manual (manuāls)** jūs apmierina, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.

PADOMS: Lai atjaunotu iepriekšējo **Manual White Balance (manuāls baltās krāsas balanss)** iestatījumu, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, nenospiežot **Shutter (aizslēgs)** pogu.

Autofokusa zona

Šis iestatījums jums ļauj izvēlēties platu fokusēšanas zonu, vairākzonu fokusēšanas apgabalu, vai punktveida fokusēšanas apgabalu. Fokusēšanas iestatījuma **Multi (vairākas)** un **Spot (laukums)** piemērus skatiet nodaļā **Objekta fokusēšana** 37. lappuse.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Auto Focus Area (automātiskās fokusēšanas zona)**.
2. Lietojot pogas \blacktriangle \blacktriangledown , iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums Apraksts

Multi (noklusējums) Izmantojiet šo iestatījumu vispārīgiem (vairākas) fotografēšanas mērķiem vai lai fokusētu kameru uz objektu, kas neatrodas ainas centrā. Kamera meklē fokusējumu katrā no piecām zonām, sākot ar tuvāko attālumu.

Spot Izmantojiet šo iestatījumu kopā ar **Focus lock (fokusa laukums) fiksēšana** (skatiet 40. lappusi), ja kamera fokusējas uz nepareizu objektu. Fokusēšanai kamera izvēlas mazu laukumu attēla centrā.



Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

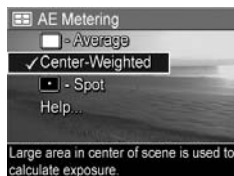
Iestatījums **Auto Focus (automātiskā fokusēšana)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappusi).



PIEZĪME: Iestatījums **Auto Focus Area (automātiskās fokusēšanas zona)** nav spēkā, ja ir izvēlēta **Manual Focus (manuālā fokusēšana)**.

AE Metering (AE mērīšana)

Lietojot šo iestatījumu, varat norādīt, kurš ainas laukums kamerai jālieto ekspozīcijas laika aprēķināšanai.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) (skatiet 64. lappusi) izvēlieties **AE Metering (AE mērīšana)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet **Menu** / **OK**, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums	Apraksts
Average (vidējais) 	Ekspozīciju aprēķina, izmantojot visu ainu. Noder, ja vēlaties, lai ekspozīcijas laika aprēķinā vienlīdzīgi tiktu izmantots viss attēlā redzamais.
Center-Weighted (centrs)	(noklusējums) Aprēķina ekspozīciju, izmantojot lielu laukumu ainas centrā. Noder, ja attēla objekts atrodas ainas centrā. Ekspozīcijas laiku nosaka, pamatojoties vairāk uz fotografējamo objektu, nevis tā apkārtni.
Spot (laukums) 	Aprēķina ekspozīciju, izmantojot nelielu laukumu ainas centrā. Noder, fotografējot pret gaismas avotu, kā arī tad, ja objekts, salīdzinot ar pārējo ainu, ir ļoti tumšs vai gaišs. Attēla daļas var tikt izgaismotas par daudz vai par maz. Lai sasniegtu labākus rezultātus, izmantojiet kopā ar Spot (laukums) iespēju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 39. lappusi).

Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **AE Metering (AE mērīšana)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappusi).

PIEZĪME: Iespēja **AE Metering (AE mērīšana)** nav pieejama fotografēšanas režīmā **Theatre (teātris)**.

ISO jutība

Ar šo iestatījumu pielāgo kameras gaismjutību. Ja iestatījumam **ISO Speed (ISO jutība)** ir norādīta noklusētā vērtība **Auto (automātiska)**, kamera izvēlas ainai piemērotāko ISO jutību.

Ar mazāku ISO jutības iestatījumu iegūst attēlus ar mazāko iespējamo graudainību (jeb traucējumiem), bet samazinās aizslēga ātrums. Ja fotografējat vājā apgaismojumā bez zibspuldzes, lietojot iestatījumu **ISO 100** vai zemāku, izmantojiet statīvu.

Lielāka ISO vērtība padara ātrāku aizslēgu, un to var izmantot, fotografējot tumšās vietās bez zibspuldzes, kā arī fotografējot objektus, kas ātri kustas. Augstāka ISO jutība, rada lielāku attēlu graudainību (jeb trokšņus), tāpēc attēliem var būt zemāka kvalitāte.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (**uzņemšanas izvēlne**) (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **ISO Speed (ISO jutība)**.

2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu.

3. Nospiediet **Menu/OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (**uzņemšanas izvēlne**).



Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **ISO Speed (ISO jutība)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

PIEZĪME: Iestatījumu **ISO Speed (ISO jutība)** nav spēkā režīmā **Theatre (teātris)** un ierakstot videoklipus.

Krāsa

Šis iestatījums ļauj izvēlēties krāsas, kādās uzņemt attēlus.

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Color (krāsa)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu. Jauno iestatījumu izmanto **Live View (tiešskats)** ekrānā aiz izvēlnes redzamajam attēlam, lai varētu novērtēt katra iestatījuma ietekmi.



3. Nospiediet **Menu** / **OK**, lai saglabātu iestatījumu.

Iestatījums	Apraksts
Full Color (pilnkrāsu)	(noklusējums) Attēlus uzņem pilnās krāsās. Attēlu pēc tam var nomainīt uz režīmu Black & White (melnbalts) vai Sepia (sēpija) , izmantojot programmatūru HP Image Zone.
Black & White (melnbalts)	Attēlus uzņem. Attēlu pēc tam nevar nomainīt uz režīmu Full Color (pilnkrāsu) .
Sepia (sēpija)	Attēlus uzņem brūnos toņus, panākot vecuma vai vecmodīguma efektu. Attēlu pēc tam nevar nomainīt uz režīmu Full Color (pilnkrāsu) .

Iestatījums **Color (krāsa)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina vai izslēdz kameru. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, izmantojiet režīmu **My Mode (mans režīms)** (skatiet 59. lappuse).

PADOMS: Ietekmi, ko **Color (krāsa)** iestatījumi atstāj uz attēlu var apskatīt, izmantojot iespēju **Color Bracketing (krāsu tveršana)** (skatiet 68. lappuse).

Saturation

Ar šo iestatījumu jūs varat noteikt, cik piesātinātas būs attēlos redzamās krāsas.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (**uzņemšanas izvēlne**) (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Saturation (piesātinājums)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet Menu
OK, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums Apraksts

Low (zems)	Pieklusina krāsas, lai objektam piedotu mīkstāku, dabiskāku izskatu.
-----------------------------	--



Medium (vidējs)	(noklusējums) Krāsām attēlos ir standarta piesātinājums.
----------------------------------	--

High (augsts)	Izceļ skata spilgtākās krāsas. Fotografējot āra ainavu, var izmantot augstu piesātinājumu, lai iegūtu zilākas debesis vai oranžāku saulrietu.
--------------------------------	---



Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **Saturation (piesātinājums)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina, pat ja izslēdz kameru.

Sharpness (asums)

Ar šo iestatījumu jūs varat izvēlēties, cik asas būs attēlā redzamās smalkās detaļas.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (**uzņemšanas izvēlne**) (skatiet 64. lappuse) izvēlieties **Sharpness (asums)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums Apraksts

Low (zems)	Rada maigākas kontūras un mazāku graudainību (jeb traucējumus). Izmantojiet šo iestatījumu, lai uzņemtu portretus ar maigākām, dabiskākām kontūrām.
-------------------	---



Medium (vidējs)	(noklusējums) Rada standarta asuma kontūras.
------------------------	--

High (augsts)	Rada izteiktākas kontūras. Šis uzstādījums var būt noderīgs brīvdabas ainavām, taču attēli būs graudaināki (ar lielākiem trokšņiem).
----------------------	--




Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **Sharpness (asums)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina, pat ja izslēdz kameru.



PIEZĪME: Iestatījums **Sharpness (asums)** neattiecas uz videoklipu ierakstīšanu.

Contrast (kontrasts)

Ar šo iestatījumu jūs varat noteikt kontrasta pakāpi starp tumšajām un gaišajām krāsām uzņemtajos attēlos, kā arī detaļu daudzumu attēlu izgaismotajās un ēnainajās vietās.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (**uzņemšanas izvēlne**) (skatiet 64. lappusi) izvēlieties **Contrast** (**kontrasts**).
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet  **OK**, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums	Apraksts
Low (zems) 	Attēli ir mazāk kontrastaini. Tumšās un gaišās krāsas attēlā ir mazāk izteiktas un spilgtāk izgaismotajās un ēnainajās vietās ir vairāk detaļu.
Medium (vidējs)	(noklusējums) Attēliem ir standarta kontrasts.
High (augsts) 	Attēli ir kontrastaināki. Tumšās un gaišās krāsas attēlā ir vairāk izteiktas, un spilgtāk izgaismotajās un ēnainajās vietās ir mazāk detaļu.

Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **Contrast (kontrasts)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina, pat ja izslēdz kameru.

PIEZĪME: Iestatījums **Contrast (kontrasts)** neattiecas uz videoklipu ierakstīšanu.

Datuma un laika uzdruka

Šis iestatījums ļauj uzdrukāt uz uzņemtā attēla datumu vai datumu un laiku. Iestatījums **Date & Time Imprint (datuma un laika uzdruka)**:

- Ietekmē tikai tos attēlus, ko uzņemat pēc šī iestatījuma aktivizēšanas.
- Ir paliekošs. Uzdruku no attēla nevar noņemt.
- Pagriez kopā ar attēlu (skatiet 94. lappuse).



PADOMS: Pirms šīs funkcijas izmantošanas pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizs datums un laiks (skatiet 125. lappuse).

1. Izvēlnē **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** (skatiet 64. lappuse), izvēlieties **Date & Time Imprint (datuma un laika uzdruka)**.

2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.

3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu.



Iestatījums	Apraksts
Off (izslēgta)	(noklusējums) Uz attēla neuzdrukā ne datumu, ne laiku.
Date Only (tikai datums) 	Attēla apakšējā kreisajā stūrī paliekoši uzdrukā datumu.
Date & Time (datums un laiks) 	Attēla apakšējā kreisajā stūrī paliekoši uzdrukā datumu un laiku.

Ja jaunajam iestatījumam ir izvēlēta jebkura cita vērtība nevis noklusētā, **Live View (tiešskats)** ekrānā parāda attiecīgā iestatījuma ikonu.

Iestatījums **Date & Time Imprint (datuma un laika uzdruka)** saglabājas līdz brīdim, kad to atkal nomaina, pat ja izslēdz kameru.

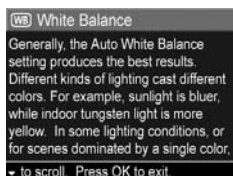
PIEZĪME: Ierakstot videoklipus un režīmā **Panorama (panorāma)** iestatījums **Date & Time Imprint (datuma un laika uzdruka)** nav spēkā.

Izvēlnes iespēju palīdzība

Help (palīdzība) ir pēdējā iespēja katrā izvēlnes **Capture Menu (uzņemšana izvēlne)** apakšizvēlnē. Iespēja **Help (palīdzība)** sniedz informāciju par konkrēto izvēlnes **Capture Menu (uzņemšana izvēlne)** iespēju un tās iestatījumiem.

Piemēram, ja nospiežat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, kad iespēja **Help (palīdzība)** ir iezīmēta apakšizvēlnē **White Balance (baltās krāsas balanss)**, parāda attēlā redzamo palīdzības ekrānu **White Balance (baltās krāsas balanss)**.




Lai ritinātu **Help (palīdzība)** ekrānus, lietojiet pogas \blacktriangle \blacktriangledown . Lai izietu no **Help (palīdzība)** un atgrieztos apakšizvēlnē, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





3 Attēlu un videoklipu apskate



Playback (demonstrēšana) režīmā var apskatīt attēlus un videoklipus, saglabāt atsevišķus videoklipu kadrus (skatiet 92. lappuse), apskatīt attēlu sīktēlus (skatiet 92. lappuse) un palielināt attēlus (skatiet 93. lappuse), lai tuvāk apskatītu detaļas. Lietojot izvēlni **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**, var izdzēst attēlus un videoklipus, noņemt fotoattēliem sarkano acu efektu, pagriezt attēlus, saņemt padomus fotografēšanai, apskatīt informāciju par attēliem, ierakstīt audioklipus un apvienot kamerā panorāmas attēlu secības (skatiet 94. lappuse).

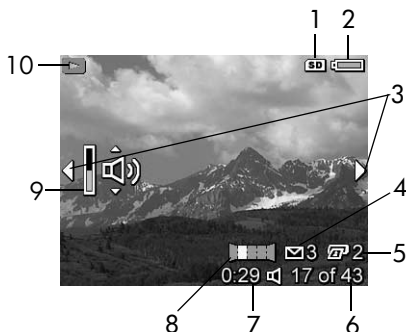
Demonstrēšanas izmantošana

1. Spiediet  / , līdz attēla displeja augšējā kreisajā stūrī parāda . Parāda pēdējo uzņemto vai skatīto attēlu vai videoklipu.








2. Ritiniet attēlus un videoklipus, lietojot pogas ◀ ▶. Panorāmas attēlu secības gadījumā varat apskatīt, palielināt un apvienot atsevišķos panorāmas secības attēlus vienā attēlā (skatiet 100. lappuse).

Videoklipiem 2 sekundes rāda pirmo kadru, bet pēc tam sākas automātiska demonstrēšana. Nospiežot  , aktivizē pauzi.

3. Lai pārslēgtos uz **Live View (tiešskats)**, nospiediet  / . **Playback (demonstrēšana)** laikā attēla displejā ir redzama arī papildinformācija par katru attēlu un videoklipu. Nākamajā tabulā ir sniegta šīs informācijas apraksts.






#	Ikona	Apraksts
1		Norāda, ka ievietota atmiņas karte.
2	vai	<ul style="list-style-type: none"> Barošanas indikators; šajā piemērā redzams pilnībā uzlādēta akumulatora līmeņa indikators (skatiet 184. lappuse). Mainstrāvas padeves, lietojot HP maiņstrāvas adapteri kopā ar turētāju vai HP Photosmart R sērijas dokstaciju.
3		Parādās displejā uz dažām sekundēm, norādot, ka varat ritināt attēlus un videoklipus, lietojot pogas .
4	3	Norāda, ka šis attēls ir izvēlēts nosūtīšanai adresātam, izmantojot HP Instant Share (skatiet 109. lappuse). Skaitlis pa labi no ikonas norāda izvēlēto adresātu skaitu.
5	2	Norāda, ka šis attēls ir izvēlēts izdrukāšanai 2 eksemplāros, izmantojot HP Instant Share (skatiet 109. lappuse).
6	17 no 43	Norāda šī attēla vai videoklipa kārtas numuru no atmiņā saglabāto attēlu un videoklipu kopskaita.


#	Ikona	Apraksts
7	0:29  vai 	<ul style="list-style-type: none"> Norāda šī audio vai video ieraksta ilgumu. Norāda, ka šim attēlam ir pievienots audioklips. Norāda, ka šis ir videoklips.
8		Norāda, ka šis attēls ir otrais attēls panorāmas attēlus secībā, kas uzņemta režīmā Panorama (panorāma) .
9		Norāda skaņas līmeni. Regulējiet skaņas līmeni, spiežot pogas   .
10		Parāda dažas sekundes, lai norādītu, ka kamera ir demonstrēšanas režīmā.

Demonstrēšana un audioklipi

Esošiem fotoattēliem **Playback (demonstrēšana)** režīmā var pievienot audioklipus, kā arī pārlūkot fotoattēliem un videoklipiem jau pievienotos audioklipus. Skatiet **Skaņas ierakstīšana** 102. lappuse.

Kopsavilkuma ekrāns

Pēdējā attēla apskates laikā nospiežot , parāda ekrānu **Total Images Summary (kopsavilkums)**. Skaitītāji norāda attēlu kopskaitu, kas izvēlēts funkcijai **HP Instant Share**  un drukāšanai .

Ikona ekrāna augšējā labajā stūrī norāda, ka ievietota atmiņas karte () un atlikušo akumulatora enerģiju (skatiet 184. lappuse).





Videoklipu kadru saglabāšana

Demonstrējot videoklipu, var ieslēgt pauzi un saglabāt kadru kā statisku attēlu ar divreiz lielāku izšķirtspēju nekā videoklipam.

1. Video demonstrēšanas laikā nospiediet **Menu** **OK**, lai ieslēgtu pauzi.
2. Lietojot pogas ◀▶, pārejiet pa vienam kadram atpakaļ vai uz priekšu.
3. Nospiediet ▲, lai saglabātu ekrānā redzamo kadru.
4. Nospiediet 📷/▶, lai turpinātu videoklipa demonstrēšanu.

Sīktēlu apskate

Statiskos attēlus un videoklipu pirmos kadrus var apskatīt matricas izkārtojumā, kur vienā ekrānā ir redzami deviņi sīktēli.

1. **Playback (demonstrēšana)** režīmā (skatiet 89. lappuse) nospiediet **Thumbnails**  (**sīktēli**) (tāpat kā **Zoom Out**  (**tālināt**) uz **tālummācības pārslēga**). Atlasītais aktuālais attēls vai videoklipa kadrs tiek iezīmēts ar dzeltenu rāmi.





2. Ritiniet sīktēlus, lietojot pogu ▲▼ un ◀▶.
3. Nospiediet **Menu** **OK**, lai izietu no režīma **Thumbnail (sīktēli)**. Izvēlēto attēlu vai videoklipu parāda attēla displeja pilnā skatījumā.

Ikonas katra sīktēla apakšā norāda informāciju par attēlu.








Attēlu palielināšana

Šī iespēja ir paredzēta tikai apskatei; tā neveic attēlā paliekošas izmaiņas.

1. **Playback (demonstrēšana)**

režīmā (skatiet 89. lappuse)
nospiediet  (tāpat kā  uz **tālummaiņas pārslēga**). Displejā pašlaik redzamo attēlu palielina 2 reizes.



2. Izmantojiet pogu   un  , lai panoramētu palielināto attēlu.
3. Lietojot  un , palieliniet vai samaziniet palielinājumu.
4. Nospiediet , lai atgrieztos **Playback (demonstrēšana)** režīmā.

PIEZĪME: Var palielināt tikai fotoattēlus; videoklipus nevar palielināt.

Playback Menu

(demonstrēšanas izvēlne) lietošana

Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** var izdzēst attēlus vai videoklipus vai atsaukt to izdzēšanu, noņemt fotoattēliem sarkano acu efektu, formatēt iekšējo atmiņu vai atmiņas karti, apskatīt attēlu padomus, apskatīt informāciju par attēla uzņemšanu, pagriezt attēlus, ierakstīt audioklipu un pievienot to attēlam, kā arī kamerā apvienot panorāmas attēlu secību.

1. Lai atvērtu izvēlni **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**, **Playback (demonstrēšana)** režīmā nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ja pašlaik nav aktivizēta **Playback (demonstrēšana)**, spiediet $\text{CAMERA} / \text{PLAYBACK}$, līdz tiek aktivizēts **Playback (demonstrēšana)** režīms, un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Lietojot pogas $\blacktriangle / \blacktriangledown$, iezīmējiet vajadzīgo iespēju.
3. Lietojot pogas $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$, pārvietojieties līdz attēlam vai videoklipam, kuru vēlaties izmantot.
4. Izvēlieties iezīmēto iespēju, nospiežot $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, un pēc tam izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
5. Lai izietu no izvēlnes **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**, nospiediet $\text{CAMERA} / \text{PLAYBACK}$. Informāciju par citiem veidiem, kā iziet no izvēlnes, skatiet 28. lappuse.

Šajā tabulā apkopotas izvēlnes **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** iespējas.



#	Ikona	Apraksts
1		Delete (dzēst) — ļauj izdzēst pašreizējo attēlu, visu panorāmas attēlu secību vai arī visus attēlus un videoklipus. Ļauj arī formatēt iekšējo atmiņu vai atmiņas karti vai atsaukt pēdējā izdzēstā attēla dzēšanu (skatiet 96. lappuse).
2		Remove Red Eyes (noņemt sarkano acu efektu) — novērš cilvēku acu sarkanās krāsas efektu fotoattēlos (skatiet 97. lappuse).
3		Image Advice (attēlu padomdevējs) — sniedz attēla analīzi, kurā norādītas fokusēšanas, ekspozīcijas u.c. problēmas. Sniedz arī ieteikumus, kā turpmāk uzlabot līdzīgus attēlus (skatiet 98. lappuse).
4		Image Info (attēla informācija) — ļauj apskatīt visus iestatījumus, kas izmantoti, uzņemot šo attēlu (skatiet 98. lappuse).
5		Stitch Panorama (apvienot panorāmu) — ļauj apskatīt, palielināt vai apvienot panorāmas attēlu secību (skatiet 100. lappuse).
6		Rotate (pagriezt) — pagriež displejā pašlaik redzamo fotoattēlu par 90 grādiem (skatiet 101. lappuse).
7		Record Audio (ierakstīt skaņu) — ieraksta šim fotoattēlam pievienojamu audioklipu (skatiet 102. lappuse).
8		EXIT (iziet) — aizver izvēlni Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne) .

Delete (dzēst)

Izvēlnē **Playback Menu** (**demonstrēšanas izvēlne**) (skatiet 94. lappusi) izvēloties **Delete** (**dzēst**), atveras apakšizvēlne **Delete** (**dzēst**). Lietojot pogas ▲▼, iezīmējat vajadzīgo iespēju un pēc tam nospiediet Menu
OK.



Delete (**dzēst**) apakšizvēlne piedāvā šādas iespējas:

- **Cancel (atcelt)** — ļauj atgriezties **Playback Menu** (**demonstrēšanas izvēlne**), neizdzēšot pašlaik redzamo attēlu vai videoklipu.
- **This Image (šis attēls)** — izdzēš displejā redzamo attēlu vai videoklipu.
- **Entire Panoramic Sequence (visi attēli panorāmas sekvencē)** — Ja pašreizējais attēls ir daļa no panorāmas sekvencē uzņemtajiem attēliem, izdzēš visus ar šo panorāmas sekvenci saistītos attēlus. Atsevišķu panorāmas secības attēlu izdzēšana neietekmē apvienoto panorāmas attēlu.
- **All Images (in Memory/on Card) (visus attēlus (no atmiņas/kartes))** — dzēš visus attēlus un videoklipus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes.
- **Format (Memory/Card) (formatēt (atmiņu/karti))** — dzēš visus attēlus, videoklipus un failus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes un pēc tam formatē iekšējo atmiņu vai atmiņas karti.
- **Undelete Last (atcelt pēdējo dzēšanas darbību)** — atjauno pēdējo izdzēsto attēlu. (Šī opcija tiek parādīta tikai pēc tam, kad ir veikta darbība **Delete** (**dzēst**).) Ja pēc dzēšanas veicat vēl kādu darbību, attēla dzēšanu vairs nevar atsaukt.

PIEZĪME: Kad viens kadrs no panorāmas sekvences tiek izdzēsts, tiek noņemti visi panorāmas tagi šai panorāmas attēlu sekvencei. Katrs attēls kļūst par atsevišķu fotoattēlu. Ja izdzēšat attēlu no panorāmas sākuma vai beigām un atliek vismaz divi attēli, panorāmas attēlu secību saglabā.

Remove Red Eyes (novērst sarkano acu efektu)

Ja izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) izvēlaties **Remove Red Eyes (noņemt sarkano acu efektu)**, kamera apstrādā pašreizējo fotoattēlu, lai noņemtu sarkano acu efektu.

Sarkano acu efekta noņemšana aizņem vairākas sekundes. Pēc tam parāda izlaboto attēlu ar zaļiem rāmīšiem ap labotajiem laukumiem un apakšizvēlni **Remove Red Eyes (noņemt sarkano acu efektu)**:



- **Save Changes (saglabāt izmaiņas)** — Saglabā sarkano acu izmaiņas (pārrakstot sākotnējo attēlu) un atgriežas izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**.
- **View Changes (skatiet izmaiņas)** — parāda palielinātu attēlu ar zaļiem rāmīšiem ap labotajiem laukumiem. Šajā skatījuma režīmā varat palielināt attēlu un pārvietoties pa to. Lai atgrieztos izvēlnē **Remove Red Eyes Menu (noņemt sarkano acu efektu izvēlne)**, nospiediet ^{Menu}OK.
- **Cancel (atcelt)** — Notiek atgriešanās izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** bez sarkano acu efekta izmaiņu saglabāšanas.

PIEZĪME: Iespēja **Remove Red Eyes (noņemt sarkano acu efektu)** ir pieejama tikai fotoattēliem, kuri uzņemti ar zibspuldzi.

Image Advice (attēlu padomdevējs)

Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) izvēloties funkciju **Image Advice (attēlu padomdevējs)**, kamera analizē attēla fokusējumu, ekspozīciju utt.

Ja līdzīgiem attēliem turpmāk var veikt uzlabojumus, analizē norāda problēmas un ieteicamos risinājumus. **Image Advice (attēlu padomdevējs)** uzrāda ne vairāk par divām problēmām.

Lai izietu no ekrāna **Image Advice (attēlu padomdevējs)**, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

PIEZĪME: iespēja **Image Advice (attēlu padomdevējs)** nav pieejama videoklipiem un attēliem, kas izveidoti no videoklipiem.

Informācija par attēlu

Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) izvēloties **Image Info (informācija par attēlu)**, parāda ekrānu **Image Info (informācija par attēlu)**, kurā norādīti pašlaik ekrānā redzamā attēla vai videoklipa uzņemšanas iestatījumi.



Apraksts

- 1 Aizslēga ātrums un F skaitlis (apertūra).
 - 2 Iestatījums **ISO Speed (ISO jutība)** un **EV Compensation (EV kompensācija)**.
 - 3 Cits nevis noklusētais fotografēšanas režīms (skatiet 50. lappusi), iestatījums **Focus (fokusēšana)** (skatiet 42. lappusi) un iestatījums **Flash (zibspuldze)** (skatiet 48. lappusi).
 - 4 Visi no noklusētajiem iestatījumiem atšķirīgie izvēlnes **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)** iestatījumi.
 - 5 Histogramma, kurā (virzienā no kreisās puses uz labo) redzams tumšo, vidusotoņu un gaišo pikseļu sadalījums uzņemtajā attēlā.
 - 6 Tālummaiņas indikators.
 - 7 Redzams tikai tad, ja ir ievietota atmiņas karte.
 - 8 Attēla faila nosaukums.
 - 9 Attēla faila lielums.
 - 10 Informācija pirmajā un trešajā rindā attēla apakšējā labajā stūrī ir tā pati informācija, kuru sniedz izvēlnes **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** attēla skatā. Otrajā rindiņā norādīta attēla izšķirtspēja un saspiešanas pakāpe, kā arī tā uzņemšanas datums un laiks.
-

Panorāmas apvienošana

Ja izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) ir redzams panorāmas secības attēls un jūs izvēlaties **Stitch Panorama (apvienot panorāmu)**, kamera parāda panorāmas attēlu secības apvienoto skatu. Varat apskatīt, palielināt vai izveidot pastāvīgu apvienoto panorāmas secību.

Apvienojot kamerā secības attēlus, kuru lielums pārsniedz 2MP, atmiņā tos uz laiku samazina līdz 2MP (secības attēliem saglabā sākotnējo lielumu). Līdz ar to kamerā apvienotajām panorāmas secībām, iespējams, ir zemāka izšķirtspēja. Lai panorāmu apvienotu tādā izšķirtspējā, kādā ir uzņemta panorāmas secība, pārsūtiet panorāmas attēlu virkni uz datoru, izmantojot programmatūras HP Image Zone pilno versiju (skatiet 103. lappuse).

Apvienoto panorāmu uz datoru var pārsūtīt, nelietojot programmatūru HP Image Zone (skatiet 136. lappuse). Sākotnējā panorāmas secība paliek iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē.

1. Lai ritinātu līdz kādam no panorāmas attēlu secības attēliem, lietojiet pogas ◀▶.
2. Izvēlieties **Stitch Panorama (apvienot panorāmu)** un nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai apvienotu panorāmu.
3. Kad panorāma ir apvienota, lietojot [▲], palieliniet apvienoto panorāmu un pārvietojieties pa to, izmantojot pogas ▲▼ ◀▶. Lai atgrieztos izvēlnē, spiediet [📁], līdz parāda apakšizvēlni.



4. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet apakšizvēlnes iespēju un pēc tam nospiediet **Menu** **OK**.

Apakšizvēlne piedāvā šādas iespējas:

- **Save Stitching (saglabāt apvienojumu)** — izveido apvienotu panorāmas secību. Kad kamera izveido apvienoto panorāmu, tā atgriežas izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**.
- **Cancel (atcelt)** — aizver apvienošanas apakšizvēlni un atgriežas **Playback (demonstrēšana)** režīmā.

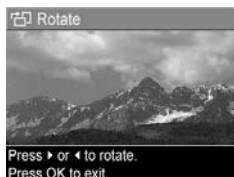
Pagriešana

Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) izvēloties **Rotate (pagriezt)**, kamera parāda apakšizvēlni, kura ļauj pagriezt attēlu par 90 grādiem.

1. Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** izvēlieties **Rotate (pagriezt)**.
2. Lietojot pogas **◀▶**, pagriežiet attēlu pulkstenrādītāja virzienā vai pretēji pulkstenrādītāja virzienam. Attēls pagriežas attēla displejā.


3. Nospiediet **Menu** **OK**, lai saglabātu attēlu jaunajā orientācijā.

PIEZĪME: iespēja **Rotate (pagriezt)** nav pieejama videoklipiem, fotoattēliem, kas ietilpst panorāmas secībā, un apvienotajiem panorāmas attēliem.



Skaņas ierakstīšana



Fotoattēlam var pievienot audioklipu vai nu attēla uzņemšanas laikā (skatiet 34. lappuse), vai arī pievienot to pēc attēla uzņemšanas (kā paskaidrots šajā nodaļā). Lai nomainītu attēlam jau piesaistītu audioklipu, var lietot arī šajā nodaļā aprakstīto paņēmieni.

1. Izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)** (skatiet 94. lappuse) izvēlieties **Record Audio (ierakstīt skaņu)**. Skaņas ierakstīšana sākas tūlīt pēc tam, kad esat izvēlējies šo opciju.
2. Lai pārtrauktu ierakstīšanu, nospiediet ; pretējā gadījumā skaņas ierakstīšana turpinās 60 sekundes vai līdz brīdim, kad kamerai pietrūkst atmiņas, atkarībā no tā, kas notiek pirmais.

PIEZĪME: Audioklipus var pievienot atsevišķiem panorāmas secības attēliem. Apvienojot panorāmas secību (kamerā vai datorā), apvienotajam attēlam audioklipus nepievieno. Taču apvienotājai panorāmai var pievienot audioklipu, kā aprakstīts iepriekš.

Ja pašlaik displejā redzamajam attēlam jau ir pievienots audioklips, izvēloties **Record Audio (ierakstīt skaņu)**, atver apakšizvēlni **Record Audio (ierakstīt skaņu)**.

- **Keep Current Clip (saglabāt aktuālo clipu)** — saglabā aktuālo audioklipu un atgriežas izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**.
- **Record New Clip (ierakstīt jaunu clipu)** — ieraksta jaunu audioklipu, aizstājot iepriekšējo audioklipu.
- **Delete Clip (dzēst clipu)** — dzēš aktuālo audioklipu un atgriežas izvēlnē **Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne)**.

PADOMS: Skaņas atskaņošanas skaļumu varat regulēt, spiežot pogas  .

PIEZĪME: **Record Audio (skaņas ierakstīšana)** nav pieejama videoklipiem.

4 Attēlu pārsūtīšana un drukāšana

Attēlu pārsūtīšana uz datoru

PADOMS: Šim nolūkam var izmantot arī atmiņas kartes lasītāju (skatiet 138. lappuse) vai HP Photosmart R sērijas dokstaciju (skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatu).

1. Pārliecinieties, vai:

- Jūsu datorā ir instalēta programmatūra HP Image Zone vai HP Image Zone Express (tikai Windows) (skatiet 19. lappuse). Kā pārsūtīt attēlus uz datoru, kurā nav instalēta programmatūra HP Image Zone, skatiet 136. lappuse.
- Ja attēli kamerā izvēlēti drukāšanai vai nosūtīšanai **HP Instant Share** adresātiem, pārliecinieties, vai dators ir savienots ar printeri un/vai internetu.

2. Kameras komplektācijā ietilpst USB kabelis. Pievienojiet USB kabeļa plakano galu datoram.
3. Pievienojiet otru galu turētājam vai HP Photosmart R sērijas dokstacijai un ievietojiet kameru turētājā vai dokstacijā.



4. Ieslēdziet kameru.

- **Sistēmā Windows:** pārsūtīšanas funkciju nodrošina programmatūra HP Image Transfer and Quick Print. Ekrānā **Transfer and Print Images (attēlu pārsūtīšana un drukāšana)** noklikšķiniet uz:
 - **Transfer (pārsūtīt)**, lai kopētu attēlus datorā.
 - **Transfer with Quick Print (pārsūtīšana ar ātro druku)**, lai kopētu attēlus datorā un izvēlētos attēlus drukāšanai.

Attēli tiek pārsūtīti uz datoru. Ja esat attēlus atzīmējis **HP Instant Share** adresātiem (skatiet 114. un 116. lappusē), attēlus nosūta. Ja noklikšķinājat uz **Transfer with Quick Print (pārsūtīšana ar ātro druku)**, programmatūra HP Image Transfer and Quick Print parāda vairākus ekrānus, ļaujot izvēlēties attēlu, norādīt drukas iespējas un sākt drukāšanu. Kad datorā parādās ekrāns **Image Action Summary (kopsavilkums par darbībām ar attēliem)**, kameru var atvienot no datora.

Ja pārsūta attēlu panorāmas secību uz Windows datoru, tajā jābūt instalētai programmatūras HP Image Zone pilnajai versijai, lai panorāmas attēlu secības pārsūtīšanas laikā attēlus automātiski apvienotu (skatiet **Programmatūra HP Image Zone** 133. lappusē).

- **Sistēmā Macintosh:** pārsūtīšanas funkciju nodrošina programma Image capture vai iPhoto. Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pārsūtītu attēlus no kameras. Ja esat atzīmējis attēlus **HP Instant Share** adresātiem (skatiet 114. un 116. lappusē), ekrānā **HP Photosmart Camera Actions (HP Photosmart kameras darbības)** paziņo, kad attēli ir gatavi apstrādei. Noklikšķiniet uz **Continue (turpināt)**, lai nosūtītu attēlus adresātiem. Kad pārsūtīšana ir pabeigta, kameru var atvienot no datora.

Attēlu izdruka tieši no kameras

Kameru, lietojot turētāju vai dokstaciju, var savienot ar jebkuru PictBridge sertificētu printeri, lai izdrukātu fotoattēlus un no videoklipiem saglabātos kadrus (skatiet 92. lappuse). Lai noskaidrotu, vai jūsu printeris ir PictBridge sertificēts, pārbaudiet, vai uz tā ir PictBridge logotips.



1. Pārbaudiet, vai printeris ir ieslēgts, tajā ir ievietots papīrs un printeris neuzrāda kļūdu ziņojumus.

2. Pievienojiet lielāko plakano USB kabeļa galu atbilstošajam PictBridge sertificētā printera savienotājam.



PADOMS: PictBridge savienotājs parasti atrodas printera priekšpusē.



3. Pievienojiet otru savienotāju turētājam vai dokstacijai.

4. Izvēlieties kameras iestatījumam **USB Configuration (USB konfigurācija)** vērtību **Digital Camera (ciparkamera)** (skatiet 126. lappuse) un pēc tam ievietojiet kameru turētājā vai dokstacijā.

5. Kad kamera ir savienota ar printeri, kameras displejā parāda izvēlni **Print Setup (drukšanas iestatījumi)**. Ja kameras izvēlnē **HP Instant Share Menu** jau ir izvēlēti drukājamie attēli, parāda izvēlēto attēlu skaitu.



Pretējā gadījumā displejā ir redzams **Images: ALL (attēli: VISI)**.

6. Lai mainītu iestatījumus izvēlnē **Print Setup (drukas iestatījumi)**, ar kameras pogām ▲▼ izvēlieties izvēlnes iespēju un pēc tam ar kameras pogām ◀▶ izmainiet iestatījumu.
7. Kad iestatījums ir pareizs, nospiediet  , lai sāktu drukāšanu.

Pēc kameras savienošanas ar printeri var drukāt vai nu visus kamerā esošos attēlus (skatiet 116. lappuse), vai arī tikai izvēlētos attēlus (skatiet 114. lappuse). Tomēr attēlu izdrukai tieši no kameras ir daži ierobežojumi:

- Attēlu kopu, kas apzīmēta kā panorāmas secība, izdrukā kā atsevišķus attēlus. Informāciju par visas panorāmas izdrukāšanu skatiet 107. lappuse.
- Lai izdrukātu kamerā apvienotu panorāmu, pārsūtiet to uz datoru (skatiet 103. lappuse). Vai arī, ja printeris var izdrukāt panorāmas un tam ir atmiņas kartes slots, ievietojiet tajā atmiņas karti un drukājiet tieši no printera (skatiet norādījumus printera lietotāja rokasgrāmatā).
- Varat izdrukāt saglabātos videoklipu kadrus (skatiet 92. lappuse), bet no kameras tiešā veidā nevar izdrukāt videoklipus. Ja printerim ir atmiņas kartes slots un tas var drukāt videoklipus, tad atmiņas karti var ievietot tieši printera atmiņas kartes slotā un drukāt videoklipu. Plašāku informāciju skatiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

Lai izvairītos no šiem ierobežojumiem, izmantojiet programmatūru HP Image Zone (skatiet 133. lappuse).

PIEZĪME: Ja kameru savieno nevis ar HP printeri, bet cita ražotāja printeri, un rodas izdrukas problēmas, sazinieties ar sava printera ražotāju. HP nenodrošina klientu atbalstu printeriem, kurus neražo HP.

PADOMS: Papildu šajā nodaļā aprakstītajām metodēm attēlus var izdrukāt arī tieši no printera, izmantojot vienu no šiem paņēmieniem:

- ja jums ir atmiņas karte un printerim ir atmiņas kartes slots, ievietojiet atmiņas karti printera atmiņas kartes slotā. Plašāku informāciju skatiet printera lietotāja rokasgrāmatā;
- ja jums ir HP Photosmart R sērijas dokstacija, varat savienot kameru un printeri, izmantojot dokstaciju. Norādījumus skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatā.

Panorāmu izdruka

Pārsūtot attēlu kopu, kas atzīmēta kā panorāmas secība (bet nav kamerā apvienota) uz datoru, programmatūra HP Image Zone automātiski apvieno attēlus, izveidojot vienu panorāmas attēlu. Ja panorāmas secība ir apvienota kamerā (skatiet 100. lappuse), programmatūra pārsūta apvienoto panorāmu kā statisku attēlu.

Gan ar programmatūru, gan kameru apvienoto panorāmas attēlu var izdrukāt, lietojot programmatūru HP Image Zone.

PIEZĪME: Lai varētu izdrukāt panorāmas, Windows datoros jābūt instalētai pilnai programmatūras HP Image Zone versijai (skatiet 133. lappuse).

1. Datorā startējiet programmatūru HP Image Zone.
2. Cilnē **View (skats)** (Windows) vai **Images (attēlu)** (Macintosh) izvēlieties drukājamo panorāmas attēlu un pēc tam noklikšķiniet uz **Print (drukāt)**.
Tiek palaista lietojumprogramma **Print Images** (Windows) vai **HP Image Print** (Macintosh), kas nodrošina attēla drukāšanas iespējas un funkcionalitāti.

5 HP Instant Share lietošana

Šai kamerai ir lieliska funkcija, kuras nosaukums ir **HP Instant Share**. Ar tās palīdzību kamerā var viegli izvēlēties fotoattēlus, lai tos automātiski nosūtītu dažādiem adresātiem vai uz printeri nākamajā reizē, kad kameru pieslēdz datoram vai printerim. Varat arī pielāgot **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)**, iekļaujot tajā e-pasta adreses (ieskaitot grupu adresātu sarakstus), tiešsaistes albumus vai citus jūsu norādītos tiešsaistes pakalpojumus.

Pēc attēlu uzņemšanas ar kameru funkcijas **HP Instant Share** izmantošana ir vienkārša:

1. Iestatiet kamerā adresātus (skatiet 112. lappuse).
2. Kamerā izvēlieties tiešsaistes adresātiem nosūtāmos attēlus (skatiet 114. un 116. lappusi).

PIEZĪME: Lai izmantotu **HP Instant Share** līdzekļus, datorā jābūt instalētai pilnai programmatūras HP Image Zone versijai. Ja datorā ir operētājsistēma Windows, skatiet **Windows sistēmas prasības** 134. lappuse, lai noskaidrotu, vai datorā ir instalēta pilnā programmatūras versija.

PIEZĪME: Pieejamie tiešsaistes pakalpojumi dažādās valstīs un reģionos atšķiras. Lai apskatītu **HP Instant Share** darbībā, apmeklējiet www.hp.com/go/instantshare.

HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) lietošana





HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) ļauj izvēlēties attēlus automātiskai nosūtīšanai noteiktiem adresātiem, piemēram, uz e-pasta adresēm, kad kameru pieslēdz datoram.

Noklusētā **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)** ļauj izvēlēties dažus vai visus attēlus, lai tos automātiski izdrukātu nākamreiz, kad kameru savieno ar datoru vai printeri. Izmantojot izvēlnes iespēju **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share iestatījumi), **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)** var pievienot adresātus, piemēram, e-pasta adreses (ieskaitot grupu adresātu sarakstus), tiešsaistes albumus un citus tiešsaistes pakalpojumus (skatiet 112. lappuse).

Lai atvērtu **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)**, vispirms atveriet jebkuru citu izvēlni (skatiet 28. lappuse) un pēc tam, lietojot pogas ◀▶, ritiniet līdz **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share izvēlne). Informāciju par izvēlnes iespēju izvēli, iespēju rekvizītu iestatīšanu un iziešanu no izvēlnēm skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappuse.



Šajā tabulā ir aprakstītas **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)** noklusētās iespējas:

#	Ikona	Apraksts
1		Print (drukāt) pašlaik redzamajam attēlam ļauj norādīt drukājamo eksemplāru skaitu (skatiet 114. lappuse).
2		Share All Images (kopīgot visus attēlus) ļauj adresātvietā kopīgot visus iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē esošos fotoattēlus (skatiet 116. lappuse).
3		HP Instant Share Setup... (HP Instant Share iestatījumi) ļauj pievienot konkrētas e-pasta adreses un citus HP Instant Share adresātus HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) (skatiet 112. lappuse).
4		EXIT (iziet) ļauj iziet no HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) .

PADOMS: Ja, izmantojot **HP Instant Share**, izvēlaties drukājamus attēlus un pēc tam tos nogādājat uz fotoattēlu drukas pakalpojumu sniegšanas vietu izdrukai, pastāstiet drukas pakalpojumu sniedzējam, ka šeit pieejams standarta DPOF fails, kas norāda, kuri attēli jādrukā, kā arī to eksemplāru skaitu.

Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā

HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne) var iestatīt līdz 34 **HP Instant Share** adresātiem (piemēram, atsevišķas e-pasta adreses vai grupu adresātu sarakstus).

PIEZĪME: Lai veiktu šīs darbības, nepieciešams interneta savienojums.

PIEZĪME: Ja kamerā ir ievietota atmiņas karte, pārliecinieties, vai atmiņas karte nav bloķēta un vai tajā ir brīva vieta.

1. Pārliecinieties, vai datorā ir instalēta programmatūra HP Image Zone pilnā versija (skatiet 19. un 133. lappusi).
2. Ieslēdziet kameru, nospiediet pogu **Menu** **OK** un, izmantojot **▶**, pārejiet uz **HP Instant Share Menu**  (**HP Instant Share izvēlne**).
3. Lietojot **▼**, iezīmējiet **HP Instant Share Setup...**  **(HP Instant Share iestatījumi)** un nospiediet **Menu** **OK**. Attēla displejā parāda informācijas ekrānu HP Instant Share Setup.
4. Neizslēdzot kameru, pieslēdziet to datoram ar kameras komplektācijā esošo USB kabeli. Vai arī ievietojiet kameru atsevišķi iegādājamajā R sērijas dokstacijā un nospiediet dokstacijas pogu **Save/Print**   (**saglabāt/drukāt**).



Kameru savienojot ar datoru, datorā aktivizē programmu **HP Instant Share Setup (HP Instant Share iestatījumi)**. Ja atveras cits nevis HP dialoglodziņš, aizveriet šo dialoglodziņu. Izpildiet dialoglodziņā **HP Instant Share** sniegtos norādījumus, lai kamerā iestatītu adresātus.

5. Atvienojiet kameru no datora un pēc tam atgriezieties **HP Instant Share Menu (HP Instant Share iestatījumi)**, lai pārbaudītu, vai jaunie adresāti ir saglabāti kamerā.

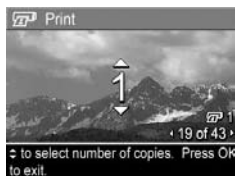
Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem

Vienu vai vairākus attēlus var nosūtīt jebkuram **HP Instant Share** adresātu sarakstam. Videoklipus nevar nosūtīt. Taču varat nosūtīt no videoklipiem saglabātos kadrus (skatiet 92. lappuse).


1. Ieslēdziet kameru, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ un, lietojot pogas $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, ritiniet līdz **HP Instant Share Menu** (**HP Instant Share iestatījumi**).
2. Lietojot pogas $\blacktriangle\blacktriangledown$, iezīmējiet pirmo adresātu, kuram vēlaties nosūtīt vienu vai vairākus attēlus.
3. Lietojot pogas $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, ritiniet līdz fotoattēlam, kuru vēlaties nosūtīt izvēlētajam adresātam, un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos adresātu.










- a. Ja kā adresātu izvēlaties **Print (drukāt)**, atveras apakšizvēlne **Print (drukāt)**. Lietojot pogas $\blacktriangle\blacktriangledown$, norādiet drukājamo eksemplāru skaitu (līdz 99) un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



HP Instant Share Menu (**HP Instant Share iestatījumi**) pie **Print (drukāt)** parādās ✓. Lai atceltu **Print (drukāt)** izvēli, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, iestatiet eksemplāru skaita vērtību 0 (nulle) un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

- b. Ja izvēlaties jebkuru citu adresātu, **HP Instant Share Menu (HP Instant Share iestatījumi)** vairs šī adresāta parādās ✓. Lai atceltu adresāta izvēli, vēlreiz nospiediet .

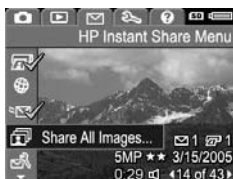
Abos gadījumos attēla apakšējā labajā stūrī parādās ikona  kopā ar drukājamo eksemplāru skaitu un ikona  kopā ar izvēlēto adresātu skaitu.

4. Lietojot pogas  , iezīmējiet nākamo adresātu un pēc tam nospiediet , lai izvēlētos adresātu. Atkārtojiet šo darbību, turpinot izvēlēties adresātus.
5. Lai izietu no **HP Instant Share Menu (HP Instant Share iestatījumi)**, nospiediet **View/Playback (tiešskats/demonstrēšana)** pogu  / .
6. Pievienojiet kameru datoram, kā norādīts 103. lappuse
Attēlus automātiski nosūta atbilstošajiem **HP Instant Share** adresātiem.
 - Attēlus, kas izvēlēti nosūtīšanai e-pasta adresātiem, augšupielādē drošā HP Web vietā, un uz katru e-pasta adresi nosūta ziņojumu. Ziņojumā iekļauj attēlu sīktēlus, kā arī saiti uz interneta lapu, kur adresāts var veikt noteiktas darbības, piemēram, nosūtīt jums atbildi, izdrukāt attēlus, saglabāt tos savā datorā, pārsūtīt u.c.
 - Attēlus, kurus izvēl nosūtīšanai uz drukas adresātvietām **Print (drukāt)**, automātiski izdrukā no datora.

PIEZĪME: Ja kamera pievienota tieši printerim (skatiet 105. lappuse), automātiski izdrukā visus drukāšanai izvēlētos attēlus.

Visu attēlu nosūtīšana adresātiem

1. Ieslēdziet kameru, nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ un, lietojot pogas $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, pārejiet uz **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share iestatījumi).
2. Lietojot pogu \blacktriangledown , iezīmējiet **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus) un nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai atvērtu apakšizvēlni **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus).





3. Lietojot pogas $\blacktriangle\blacktriangledown$, ritiniet līdz adresātam, kuram vēlaties nosūtīt visus attēlus, un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Ja kā adresātu izvēlaties **Print (drukāt)**, atver apakšizvēlni **Print All Images (drukāt visus attēlus)**. Lietojot pogas $\blacktriangle\blacktriangledown$, norādiet izdrukai līdz 5 eksemplāriem un pēc tam nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Apakšizvēlnē **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus) pie **Print (drukāt)** parādās ✓ un norādītais eksemplāru skaits. Lai atceltu **Print (drukāt)** izvēli, apakšizvēlnē **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus) vēlreiz izvēlieties **Print (drukāt)**, iestatiet eksemplāru skaita vērtību 0 (nulle) un pēc tam vēlreiz nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

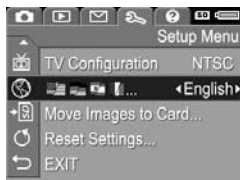


- b. Ja izvēlaties jebkuru citu adresātu, apakšizvēlnē **Share All Images... (kopīgot visus attēlus)** virs šī adresāta parādās ✓. Lai atceltu adresāta izvēli, vēlreiz nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Atkārtojiet 3. darbību, lai izvēlētos pārējos adresātus.
 5. Kad adresātu izvēle ir pabeigta, izejiet no **HP Instant Share Menu (HP Instant Share iestatījumi)**, nospiežot  / .
 6. Savienojiet kameru ar datoru, kā norādīts **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** 103. lappuse. Attēlus automātiski nosūta atbilstošajiem **HP Instant Share** adresātiem (skatiet pēdējo darbību aprakstā **Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem** 114. lappuse).
- PIEZĪME:** Ja kā adresātu izvēlējaties iespēju **Print (drukāt)**, kameru var tieši savienot ar printeri (skatiet 105. lappuse).

6 Setup Menu (iestatījumu izvēlne) lietošana

Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** varat pielāgot vairākus kameras iestatījumus, piemēram, kameras skaņu, datumu un laiku, kā arī USB vai TV savienojuma konfigurāciju.

Lai atvērtu izvēlni **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**, vispirms atveriet jebkuru citu izvēlni (skatiet 28. lappuse) un pēc tam ar pogām ◀▶ ritiniet līdz izvēlnes cilnei **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne). Informāciju par izvēlnes iespēju izvēli, iespēju rekvizītu iestatīšanu un iziešanu no izvēlnēm skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappuse.



Display Brightness (displeja spilgtums)

Šis iestatījums ļauj mainīt attēla displeja spilgtumu. Šo iestatījumu var izmantot, lai palielinātu spilgtumu vājā apgaismojumā vai samazinātu spilgtumu bateriju jaudas taupīšanas nolūkā.

Iestatījuma **Display Brightness (displeja spilgtums)** noklusētā vērtība ir **Medium (vidēja)**.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappusi) izvēlieties **Display Brightness (displeja spilgtums)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu. Jauno iestatījumu lieto **Live View (tiešskats)** ekrānā, kas redzams izvēlnes fonā, lai novērtētu iestatījuma ietekmi.
3. Nospiediet **Menu**/**OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.



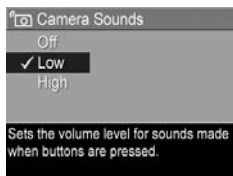
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

Camera Sounds (kameras skaņas)

Šis iestatījums ietekmē skaņas, kas dzirdamas, ieslēdzot kameru, nospiežot pogu vai uzņemot attēlu. Šis iestatījums neietekmē attēliem vai videoklipiem ierakstīto skaņu.

Camera Sounds (kameras skaņas) noklusētais iestatījums ir **Low (klusas)**.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **Camera Sounds (kameras skaņas)**.
2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet **Menu**
OK, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

PIEZĪME: Režīmā **Theatre (teātris)** **Camera Sounds (kameras skaņas)** iestatījums ir **Off (izslēgtas)**.

Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators)

Dažkārt vājā apgaismojumā kamera izmanto fokusēšanas palīga indikatoru, lai atvieglotu fokusēšanu. Ar šo iestatījumu jūs varat izslēgt šo indikatoru (piemēram, ja jūs uzskatāt, ka fokusa pastiprinātāja indikatora gaisma varētu iztraucēt fotografējamo objektu).

Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators)
noklusētais iestatījums ir **Auto (automātisks)**.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators)**.

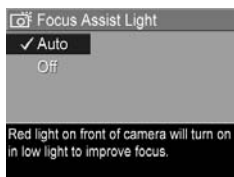
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.

3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.

PIEZĪME: HP iesaka atstāt šim iestatījumam vērtību **Auto (automātisks)**. Izslēdzot šo funkciju, kavē kameras spēju pareizi fokusēties vājā apgaismojumā.

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

PIEZĪME: Režīmā **Theatre (teātris)** funkcijas **Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators)** iestatījums ir **Off (izslēgts)**.



Instant Review (tūlītējā apskate)

Šis iestatījums jums ļauj norādīt laiku, cik ilgi attēlu, panorāmas secību vai videoklipu rādīs ekrānā **Instant Review (tūlītējā apskate)**.

Instant Review (tūlītējā apskate) ekrānā fotoattēlu vai videoklipu parādīs uzreiz pēc uzņemšanas. Ja vēlaties izdzēst attēlu vai videoklipu, nospiediet ◀ un pēc tam izvēlieties apakšizvēlnes iespēju **Delete (dzēst)**. Pieejamās iespējas ir atkarīgas no konkrētajiem kameras iestatījumiem. Piemēram, ja esat uzņēmis panorāmas secību, ir pieejama iespēja saglabāt panorāmas secību kā apvienotu attēlu (skatiet 55. lappusi).

Noklusētais **Instant Review (tūlītējā apskate)** iestatījums ir **2 sekundes**. Izvēloties lielāku iestatījumu, jums ir vairāk laika attēla apskatei, bet izvēloties **Off (izslēgts)**, kamera pēc attēla uzņemšanas uzreiz atgriežas **Live View (tiešskats)**. No tūlītējās apskates ekrāna **Instant Review (tūlītējā apskate)** var iziet, nospiežot līdz pusei **Shutter (aizslēgs)** pogu.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappusi) izvēlieties **Instant Review (tūlītējā apskate)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)

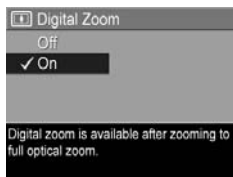
Šis iestatījums ļauj ieslēgt vai izslēgt digitālo tālummaiņu (skatiet 46. lappuse).

Noklusētais **Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)** iestatījums ir **On** (ieslēgts) (darbojas).

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)**.

2. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iestatījumu.

3. Nospiediet **Menu**
OK, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.



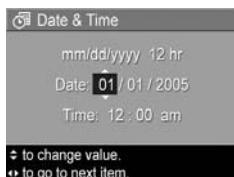
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

Date & Time (datums un laiks)

Šis iestatījums ļauj kamerā iestatīt datuma/laika formātu, kā arī pareizu datumu un laiku.

Kamera datuma/laika formātu izmanto, lai parādītu datumu un laiku **Playback (demonstrēšana)** režīmā un funkcijā **Date & Time Imprint (datuma un laika uzdruka)** (skatiet 86. lappuse).

1. Izvēlnē **Setup Menu (Iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **Date & Time (datums un laiks)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, pielāgojiet iezīmētās iespējas vērtību.
3. Lai pārietu uz citām iespējām, spiediet pogas ◀▶.
4. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, līdz ir iestatīts pareizs datuma/laika formāts, datums un laiks.
5. Nospiediet $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (Iestatījumu izvēlne)**.



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

PIEZĪME: **Date & Time (datums un laiks)** iestatījumi saglabājas, kamēr kameras akumulatoram pietiek enerģijas, akumulators netiek izņemts no kameras ilgāk kā uz 10 minūtēm vai kamera ir pieslēgta HP maiņstrāvas adapterim.

USB Configuration (USB konfigurācija)

Šis iestatījums nosaka, kā dators atpazīst kameru.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **USB**.

2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu:

- **Digital Camera**

(ciparkamera) — dators

kameru atpazīst kā

ciparkameru, kurā lieto attēlu

pārsūtīšanas protokola

Picture Transfer Protocol (PTP) standartu. Šis ir

noklusētais iestatījums.

- **Disk Drive (disks)** — dators kameru atpazīst kā disku, kas darbojas atbilstoši Mass Storage Device Class (MSDC — lielapjoma atmiņas ierīču klase) standartam. Izmantojiet šo iestatījumu, lai pārsūtītu attēlus uz datoru, nelietojot programmatūru HP Image Zone (skatiet 136. lappuse). Šo iestatījumu, iespējams, nevar izmantot operētājsistēmā Windows 98, ja datorā nav instalēta programmatūra HP Image Zone.

3. Nospiediet **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

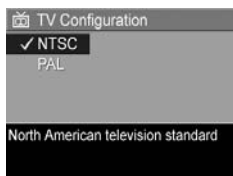


TV Configuration (TV konfigurācija)

Šis iestatījums ļauj iestatīt videosignāla formātu ar kameru uzņemto attēlu rādīšanai televizorā (TV), kas savienots ar kameru, izmantojot HP Photosmart R sērijas kameras dokstacija. Informāciju par kameras savienošānu ar TV skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatā.

Noklusētā iestatījuma **TV Configuration (TV konfigurācija)** vērtība ir atkarīga no valodas un reģiona, kas izvēlēti, pirmoreiz ieslēdzot kameru.

1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **TV Configuration (TV konfigurācija)**.
2. Lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet vienu no divām iespējām:
 - **NTSC** — šis formāts galvenokārt tiek izmantots Ziemeļamerikā, Dienvidamerikas daļās, Japānā, Korejā un Taivānā.
 - **PAL** — Šo formātu galvenokārt izmanto Eiropā, Urugvajā, Paragvajā, Argentīnā un daļā Āzijas.



PADOMS: Ja esošie iestatījumi nedarbojas jūsu dzīves vietā, izmēģiniet citus iestatījumus.











3. Nospiediet , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

PIEZĪME: Apskatot attēlus TV, to rādīšanas ātrumu var ietekmēt atmiņas kartes ātrums, kā arī skatāmo attēlu un videoklipu daudzums un lielums.

Language (valoda)

Šis iestatījums ļauj mainīt kameras interfeisa (piemēram, izvēlņu tekstu) valodu.



1. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties    
2. Lietojot pogas   un  , izīmējiet vajadzīgo valodu.
3. Nospiediet  , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, pat ja kameru izslēdz.

Move Images to Card (attēlu pārvietošana uz karti)

Šī iespēja ļauj pārvietot attēlus no iekšējās atmiņas uz atmiņas karti (skatiet **Atmiņas kartes ievietošana un formatēšana** 18. lappuse). Šī iespēja ir pieejama izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** tikai tad, ja kamerā ir ievietota atmiņas karte un kameras iekšējā atmiņā ir vismaz viens attēls.

1. Izvēlnē **Setup Menu** (skatiet 119. lappuse) iezīmējiet **Move Images to Card... (pārvietot attēlus uz karti)** un nospiediet  .
2. Attēla displejā parādās apstiprinājuma ekrāns.
 - Ja papildu atmiņas kartē nepietiek vietas visiem attēliem no iekšējās atmiņas, tad apstiprinājuma ekrānā parādās jautājums, vai jūs vēlaties pārvietot visus attēlus.
 - Ja vietas pietiks tikai daži attēli, tad apstiprinājuma ekrānā būs pateikts, cik attēlus iespējams pārvietot un jautāts, vai jūs vēlaties tos pārvietot.
 - Ja uz atmiņas karti nevar pārvietot nevienu attēlu, tad apstiprinājuma ekrānā redzams uzraksts **CARD FULL (karte pilna)**.
3. Lai pārvietotu attēlus, iezīmējiet **Yes (jā)** un nospiediet  .

PIEZĪME: Visus panorāmas secībā uzņemtos attēlus var pārvietot tikai kopā. Ja nepietiek vietas, lai pārvietotu visus panorāmas secības attēlus, nevienu attēlu nepārvieto.

Pārvietošanas laikā redzams norises indikators. Visus pārvietotos attēlus izdzēs no kameras iekšējās atmiņas. Kad pārvietošana pabeigta, atkal atveras izvēlne **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.

Reset Settings (sākotnējo iestatījumu atjaunošana)

Šī opcija ļauj atjaunot kameras sākotnējos rūpnīcas iestatījumus.

1. Ja kamerā ir atmiņas karte, izņemiet to (skatiet 18. lappuse).
2. Izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** (skatiet 119. lappuse) izvēlieties **Reset Settings.... (sākotnējo iestatījumu atjaunošana)**.
3. Lietojot pogas **▲▼**, iezīmējiet iespēju:
 - **Cancel (atcelt)** — iziet no izvēlnes, neatjaunojot nevienu sākotnējo iestatījumu.
 - **Yes (jā)** — atjauno sākotnējās vērtības visiem kameras izvēlnu **Capture Menu (uzņemšanas izvēlne)**, **My Mode Capture Menu (mana režīma uzņemšanas izvēlne)** un **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)** iestatījumiem (izņemot **Date & Time (datums un laiks)**, **Language (valoda)**, **TV Configuration (TV konfigurācija)** un **USB Configuration (USB konfigurācija)**).
4. Nospiediet **Menu** OK, lai atjaunotu sākotnējos iestatījumus un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu (iestatījumu izvēlne)**.
5. Ja, izpildot 1. darbību, izņēmt atmiņas karti, ievietojiet to atpakaļ.

7 Problēmu novēršana un tehniskais atbalsts

Šajā nodaļā atrodama informācija par šādām tēmām:

- Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana (skatiet 132. lappuse)
- Atmiņas kartes formatēšana, lietojot datoru (skatiet 133. lappuse)
- Programmatūra HP Image Zone, ieskaitot sistēmas prasības un HP Image Zone Express (skatiet 133. lappuse)
- Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone (skatiet 136. lappuse)
- Iespējamās problēmas, cēloņi un risinājumi (skatiet 140. lappuse)
- Kameras kļūdu ziņojumi (skatiet 157. lappuse)
- Datora kļūdu ziņojumi (skatiet 173. lappuse)
- Palīdzības saņemšana no HP, ieskaitot tehnisko atbalstu internetā un pa tālruni (skatiet 175. lappuse)

PIEZĪME: Papildinformāciju par šeit minēto problēmu risinājumiem, kā arī atbildes uz jebkuriem citiem jautājumiem, kas var rasties, lietojot kameru vai programmatūru HP Image Zone, skatiet HP klientu atbalsta interneta vietā **www.hp.com/support**.

Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Ja kamera nereaģē uz pogu nospiešanu, atjaunojiet tās sākotnējos iestatījumus.

1. Izslēdziet kameru.
2. Ja kamerā ir ievietota papildu atmiņas karte, izņemiet to, lai novērstu iespēju, ka problēmas cēlonis ir atmiņas karte.
3. Izņemiet kameras akumulatoru.
4. Nospiediet ar iztaisnotu papīra saspraudes galu atiestatīšanas slēdzi (neliela atvere virs akumulatora nodalījuma, kā parādīts attēlā) un turiet to nospiestu no 3 līdz 6 sekundēm. Pēc tam izņemiet saspraudi.
5. Ielieciet atpakaļ akumulatoru un aizveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
6. Kad esat pārliecinājies, ka kamera bez papildu atmiņas kartes darbojas, ievietojiet karti atpakaļ (ja, izpildot 2. darbību, to izņēmāt).



Kameras atiestatīšana atjauno visus rūpnīcas noklusētos iestatījumus. Kameras atmiņā vai atmiņas kartē saglabātie attēli nepazūd. Saglabājas arī datuma un laika iestatījumi, izņemot gadījumu, ja akumulatoru izņem uz ilgu laiku.

Atmiņas kartes formatēšana, lietojot datoru (Windows)

Papildu atmiņas karti var formatēt, kad tā ir kamerā (skatiet 18. lappuse) vai lietojot Windows datoru.

1. Ievietojiet atmiņas karti kamerā vai atsevišķi iegādājamā atmiņas karšu lasītājā.
 - Ja atmiņas karte ir ievietota kamerā, konfigurējiet kameru kā disku (**Disk Drive (disks)**; skatiet 137. lappuse) un savienojiet to ar datoru, izmantojot turētāju vai atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R sērijas dokstaciju.
 - Ja izmantojat atmiņas karšu lasītāju, pārliecinieties, vai tas ir savienots ar datoru (skatiet 138. lappuse).
2. Izmantojot pārlūkprogrammu Explorer, atrodiat kameru vai atmiņas karšu lasītāju, kas disku sarakstā parādīts kā noņemams disks.
3. Noklikšķiniet ar peles labo pogu uz noņemamā diska un uznirstošajā izvēlnē izvēlieties **Format... (formatēt)**.
4. Izvēlieties failu sistēmas **File system** iestatījumu **FAT** un pēc tam noklikšķiniet uz **Start (Sākt)**.

Programmatūra HP Image Zone

Programmas HP Image Zone pilnā versija ļauj izmantot **HP Instant Share** attēlu nosūtīšanai pa e-pastu uz norādītajām adresēm (ieskaitot adresātu sarakstus), veidot tiešsaistes albumus un automātiski drukāt attēlus, kad kameru savienojat ar datoru. Varat arī pārsūtīt un izdrukāt apvienotus panorāmas attēlus (skatiet 103. un 107. lappusi).

Macintosh sistēmas prasības

Lai varētu instalēt programmatūru HP Image Zone, Macintosh datoram nepieciešams iebūvēts USB ports, 128 MB fiziskā operatīvā atmiņa (RAM), operētājsistēma Mac OSX v10.2 vai jaunāka tās versija un 250 MB brīva vieta diskā.

Windows sistēmas prasības

Atkarībā no datora sistēmas konfigurācijas instalēšanas gaitā instalē pilnu programmatūras HP Image Zone versiju, HP Image Zone Express versiju vai arī programmatūra HP Image Zone netiek instalēta.

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows 2000 vai XP un ir vismaz 128 MB RAM, instalācijas procesā tiek instalēta pilna programmas HP Image Zone versija.
- Ja datorā ir operētājsistēma Windows 2000 vai XP un 64–128 MB RAM, instalēšanas gaitā instalē programmatūru HP Image Zone Express (skatiet 135. lappuse).
- Ja datorā ir operētājsistēma Windows 98, 98 SE vai ME un vismaz 64 MB RAM, instalēšanas gaitā instalē programmatūru HP Image Zone Express.
- Ja datorā ir mazāk par 64 MB RAM, HP Image Zone programmatūru nevar instalēt. Kameru joprojām var izmantot, bet nevar izmantot kameras funkciju **HP Instant Share**. skatiet **Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone** 136. lappuse.

HP Image Zone Express

PIEZĪME: Programmatūra HP Image Zone Express ir pieejama tikai datoros ar operētājsistēmu Windows. Macintosh datoros izmanto tikai pilno HP Image Zone versiju.

HP Image Zone Express trūkst dažu funkciju, kuras pieejamas pilnajā versijā.

- Programmatūru HP Image Zone Express nevar izmantot ar kameras **HP Instant Share** funkcijām. Piemēram, nevar izvēlēties drukājamus attēlus un pēc tam izmantot programmatūru HP Image Zone, lai automātiski izdrukātu šos attēlus. Tā vietā attēlus drukāšanai var izvēlēties kameras **HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)** un pēc tam tos izdrukāt ar printeri tieši (skatiet 105. lappuse). Var izmantot arī pašā programmā HP Image Zone Express iekļautās **HP Instant Share** funkcijas.
- Attēlus, kas uzņemti režīmā **Panorama (panorāma)**, pārsūtīt uz datoru, automātiski apvieno panorāmā. Tomēr jūs joprojām varat izmantot kameras režīmu **Panorama (panorāma)**. Lai izveidotu panorāmu, var izmantot kameras funkciju **Stitch Panorama (apvienot panorāmu)** (skatiet 100. lappuse) vai citu attēlu apvienošanas programmatūru datorā.
- Lietojot HP Image Zone Express, uz datoru var pārsūtīt videoklipus, taču tos var apskatīt tikai citā apskates programmatūras pakotnē.

Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone

Ja neinstalējat HP Image Zone vai HP Image Zone Express, tas ietekmē atsevišķas iespējas, ko nodrošina kamera.

- Nevar izmantot kameras funkciju **HP Instant Share**.
- Pārsūtot attēlu uz datoru, panorāmas secības automātiski neapvieno.
- Drukāšanai atzīmētie attēlus automātiski neizdrukā, kad kameru savieno ar datoru.
- Atšķiras procedūra attēlu un videoklipu pārsūtīšana no kameras uz datoru. Skatiet nākamo sadaļu.

Attēlu pārsūtīšana uz datoru bez programmatūras HP Image Zone

Ja nevēlaties vai nevarat instalēt datorā HP Image Zone, jūs tomēr varat pārsūtīt attēlus un videoklipus uz datoru, rīkojoties šādi:

- savienojiet kameru ar datoru, izvēloties iestatījumu **Digital Camera (ciparkamera)** (skatiet 137. lappuse);
- savienojiet kameru ar datoru, izvēloties iestatījumu **Disk Drive (disks)** (skatiet 137. lappuse);
- izmantojiet atmiņas karšu lasītāju (skatiet 138. lappuse).

Kameras kā ciparkameras pievienošana

Sistēmā Windows XP vai Mac OS X:

1. izvēlieties kameras **USB Configuration (USB konfigurācija)** iestatījumu **Digital Camera (ciparkamera)** (skatiet 126. lappuse);
2. savienojiet turētāju vai dokstaciju ar datoru, lietojot USB kabeli, un ievietojiet kameru turētājā vai dokstacijā.

Kameras kā diska pievienošana

Varat iestatīt kameru, lai, savienojot ar datoru, tā darbotos kā disks un varētu pārsūtīt attēlus, nelietojot HP Image Zone.

PIEZĪME: Šo metodi, iespējams, nevar izmantot datoros ar operētājsistēmu Windows 98.

1. Izvēlieties kameras **USB Configuration (USB konfigurācija)** iestatījumu **Disk Drive (disks)** (skatiet 126. lappuse).
2. Savienojiet turētāju vai dokstaciju ar datoru, lietojot USB kabeli, un ievietojiet kameru turētājā vai dokstacijā.
Tālākās darbības ir tādas pašas, kā aprakstīts 138. lappuse. Windows datoru pārlūkprogrammā Explorer kameru parāda kā noņemamu disku.
3. Kad attēlu pārsūtīšana ir pabeigta, atvienojiet kameru no datora. Ja datorā ir operētājsistēma Windows 2000 vai XP un, atvienojot kameru, parādās brīdinājums **Unsafe Removal (nedroša noņemšana)**, ignorējiet to.

PIEZĪME: Ja Macintosh datorā ne programma Image Capture, ne iPhoto neatveras automātiski, atrodiat darbvirsmā diska ikonu ar apzīmējumu **HP_R817** vai **HP_R818**. Papildinformāciju par failu kopēšanu skatiet Mac palīdzībā.

Attēlu pārsūtīšana, lietojot citas ierīces

Varat kameras atmiņas karti ievietot (atsevišķi iegādājamā) atmiņas karšu lasītājā, kas darbojas kā noņemams disks vai CD-ROM diskdzinis. Dažiem datoriem un HP Photosmart printeriem ir iebūvēti atmiņas karšu sloti, kas darbojas kā atmiņas karšu lasītāji.

Windows datorā

PIEZĪME: Informāciju par Explorer lietošanu, failu atrašanu, kopēšanu, ielīmēšanu, mapju izveidi un pārdēvēšanu skatiet Windows palīdzībā datorā.

1. Atrodiet datorā mapi, kurā glabāsiat attēlus.
2. Ievietojiet kameras atmiņas karti atmiņas karšu lasītājā (vai datora atmiņas karšu slotā).
3. Noklikšķiniet ar peles labo pogu darbvirsnā uz **My Computer (mans dators)** un pēc tam izvēlieties **Explore (pārlūkot)**. Atmiņas karti parāda kā noņemamu disku.
4. Izvērsiet noņemamā diska mapi un mapi **DCIM** un pēc tam noklikšķiniet uz kameras mapes. Ja nevarat atrast attēlus, pārbaudiet visas mapes **DCIM** apakšmapes.
5. Atlasiet un nokopējiet visus attēlus.
6. Ielīmējiet nokopētos attēlus mapē, ko atradāt 1. darbībā.
7. Kad esat pārliecinājies, ka attēli ir veiksmīgi pārsūtīti, ievietojiet atmiņas karti atpakaļ kamerā. Lai kartē atbrīvotu vietu, varat izdzēst attēlus vai formatēt karti (skatiet 96. un 133. lappusi).

PIEZĪME: Ieteicams formatēt karti, nevis dzēst attēlus, jo šādi var izvairīties no attēlu un karšu bojājumiem.

Macintosh datorā

PIEZĪME: Informāciju par failu kopēšanu skatiet Mac palīdzībā datorā.

1. Ievietojiet kameras atmiņas karti atmiņas karšu lasītājā (vai datora atmiņas karšu slotā).
2. Automātiski atver programmu Image Capture vai iPhoto, kas palīdz pārsūtīt attēlus.
 - **Image Capture:** noklikšķiniet uz **Download Some (lejupielādēt dažus)** vai **Download All (lejupielādēt visus)**, lai pārsūtītu attēlus uz datoru. Pēc noklusējuma attēlus ievieto mapē **Pictures (attēli)** vai **Movies (filmas)** (atkarībā no faila veida).
 - **iPhoto:** noklikšķiniet uz **Import (importēt)**, lai pārsūtītu attēlus uz datoru. Attēlus saglabā lietojumprogrammā iPhoto. Lai piekļūtu attēliem, palaidiet iPhoto.

Ja neviena programma netiek atvērta automātiski vai arī attēlus vēlaties kopēt manuāli, atrodiat darbvirsmā atmiņas kartes diska ikonu un pēc tam kopējiet attēlus lokālajā cietajā diskā.

Problēmas un risinājumi

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neieslēdzas.	Akumulators nedarbojas pareizi, ir tukšs, ir nepareizi ievietots, tas nav ievietots vai tas ir nepareizs akumulators.	<ul style="list-style-type: none"> Ielieciet jaunu vai uzlādētu akumulatoru. Pārliedzinieties, ka akumulators ir ielikts pareizi (skatiet 14. lappuse). Pārliedzinieties, ka izmantojat pareizu akumulatoru — uzlādējamu HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B).
	Atsevišķi iegādājams HP maiņstrāvas adapteris nav pievienots kamerai, nav pieslēgts pie strāvas padeves vai nedarbojas pareizi.	<ul style="list-style-type: none"> Pārliedzinieties, ka HP maiņstrāvas adapteris, izmantojot turētāju vai dokstaciju, ir pieslēgts kamerai un derīgai strāvas kontaktligzdai. Pārliedzinieties, ka HP maiņstrāvas adapteris nav bojāts vai defektīvs.
	Kamera vairs nedarbojas.	Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse).





Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neieslēdzas (turpinājums).	Atmiņas karte nav piemērota vai ir bojāta.	Pārlicinieties, ka atmiņas kartei ir piemērots veids (skatiet 203. lappuse). Ja tā ir, izņemiet atmiņas karti un ieslēdziet kameru. Ja kamera ieslēdzas, karte, iespējams, ir bojāta. Formatējiet atmiņas karti, izmantojot datoru (skatiet 133. lappuse). Ja kamera joprojām neieslēdzas, nomainiet atmiņas karti.
Akumulatora (baterijas) indikatora rādījumi bieži mainās.	Dažādiem kameras darbības režīmiem nepieciešamas dažādas elektriskās jaudas.	Skatiet Strāvas indikatori 184. lappuse.
Man bieži jāuzlādē litija jonu akumulators.	Ilgstoša Live View (tiešskats) lietošana vai video ierakstīšana, kā arī intensīva zibspuldzes un/vai tālummaiņas izmantošana patērē daudz akumulatora enerģijas.	Skatiet Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana 182. lappuse.



Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Man bieži jāuzlādē litija jonu akumulators (turpinājums).	Litija jonu akumulators ir nepareizi uzlādēts.	Jauns akumulators vai tāds akumulators, kas ilgu laiku nav ticis uzlādēts, ir jāuzlādē līdz pilnai jaudai (skatiet 181. lappuse).
	Akumulators ir pats iztukšojies.	Ja akumulatoru nelietojāt divus mēnešus vai ilgāk, uzlādējiet to (skatiet 181. lappuse).
Litija jonu akumulators nelādējas.	Akumulators ir pilnībā uzlādēts.	Mēģiniet to uzlādēt vēlreiz pēc kāda laika, kad būs nedaudz izlādējies.
	Tiek lietots nepareizs maiņstrāvas adapteris.	Izmantojiet tikai apstiprināto HP maiņstrāvas adapteri (skatiet 192. lappuse).
	Bateriju spriegums ir pārāk zems, lai tās varētu sākt uzlādēt.	Kamera nelādē bojātu vai pārāk izlādētu akumulatoru. Uzlādējiet akumulatoru HP ātrajā lādētājā vai dokstacijas rezerves akumulatora lādēšanas nodalījumā (abi jāiegādājas atsevišķi) un pēc tam vēlreiz izmēģiniet to kamerā. Ja tas nedarbojas, iegādājieties jaunu litija jonu akumulatoru (skatiet 192. lappuse).
	Akumulators ir bojāts vai nolietojies.	Ja kamera konstatē problēmu akumulatorā, tā nesāk lādēšanu vai priekšlaicīgi to pārtrauc. Iegādājieties jaunu akumulatoru (skatiet 192. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neieslēdzas, kad to pieslēdz maiņstrāvai, pēc tam atvieno un atkal pievieno.	Kamerā nav akumulatora.	<ul style="list-style-type: none"> • Ievietojiet kamerā akumulatoru. • Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse).
Kamera nereaģē uz pogu nospiešanu.	Kamera ir izslēgta vai automātiski izslēgusies.	Ieslēdziet kameru.
	Kamera ir savienota ar datoru.	Vairākums kameras pogu nedarbojas, ja kamera ir pieslēgta datoram, izmantojot turētāju vai dokstaciju. Ja tā darbojas, tad tikai, lai aktivizētu vai deaktivizētu attēla displeju.
	Kamera apstrādā attēlu.	Pagaidiet, līdz pārstāj mirgot atmiņas indikators, norādot, ka kamera ir beigusi iepriekš uzņemtā attēla apstrādi.
	Akumulators ir izlādējies.	Nomainiet vai uzlādējiet akumulatoru.
	Kamerai nepieciešams laiks, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju.	Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 40. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera nereaģē uz pogu nospiešanu (turpinājums).	Kamera vairs nedarbojas.	<ul style="list-style-type: none"> Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (ja kameras, izmantojot turētāju vai dokstaciju, ir pievienots maiņstrāvas adapteris, vispirms atvienojiet to). Skatiet 132. lappuse. Pārbaudiet, vai nav bojāta atmiņas karte. Ja tā ir bojāta, nomainiet atmiņas karti. Formatējiet iekšējo atmiņu un/ vai atmiņas karti (skatiet 133. lappuse).
	Kamera lieto zibspuldzes uzstādījumu ar Red-eye Reduction (sarkano acu efekta novēršana funkciju.)	Fotografējot ar funkciju Red-eye Reduction (sarkano acu efekta novēršana) , nepieciešams ilgāks laiks, jo aizslēgu aiztur, lai zibspuldze varētu nostrādāt otru reizi. Brīdiniet cilvēkus, kurus fotografējat, ka jāsagaida otrais zibsnis.
	Uzņemamais objekts ir tumšs, un kameras nepieciešams ilgs ekspozīcijas laiks.	<ul style="list-style-type: none"> Lietojiet zibspuldzi. Ja zibspuldzi lietot nav iespējams, izmantojiet statīvu, lai ilgās ekspozīcijas laikā kamera stāvētu nekustīgi. Pārliecinieties, vai fokusēšanas palīga Focus Assist indikatoram ir izvēlēts iestatījums Auto (automātiski) (skatiet 122. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neuzņem attēlu pēc aizslēga pogas nospiešanas.	Jūs neesat nospiedis Shutter (aizslēgs) pogu pietiekami stingri.	Nospiediet pogu Shutter (aizslēgs) līdz galam.
	Iekšējā atmiņa vai atmiņas karte ir pilna.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam formatējiet iekšējo atmiņu vai atmiņas karti (skatiet 133. lappuse). Vai arī nomainiet karti pret jaunu.
	Atmiņas karte ir bloķēta.	Pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
	Tiek uzlādēta zibspuldze.	Pirms uzņemam nākamo attēlu, pagaidiet, līdz tiek uzlādēta zibspuldze.
	Kamerās ir iestatīts fokusēšanas režīms Macro  (makro) vai Super Macro  (super makro), un nav iespējams fotografēt, kamēr nav atrasts fokuss.	Pārfokusējiet kameru (pamēģiniet izmantot funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) ; skatiet 40. lappuse). Pārliecinieties, ka fotografējamais objekts atrodas režīmam Macro (makro) vai Super Macro (super makro) piemērotā attālumā (skatiet 42. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neuzņem attēlu pēc Shutter (aizslēgs) pogas nospiešanas.	Kamera tomēr saglabā jūsu pēdējo uzņemto attēlu.	Pagaidiet dažas sekundes, līdz kamera pabeidz pēdējā attēla apstrādi, un tikai pēc tam uzņemiet nākamo attēlu.
Nedarbojas attēlu displejs.	Akumulators (baterija) ir pārāk izlādējies, pilnīgi izlādējies, vai ir pārstājusī darboties kamera.	<ul style="list-style-type: none"> Nomainiet vai uzlādējiet akumulatoru. Ja attēla displejs neieslēdzas, izņemiet akumulatoru un pieslēdziet HP maiņstrāvas adapteri, izmantojot turētāju, un pārbaudiet, vai attēla displejs ieslēdzas. Ja attēla displejs neieslēdzas, atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse).
Attēls ir neskaidrs.	Vājš apgaismojums un zibspuldze ir iestatīta uz Flash Off  (zibspuldze izslēgta) vai Night  (nakts).	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet iespēju Image Advice (attēlu padomdevējs) (skatiet 98. lappuse). Vājā apgaismojumā kamerai nepieciešama ilgāka ekspozīcija. Izmantojiet statīvu, lai kamera stāvētu nekustīgi, vai uzlabojiet apgaismojumu. Iestatiet zibspuldzes režīmu Auto Flash  (automātiska zibspuldze) (skatiet 48. lappuse). Spiežot Shutter (aizslēgs) pogu, turiet kameru ar abām rokām vai lietojiet statīvu. Ja attēla displejā parāda drebošas rokas ikonu , izmantojiet statīvu.

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir neskaidrs.	Kamerā ir izvēlēts nepareizs fokusēšanas iestatījums.	Iestatiet kamerā Macro  (makro), Super Macro  (super makro), Normal (parasts) vai Infinity  (bezgalība) fokusēšanu un mēģiniet fotografēt vēlreiz (skatiet 42. lappusi).
	Fotografēšanas brīdī izkustējās fotografējamais objekts vai jūs izkustinājāt kameru.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet zibspuldzes režīmu Auto Flash  (automātiska zibspuldze) vai Flash On  (zibspuldze ieslēgta) un iestatiet fotografēšanas režīmu Action  (kustība). Spiežot Shutter (aizslēgs) pogu, turiet kameru ar abām rokām vai lietojiet statīvu. Ja attēla displejā parāda ikonu , izmantojiet statīvu.
	Kamera ir fokusēta uz nepareizu objektu vai nespēj objektu fokusēt.	<ul style="list-style-type: none"> Pārliecinieties, ka pirms fotografēšanas fokusēšanas kvadrātiekrāns ir kļuvis zaļš (skatiet 36. un 40. lappusi). Lietojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 40. lappusi).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk spilgts.	Pārāk spilgts zibspuldzes radītais apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet iespēju Image Advice (attēlu padomdevējs) (skatiet 98. lappuse). Izslēdziet zibspuldzi (skatiet 48. lappuse). Attālinieties no fotografējamā objekta un tā paša kadrējuma iegūšanai izmantojiet tālummaiņas funkciju.
	Pielāgojiet displeja spilgtumu.	Iestatiet Display Brightness (displeja spilgtums) uz Low (zems) vai Medium (vidējs) (skatiet 120. lappuse).
	Jūs izmantojāt funkciju EV Compensation (EV kompensācija) , bet tas nebija nepieciešams.	Iestatiet EV Compensation (EV kompensācija) uz 0.0 (skatiet 65. lappuse).
	Pārāk spilgtu apgaismojumu rada cits dabisks vai mākslīgs avots, nevis zibspuldze.	<ul style="list-style-type: none"> Mēģiniet uzņemt attēlu no cita leņķa. Fotografējot nevērsiet kameru pret spilgtu gaismu vai atstarojošu virsmu saulainā dienā. Samaziniet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 65. lappuse). Izmantojiet ekspozīcijas iespēju Bracketing (tveršana) (skatiet 68. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk spilgts (turpinājums).	Kadrā ir daudz tumšu objektu (piemēram, melns objekts uz tumša fona).	Samaziniet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 65. lappuse).
Attēls ir pārāk tumšs.	Nav bijis pietiekams apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet iespēju Image Advice (attēlu padomdevējs) (skatiet 98. lappuse). Pagaidiet, līdz uzlabojas dabīgais apgaismojums. Pievienojiet netiešo apgaismojumu. Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 48. lappuse). Pielāgojiet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 65. lappuse). Izmantojiet ekspozīcijas iespēju Bracketing (tveršana) (skatiet 68. lappuse). Izmantojiet funkciju Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) (skatiet 66. lappuse).
	Pielāgojiet displeja spilgtumu.	Iestatiet Display Brightness (displeja spilgtums) uz High (augsts) (skatiet 120. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk tumšs (turpinājums).	Zibspuldze bija ieslēgta, bet objekts bija pārāk tālu.	Pārlicinieties, ka fotografējamais objekts atrodas zibspuldzes darbības zonā (skatiet 201. lappuse). Ja nav, mēģiniet izmantot iestatījumu Flash Off (zibspuldze izslēgta) (skatiet 48. lappuse), kam būs nepieciešama ilgāka ekspozīcija (lietojiet statīvu), vai izmantojiet funkciju Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) (skatiet 66. lappuse).
	Aiz objekta ir gaismas avots.	<ul style="list-style-type: none"> Lietojiet iestatījumu Flash On (zibspuldze ieslēgta) (skatiet 48. lappuse) vai Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) (skatiet 66. lappuse). Lietojiet iestatījumu Spot (laukums) funkcijai AE Metering (AE mērīšana) (skatiet 79. lappuse).
	Kadrā ir daudz gaišu objektu (piemēram, balts objekts uz gaiša fona).	Palieliniet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 65. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir graudains.	Kamera fotografējot bija pārāk sakarsusi. Tāpēc iegūti attēli ar lielākiem traucējumiem (graudainību).	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet iespēju Image Advice (attēlu padomdevējs) (skatiet 98. lappuse). Šis efekts mazināsies, kamerai atdziestot. Lai panāktu labāku attēlu kvalitāti, izvairieties kameru glabāt ļoti karstās vietās.
	Izvēlēta pārāk liela iestatījuma ISO Speed (ISO jutība) vērtība.	Izmantojiet zemāku ISO Speed (ISO jutība) iestatījumu (skatiet 81. lappuse).
	Izvēlēta pārāk liela attēlu vai videoklipu saspiešanas pakāpe.	Izmantojiet zemāku Image Quality (attēla kvalitāte) vai Video Quality (video kvalitāte) saspiešanas iestatījumu (skatiet 72. un 74. lappusi).
	Nav bijis pietiekams apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> Pagaidiet, līdz uzlabojas dabīgais apgaismojums. Pievienojiet netiešo apgaismojumu. Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 48. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamerā trūkst attēlu.	Jūs atmiņas karti ievietojāt pēc viena vai vairāku attēlu uzņemšanas, tāpēc iekšējā atmiņā saglabātie attēli nav redzami.	<ul style="list-style-type: none"> Izņemiet atmiņas karti. Pārvietojiet attēlus no iekšējās atmiņas uz atmiņas karti (skatiet 129. lappuse).
Redzams nepareizs datums un/vai laiks.	Iestatīts nepareizs datums un/vai laiks, vai mainījies laika josla.	Iestatiet datumu un laiku vēlreiz, izmantojot izvēlnes Setup Menu (iestatījumu izvēlne) iespēju Date & Time (datums un laiks) (skatiet 125. lappuse).
Ieslēgšanas indikators deg, bet attēla displejs ir izslēgts.	Attēla displeju izslēdza, jo vismaz 45 sekundes netika veiktas nekādas darbības.	Nospiediet View/Playback (tiešskats/demonstrēšana) pogu  /  , lai no jauna aktivizētu attēla displeju.
	Iespējams, ka kamerai gadījies pārejoša problēma.	Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Ieslēgšanas indikators deg, bet kamera šķiet "iestrēgusi" un nedarbojas.	Iespējams, ka kamerai gadījusies pārejoša problēma.	Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse).
Mēģinot pārlūkot attēlus, kamera reaģē lēni.	Lēndarbīga atmiņas karte (piemēram, MMC karte) var ietekmēt apstrādes ilgumu.	Padomus atmiņas karšu lietošanā skatiet Saglabāšana 203. lappuse un Atmiņas ietilpība 209. lappuse.
Video ierakstīšana pēkšņi beidzas. Videoklipu veiksmīgi saglabā, taču tas ir īsāks, nekā paredzēts.	Jums ir vecāka un lēnāka atmiņas karte.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties videoklipam zemākas izšķirtspējas/saspiešanas pakāpes kombināciju (skatiet 74. lappuse). Nomainiet atmiņas karti pret ātrāku. Izmantojiet karti, kas apzīmēta ar High Performance, Pro, Ultra vai High Speed.
Video ierakstīšana pēkšņi beidzas, un videoklips netiek demonstrēts.	Iespējams, ka atmiņas karte ir bojāta vai defektīva.	<ul style="list-style-type: none"> Formatējiet atmiņas karti kamerā (skatiet 18. lappuse).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kameru pakratot, tā izdod grabošu skaņu.	Orientācijas sensors orientācijas noteikšanai izmanto nelielu bumbiņu metāla korpusā, kura sakratot grab (skatiet 34. lappuse).	Tas ir normāli.
Kamera sasilst (vai pat sakarst).	Jūs izmantojat HP maiņstrāvas adapteri vai kameru lieto 15 minūtes un ilgāk.	Tas ir normāli. Tomēr, ja kaut kas šķiet neparasts, izslēdziet kameru, izņemiet to no turētāja vai dokstacijas un ļaujiet kamerai atdzist. Tad pārbaudiet kameru un akumulatoru, vai nav redzamas kādas iespējamu bojājumu pazīmes.
Kamera apstājas, kad to to slēdz pie datora.	USB kabeļa gals nav iesprausts pietiekami dziļi kameras vai datora ligzdā.	Raugieties, lai USB kabelis būtu kārtīgi pievienots kamerai un datoram, izmantojot turētāju vai dokstaciju. Ja tas šo problēmu nenovērš, mēģiniet USB kabeli pievienot citai datora USB pieslēgvietai.





Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera apstājas, kad to slēdz pie datora. (turpinājums).	Kamerai ir ar programmaparātūru saistīta problēma.	<ul style="list-style-type: none"> Izslēdziet kameru un atkal ieslēdziet. Ja šādi problēmu neizdodas novērst, atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse). Ja problēma saglabājas, sazinieties ar HP atbalsta dienestu (skatiet 175. lappuse).
Attēlus no kameras nevar pārsūtīt uz datoru.	Datorā nav instalēta programmatūra HP Image Zone.	Instalējiet programmatūru HP Image Zone (skatiet 19. lappuse) vai skatiet Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone 136. lappuse.
	Dators nespēj izmantot Picture Transfer Protocol (PTP) (attēlu pārsūtīšanas protokols) standartu.	Iestatiet kameru, lai tā darbotos kā Disk Drive (disks) (skatiet 140. lappuse).
Pārsūtot attēlus uz datoru, saņem kļūdas ziņojumu.	Pārsūtīšanu, iespējams, ir pārtraucis impulssprieguma vilnis vai elektrostātiskā izlāde.	Aizveriet programmatūru HP Image Zone Transfer, izņemiet kameru no turētāja vai dokstacijas un atjaunojiet tās sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappuse). Pēc tam sāciet attēlu pārsūtīšanu vēlreiz (skatiet 103. lappuse).





Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Rodas problēmas, instalējot vai lietojot programmatūru HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Skatiet datora prasības (134. lappuse). • Apmeklējiet HP klientu atbalsta interneta lapu: www.hp.com/support


Kļūdu ziņojumi kamerā

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
BATTERY DEPLETED. (Tukšs akumulators.)	Bateriju uzlādes līmenis ir par zemu, lai varētu turpināt darbību.	Nomainiet vai uzlādējiet akumulatoru/bateriju, vai lietojiet HP maiņstrāvas adapteri.
Battery too low to take a picture (Akumulatorā par maz enerģijas, lai fotografētu) vai Battery too low to record a video. (Akumulatorā par maz enerģijas, lai ierakstītu video.)	Akumulatorā ir par maz enerģijas, lai fotografētu vai ierakstītu video.	Iegādāieties jaunu akumulatoru.
Battery cannot be charged (Akumulatoru nevar uzlādēt)	Uzlādes laikā radusies kļūda vai maiņstrāvas padeves pārtraukums, jūs izmantojat nepareizu maiņstrāvas adapteri, akumulators ir bojāts vai tas nav ievietots.	Mēģiniet uzlādēt akumulatoru vēl pāris reižu. Ja tas neizdodas, iegādāieties jaunu akumulatoru (skatiet 192. lappusi).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Battery is defective. (Akumulators ir bojāts.)	Akumulatoram ir īssavienojums vai tas ir pārmērīgi izlādēts.	Iegādājieties jaunu akumulatoru (skatiet 192. lappusi).
Battery is non-rechargeable (Baterija nav atkārtoti uzlādējama)	Kamerā nav akumulatora, vai arī tajā ir neuzlādējama baterija.	Pārliecinieties, ka kamerā ir uzlādējams akumulators, un pēc tam pamēģiniet to uzlādēt vēlreiz. Ja tas neizdodas, iegādājieties jaunu akumulatoru (skatiet 192. lappusi).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Kamerā ir neuzlādējama baterija vai pilnībā uzlādēts akumulators)	Kamerā nav akumulatora, akumulators nav uzlādējams vai arī tas ir pilnībā uzlādēts.	<ul style="list-style-type: none"> Ja kamerā ir akumulators, nomainiet to ar uzlādējamo litija jonu akumulatoru. Ja kamerā ir litija jonu baterija, tad tā ir pilnībā uzlādēta, un jūs varat sākt lietot kameru.
PROCESSING... (apstrādā...)	Kamera apstrādā datus (piemēram, saglabā pēdējo uzņemto attēlu).	Pagaidiet dažas sekundes, līdz kamera pabeidz apstrādi, un tikai tad uzņemiet nākošo attēlu vai spiediet citu pogu.
CHARGING FLASH... (lādē zibspuldzi...)	Kamera uzlādē zibspuldzi.	Zibspuldzes uzlādēšanai nepieciešams ilgāks laiks, ja baterijām ir zems uzlādes līmenis. Ja šo paziņojumu rāda bieži, nomainiet vai uzlādējiet akumulatoru.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
FOCUS TOO FAR (pārāk tāls fokuss) un mirgo 	Fokusa attālums ir tālāk par robežu, uz kuru kamera var fokusēties fokusēšanās režīmā Macro  (makro).	<ul style="list-style-type: none"> Pārslēdziet fokusēšanas diapazonu uz citu iestatījumu, nevis Macro (makro)  (skatiet 42. lappuse). Pieejiet objektam tuvāk, lai tas būtu Macro (makro)  fokusēšanas diapazonā (skatiet 42. lappuse).
FOCUS TOO CLOSE (pārāk tuvs fokuss) un mirgo 	Fokusa attālums ir tuvāk par robežu, uz kuru kamera var fokusēties fokusēšanas režīmā Macro  (makro) vai Super Macro  (super makro).	Pavirzieties tālāk no objekta, lai nonāktu fokusēšanas režīmā Macro (makro)  vai Super Macro (super makro)  fokusēšanas diapazonā (skatiet 42. lappuse).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Vājš apgaismojums - nevar fokusēties)	Uzņemamais objekts ir pārāk tumšs, un kamera nespēj atrast fokusējumu.	<ul style="list-style-type: none"> • Izmantojiet papildu apgaismes avotu. • Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 40. lappuse). Vērsiet objektīvu uz kaut ko spilgtāku. • Pārliecinieties, ka Focus Assist (fokusēšanas palīgs) indikators ir iestatīts uz Auto (automātiski) (skatiet 122. lappuse).
UNABLE TO FOCUS (nevar fokusēties) un mirgo 	Kamera nespēj atrast fokusu fokusēšanas režīmā Macro  (makro) vai Super Macro  (super makro); iespējams, zema kontrasta dēļ.	<ul style="list-style-type: none"> • Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 40. lappuse). Vērsiet objektīvu uz spilgtāku objektu vai objektu ar kontrastainu robežu. • Pārliecinieties, ka objekts atrodas režīmam Macro  (makro) vai Super Macro  (super makro) piemērotā attālumā (skatiet 42. lappuse).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
 (brīdinājums par kameras izkustēšanos)	Apgaismojums ir slikts, un attēls, iespējams, būs neskaidrs, jo nepieciešama ilga ekspozīcija.	Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 48. lappuse), novietojiet kameru uz stabilas virsmas vai lietojiet statīvu.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Karte ir bloķēta. Lūdzu, izņemiet karti no kameras.)	Atmiņas karte ir bloķēta.	Izslēdziet kameru un pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
CARD IS UNREADABLE (karte nav nolasāma)	Kamera nevar nolasīt atmiņas karti. Atmiņas kartēm tāpat kā citiem datu nesējiem var rasties kļūmes; iespējams, karte ir bojāta vai tai ir nepiemērots veids.	<ul style="list-style-type: none"> • Izslēdziet kameru un pēc tam atkal ieslēdziet. • Pārformatējiet atmiņas karti (skatiet 96. un 133. lappusi). • Pārliedzinieties, vai atmiņas kartes veids ir piemērots jūsu kamerai (skatiet 203. lappuse). Ja karte ir piemērota, mēģiniet to formatēt. Ja tā neformatējas, nomainiet atmiņas karti.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
CARD LOCKED (karte ir bloķēta)	Atmiņas karte ir bloķēta.	Izslēdziet kameru un pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
UNSUPPORTED CARD (nepiemērota karte)	Atmiņas karte nav piemērota.	Pārliecinieties, ka atmiņas kartes veids ir piemērots jūsu kamerai (skatiet 203. lappuse).
MEMORY FULL (atmiņa ir pilna) vai CARD FULL (karte ir pilna)	Iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē nepietiek vietas, lai saglabātu vēl citus attēlus.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 96. lappuse). Vai arī nomainiet karti pret jaunu.
Memory too full to record audio. (Atmiņā nepietiek vietas, lai ierakstītu skaņu.) vai Card too full to record audio (Kartē nepietiek vietas, lai varētu ierakstīt audio).	Iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē nepietiek vietas, lai ierakstītu skaņu.	Pārsūtiet failus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus failus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 96. lappuse). Vai arī nomainiet karti pret jaunu.
No images on card. (Kartē nav attēlu.)	Jums šķiet, ka trūkst attēlu, bet atmiņas kartē nav attēlu.	<ul style="list-style-type: none"> Izņemiet atmiņas karti un pārbaudiet, vai attēli nav saglabāti iekšējā atmiņā. Uzņemiet dažus attēlus



Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
CARD IS UNFORMATTED (karte nav formatēta) vai CARD HAS WRONG FORMAT (nepareizs kartes formāts)	Atmiņas karte ir jāformatē.	Formatējiet atmiņas karti. Formatējot atmiņas karti, izdzēs visus tajā esošos failus.
NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card. (kamerā nav kartes: kļūda, saglabājot attēlu. Lūdzu, ievietojiet to pašu karti.)	Attēlu saglabāšanas laikā izņēma atmiņas karti vai arī kamerā nav atmiņas kartes.	Ievietojiet kamerā atmiņas karti.
ERROR SAVING VIDEO (video saglabāšanas kļūda) vai ERROR SAVING IMAGE (attēla saglabāšanas kļūda)	Atmiņas karte bija daļēji bloķēta vai izņemta, pirms kamera bija beigusi ierakstīšanu kartē.	<ul style="list-style-type: none"> Pārbaudiet, vai atmiņas kartes slēgs atrodas atbloķētā pozīcijā. Pirms izņemat atmiņas karti no kameras, sagaidiet, līdz atmiņas indikators pārtrauc mirgot.
Unable to format. (Karti nevar noformatēt.)	Atmiņas karte ir bojāta.	Nomainiet atmiņas karti.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Cannot display image. (Nevar parādīt attēlu.) <faila nosaukums>	Attēls uzņemts ar citu kameru vai attēla fails ir bojāts, nepareizi izslēdzot kameru.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārsūtiet šo attēlu uz datoru un pamēģiniet to atvērt ar programmatūru HP Image Zone. • Neizņemiet atmiņas karti, kad kamera ir ieslēgta.
No devices are connected to the camera dock. (Kameras dokstacijai nav pievienota neviena ierīce.)	Iespējams, kamera nav pareizi ievietota dokstacijā vai kabeļi nav cieši savienoti.	Pārliedzinieties, ka kamera ir pareizi ievietota dokstacijā, kā arī pārbaudiet USB kabeļa savienotājus gan pie dokstacijas, gan printera, datora vai televizora.
No printable images in memory. (Atmiņā nav drukājamu attēlu.) vai No printable images on card. (Kartē nav drukājamu attēlu.)	Kamerā nav attēlu. Videoklipus nevar drukāt tieši no kameras.	Atvienojiet kameru no printera un pirms atkārtotas pievienošanas uzņemiet attēlus.
Cannot print video clips. (Videoklipus nevar izdrukāt.)	Drukāšanai jūs mēģinājāt izvēlēties videoklipu.	Ja printeris ļauj drukāt videoklipus, pārsūtiet videoklipu uz datoru un drukājiet to no datora.



Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
<p>Card full. Camera cannot save Share selections. (Karte ir pilna. Kamera nevar saglabāt koplietošanai izvēlētos datus.)</p> <p>vai</p> <p>Memory full. Camera cannot save Share selections. (Atmiņa pilna. Kamera nevar saglabāt pakalpojumam Share izvēlētos datus.)</p>	<p>Atmiņā vai atmiņas kartē nepietiek vietas, lai kamerā saglabātu HP Instant Share veiktos kopīgošanas datus.</p>	<p>Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 96. lappuse). Vai arī nomainiet karti pret jaunu.</p>
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Kartē nepietiek vietas, lai pagrieztu attēlu.)</p> <p>vai</p> <p>Insufficient space in memory to rotate image. (Atmiņā nepietiek vietas, lai pagrieztu attēlu.)</p>	<p>Iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē nepietiek vietas, lai pagrieztu attēlu.</p>	<p>Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 96. lappuse). Pēc tam pagrieziet attēlu.</p>

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
<p>Insufficient space on card to save updated image. (Kartē nepietiek vietas, lai saglabātu atjaunināto attēlu.)</p> <p>vai</p> <p>Insufficient space in memory to save updated image. (Atmiņā nepietiek vietas, lai saglabātu atjaunināto attēlu.)</p>	<p>Iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē nepietiek vietas, lai saglabātu attēlu pēc sarkano acu efekta noņemšanas.</p>	<p>Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 96. lappuse). Pēc tam attēlā noņemiet sarkano acu efektu, izmantojot programmu HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to magnify. (Attēls ir pārāk liels, lai to varētu palielināt.)</p>	<p>Attēls ir uzņemts ar citu kameru.</p>	<p>Pārsūtiet attēlu uz datoru un aplūkojiet to, izmantojot programmu HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to rotate. (Attēls ir pārāk liels, lai to varētu pagriezt.)</p>	<p>Attēls ir uzņemts ar citu kameru.</p>	<p>Pārsūtiet attēlu uz datoru un pagrieziet to, izmantojot programmu HP Image Zone.</p>

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Unknown image error. Unable to complete request. (Nezināma attēla kļūda. Pieprasījumu nevar izpildīt).	Kamera nevarēja izpildīt attēla modificēšanas pieprasījumu.	<ul style="list-style-type: none"> • Mēģiniet modificēt attēlu vēlreiz. • Ja atkal tiek rādīts šis ziņojums, pārsūtiet attēlu uz datoru un modificējiet to, izmantojot programmu HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (Kamerai radusies kļūda.) vai Camera has experienced an error and is shutting down. (Kamerai radusies kļūda, un to izslēdz.)	Iespējams, ka kamerai radusies pārejoša problēma.	Izslēdziet kameru un atkal ieslēdziet. Ja šādi problēma netiek novērsta, pamēģiniet atjaunot kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 132. lappusi). Ja problēma netiek novērsta, pierakstiet kļūdas kodu un sazinieties ar HP tehniskā atbalsta dienestu (skatiet 175. lappusi).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Unsupported USB Cable (nepiemērots USB kabelis)	Kameras turētājs vai dokstacija ir pievienota printerim, izmantojot nepareiza veida kabeli, vai arī tas nav PictBridge sertificēts printeris.	Izmantojiet kameras komplektācijā iekļauto USB kabeli. Kabeļa lielākais, plakanais savienotājs (skatiet 105. lappusi) jāpieslēdz printerim, parasti printera priekšpusē. Ja printerim nav šāda veida USB kabelim atbilstošas pieslēgvietas, tas nav PictBridge sertificēts printeris un nav piemērots izmantošanai kopā ar šo kameru. Uz printera jābūt oficiālajam PictBridge logotipam  .
Selected print size is larger than selected paper size. (Izvēlētais izdrukas formāts ir lielāks nekā izvēlētais papīra formāts.)	Izdrukas formāts ir lielāks nekā papīra formāts.	Nospiediet kameras pogu  , lai atgrieztos ekrānā Print Setup (drukas iestatījumi) , un izvēlieties papīra formātam atbilstošu izdrukas formātu. Vai arī izvēlieties lielāku papīra formātu un ielieciet printerī lielāku papīru.
Paper error. (Ar papīru saistīta kļūda.)	Iespējams, tukša papīra padeve vai iestrēdzis papīrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārbaudiet papīra padevi. Ja tā ir tukša, ievietojiet papīru. • Pārbaudiet, vai papīra ceļā nav iestrēdzis papīrs. Ja ir, atbrīvojiet ceļu.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Printer is out of paper. (Printerī beidzies papīrs.)	Printerī beidzies papīrs.	Ielieciet printerī papīru un pēc tam nospiediet printera pogu OK (labi) vai Continue (turpināt) .
Paper is not loaded correctly in the printer. (Printerī nav pareizi ievietots papīrs.)	Papīra padevē papīrs nav pareizi izlīdzināts.	Izlīdziniet papīru un mēģiniet atkal drukāt.
Printer has a paper jam. (Printerī iestrēdzis papīrs.)	Printerī ir iestrēdzis papīrs.	Izslēdziet printeri, izņemiet iestrēgušo papīru un pēc tam atkal ieslēdziet printeri.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (Izvēlēto papīra veida un formāta kombināciju nevar izmantot.)	Jūs mēģināt izdrukāt attēlu, kura izmēri ir lielāki nekā papīra izmēri, vai arī veikt bezmaksas izdrukā uz parastā papīra vai ar printeri, kas nenodrošina šādu iespēju.	Izvēlieties mazākus izdrukas izmērus vai izmantojiet fotopapīru, lai drukātu bez apmalēm.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
There is a problem with the printer's ink. (Radušās ar printera tinti saistītas problēmas.)	Iespējams, tintes kasetnē atlicis maz tintes vai kasetne nav piemērota konkrētajam printerim.	Nomainiet šo tintes kasetni ar piemērota tipa kasetni.
Printer is out of ink. (Printerī beigusies tinte.)	Printerī beigusies tinte.	Nomainiet tintes kasetni.
Low ink. (Maz tintes.)	Printera kasetnē atlicis maz tintes.	Nomainiet tintes kasetni. Iespējams, dažus attēlus var izdrukāt ar pašreizējo kasetni, bet var nebūt pietiekami labas attēlu krāsas un kvalitāte.
Printer error. (Printera kļūda.)	Radušās ar printera saistītas problēmas.	Izslēdziet printeri un atkal ieslēdziet. Nospiediet kameras pogu   . Nosūtiet drukas pieprasījumu vēlreiz.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Unable to communicate with printer. (Nevār nodibināt sakarus ar printeri.)	Nav savienojuma starp kameru un printeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārbaudiet, vai printeris ir ieslēgts. • Pārliecinieties, vai printeris, lietojot kabeli, ir savienots ar kameras turētāju vai dokstaciju. Ja problēma netiek novērsta, izslēdziet kameru un atvienojiet USB kabeli. Izslēdziet un pēc tam atkal ieslēdziet printeri, pievienojiet USB kabeli un ieslēdziet kameru.
Printer top cover is open. (Atvērts printera augšējais vāks.)	Printeris ir atvērts.	Aizveriet printera augšējo vāku.
Incorrect or missing print head. (Nepareiza drukas galviņa vai tās trūkst.)	Neatbilstošs drukas galviņa modelis vai tās nav.	Ielieciet jaunu drukas galviņu, izslēdziet un pēc tam atkal ieslēdziet printeri.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Printer ink cover is open (Atvērts printera tintes nodalījuma vāks.)	The printer ink cover is open (atvērts printera tintes nodalījuma vāks).	Aizveriet tintes nodalījuma vāku.
Incorrect or missing print cartridge. (Nepareiza drukas kasetne vai tās trūkst.)	Nepareizs printera kasetnes modelis vai printera kasetne nav ievietota.	Ielieciet jaunu printera kasetni, izslēdziet un pēc tam atkal ieslēdziet printeri.

Kļūdu ziņojumi datorā

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci)	Datoram HP Instant Share iestatīšanas laikā jāspēj piekļūt atmiņā esošajiem failiem. Vai nu ir pilna iekšējā atmiņa, vai arī atmiņas karte ir pilna vai bloķēta.	Ja iekšējā atmiņa vai atmiņas karte ir pilna, pārsūtiet attēlus uz datoru (skatiet 103. lappusi) un pēc tam izdzēsiet attēlus no kameras (skatiet 96. lappusi). Ja atmiņas karte ir bloķēta, pārslēdziet kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
	Kamera izslēgta.	Ieslēdziet kameru.
	Kamera nedarbojas pareizi.	Mēģiniet pievienot kameru tieši PictBridge sertificētam printerim un izdrukāt kādu attēlu. Tā jūs pārliecināsieties, vai papildu atmiņas karte, USB savienojums un USB kabelis darbojas pareizi.
Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci)	Kabelis pievienots nepareizi.	Pārliecinieties, vai kabelis ir stingri savienots ar datoru un kameru.
	Atmiņas karte ir bloķēta.	Pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci) (turpinājums)	Kamerā ir izvēlēts iestatījums Digital Camera (ciparkamera) , bet dators kameru neatpazīst kā ciparkameru.	Mainiet USB Configuration (USB konfigurācijas) iestatījumu uz Disk Drive (disks) (skatiet 126. lappusi). Kameru datorā parāda kā disku, lai attēlu failus no kameras varētu pārkopēt uz cieto disku.
	Kamera ir savienota ar datoru, izmantojot nesaderīgu USB centrmezglu.	Savienojiet kameru ar datora USB portu tieši.
	Jūs izmantojat HP Photosmart R sērijas dokstaciju un esat aizmirsis nospiegt pogu Save/Print (saglabāt/drukāt) .	Nospiediet dokstacijas pogu Save/Print (saglabāt/drukāt) .
	USB savienojums neizdevās.	Restartējiet datoru.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Could Not Send To Service (nevarēja nosūtīt pakalpojumam)	Dators nav savienots ar internetu.	Pārliecinieties, vai dators ir savienots ar internetu.
Communication Problem (sakaru problēma)	Darbojas cita HP Instant Share programmatūra, kurai ir ekskluzīvas piekļuves tiesības kamerai.	Aizveriet otru programmu HP Instant Share .

Kur meklēt palīdzību

Šajā nodaļā sniegta informācija par ciparkameras tehnisko atbalstu, ieskaitot informāciju par tehniskās palīdzības lapu internetā, paskaidrojumus par tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtību un tehniskā atbalsta tālrunu numurus.

HP pieejamības interneta lapa

Klienti ar īpašām vajadzībām var saņemt palīdzību, apmeklējot **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**.

HP Photosmart interneta lapa

Apmeklējiet **www.hp.com/photosmart**, lai iegūtu šādu informāciju:

- Padomi par kameras lietderīgāku un radošāku izmantošanu

- HP ciparkameras draiveru atjauninājumi un programmatūra
- izstrādājuma reģistrācija
- informatīvo izdevumu, draiveru un programmatūras atjauninājumu un tehniskā atbalsta paziņojumu abonēšana

Tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtība

HP tehniskais atbalsts visefektīvāk tiek nodrošināts tad, ja norādītajā secībā tiek veiktas šeit minētās darbības:

1. Izlasiet šīs lietotāja rokasgrāmatas nodaļu par problēmu novēršanu (skatiet **Problēmas un risinājumi** 140. lappuse).
2. Apmeklējiet HP klientu atbalsta interneta lapu. Ja jums ir pieejams internets, jūs varat iegūt ļoti plašu informāciju par savu ciparkameru. Palīdzību par izstrādājumiem, draiverus un programmatūras atjauninājumus meklējiet HP interneta lapā **www.hp.com/support**.
Šī interneta lapa ir pieejama šādās valodās: angļu, franču, holandiešu, itāliešu, japāņu, korejiešu, portugāļu, spāņu, tradicionālajā ķīniešu, vācu, vienkāršotajā ķīniešu, zviedru. (Tehniskais atbalsts Dānijā, Somijā un Norvēģijā pieejams tikai angļu valodā.)
3. Izmantojiet HP palīdzību pa e-pastu. Ja varat piekļūt internetam, sazinieties ar HP pa e-pastu, apmeklējot **www.hp.com/support**. Jūs saņemsit personisku atbildi no HP klientu tehniskā atbalsta centra speciālista. Palīdzība pa e-pastu pieejama šajā interneta lapā norādītajās valodās.

4. (lietotājiem ASV un Kanādā šī darbība jāizlaiž.)
Sazinieties ar tuvāko HP izstrādājumu izplatītāju. Ja jūsu ciparkamerai ir radusies aparatūras kļūme, nogādāji to vietējam HP izstrādājumu izplatītājam remontēšanai. Ciparkameras ierobežotās garantijas laikā remonts un apkalpošana ir bez maksas.
5. Sazinieties ar HP klientu atbalstu pa tālruni. Ja nevarat novērst problēmu, izmantojot iepriekš minētās iespējas, varat lūgt HP palīdzību pa tālruni.
Plašāku informāciju skatiet **www.hp.com/support**.

Atbalsts pa tālruni

Atbalsts pa tālruni pieejams gan garantijas laikā, gan pēc tā.

Zvanot HP, jums jāatrodas pie datora un ciparkameras. Lai jūs tiktu ātrāk apkalpots, lūdzu, sagatavojiet šādu informāciju:

- Ciparkameras modeļa numurs (kameras priekšpusē)
- Ciparkameras sērijas numurs (kameras apakšā)
- Datora operētājsistēma un pieejamā operatīvā atmiņa (RAM)
- HP programmatūras versija (uz kompaktdiska uzlīmes)
- Problēmas rašanās brīdī displejā redzami ziņojumi

HP tālruņa atbalsta sniegšanas nosacījumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma. Savai valstij vai reģionam atbilstošo tālruņa atbalsta tālruņa numuru skatiet tabulā nākamajās lappusēs. HP klientu tehniskā atbalsta tālruņu numuri un palīdzības nodrošināšanas noteikumi un nosacījumi var mainīties. Apmeklējiet šo interneta lapu, lai iegūtu plašāku informāciju par tālruņa atbalstu un tā nodrošināšanas nosacījumiem jūsu valstī vai reģionā: **www.hp.com/support**.

Garantijas periodā:

- **Āfrikā, Āzijas Klusā okeāna reģionā, Kanādā, Latīņamerikā, Tuvajos Austrumos un ASV** tālruna atbalsts ir bezmaksas vienu gadu pēc pirkuma dienas.
- **Eiropā** tiek nodrošināta standarta 1 gada garantija. Ievērojiet, ka garantijas noteikumi var atšķirties atkarībā no valsts/reģiona atbilstoši vietējiem likumiem.

Pēc garantijas perioda piedāvā dažādas iespējas atkarībā no atrašanās vietas:

- **ASV, Kanādā un Āzijas Klusā okeāna reģionā:** zvans HP klientu atbalstam; taču par to prasa samaksu.
- **Eiropā:** preces atgriešana izplatītājam vai zvans HP klientu atbalstam; taču par to tiek prasīta samaksa.
- **Latīņamerikā:** zvans HP klientu atbalstam (pēc 2005. gada 31. oktobra par to pieprasīs samaksu).

Tālrūņa atbalsts pasaulē

Ja šajā sarakstā nav minēta jūsu valsts vai reģions, lūdzu, meklējiet atbalsta informāciju šeit: **www.hp.com/support**.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ໄທ	+66 (2) 353 9000
Viêt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Baterijas

Jūsu kamerai var izmantot HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B) paredzēto HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru bateriju.



Svarīgākā informācija par akumulatoriem/baterijām

- Akumulators kamerā jāievieto pareizi (skatiet 14. lappuse). Ja baterija ielikta nepareizi, nodalījuma vāciņu ir iespējams aizvērt, bet baterija nedarbosies.
- Jaunus uzlādējamus litija jonu akumulatorus piegādā daļēji uzlādētus. Pirms pirmās lietošanas reizes tie ir pilnībā jāuzlādē.
- Ja neesat paredzējis kameru lietot ilgāk nekā divus mēnešus, atstājiet kameru pievienotu HP maiņstrāvas adapterim. Kamera regulāri papildinās akumulatora lādiņu, lai nodrošinātu kameras pastāvīgu gatavību darbam.
- Uzlādējamo litija jonu akumulatoru var atstāt kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā atbilstoši nepieciešamībai, neradot tam nekādus kaitējumus.
- Ja uzlādējamais litija jonu akumulators nav lietots ilgāk par diviem mēnešiem, pirms akumulatora lietošanas uzlādējiet to. Pilnībā izlādējiet un uzlādējiet litija jonu akumulatorus ik pēc sešiem mēnešiem, lai paildzinātu to ekspluatācijas laiku.
- Litija jonu akumulatori ar laiku nolietojas, it īpaši tad, ja tos glabā un izmanto augstā temperatūrā. Ja akumulatora darbības laiks ir nepieņemami īss, nomainiet akumulatoru.

Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana

Lai taupītu akumulatora enerģiju, attēla displejs automātiski izslēdzas, ja 45 sekundes netiek lietotas pogas. Nospiežot jebkuru pogu, kameras darbība atjaunojas. Ja, kamerai esot dīkstāvē, netiek nospiesta neviena poga, vēl pēc 5 minūtēm kamera izslēdzas, izņemot gadījumu, ja tā ir pieslēgta datoram, printerim vai HP maiņstrāvas adapterim.

Šeit sniegti daži ieteikumi akumulatora ekspluatācijas laika
paildzināšanai:








- lai samazinātu enerģijas apjomu, ko patērē attēla displejs, izvēlieties **Display Brightness (displeja spilgtums)** iestatījumu **Low (zems)** (skatiet 120. lappuse);
- samaziniet zibspuldzes lietošanu, iestatot kamerai funkciju **Auto Flash (automātiskā zibspuldze)** (skatiet 48. lappuse);
- izmantojiet optisko tālummaiņu tikai tad, ja tas ir nepieciešams, lai iespējami samazinātu objektīva kustību (skatiet 45. lappuse);
- ja kameru ieslēdzat tikai attēlu apskates nolūkā, tās ieslēgšanas laikā turiet nospiestu  / . Šādi kameru ieslēdz **Playback (demonstrēšana)** režīmā, neizbīdot objektīvu un taupot akumulatora enerģiju;
- ja paredzamais fotografēšanas biežums ir vairāk nekā divi uzņēmumi piecās minūtēs, atstājiet kameru ieslēgtu, lai samazinātu objektīva izbīdīšanas un ievilkšanas reižu skaitu;
- pārsūtot attēlus uz datoru vai drukājot, savienojiet kameru ar HP maiņstrāvas adapteri, lietojot turētāju vai dokstaciju.

Drošības noteikumi, lietojot baterijas

- Nepieļaujiet nemetiet akumulatoru ugunī un arī nekarsējiet to. Uzlādētas baterijas vienmēr jāglabā vēsumā.
- Nesavienojiet akumulatora pozitīvo un negatīvo spaili, lietojot metāla priekšmetu (piemēram, stiepli).
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru kopā ar monētām, kaklarotām, matu sprādzēm vai citiem metāla priekšmetiem. Litija jonu akumulatora glabāšana kopā ar monētām lietotājam ir īpaši bīstama! Lai izvairītos no traumām, nelieciet šādu bateriju kabatā, kas pilna ar sīknaudu.
- Nepārduriet bateriju ar naglām, nesitiet bateriju ar āmuru, nekāpiet baterijai virsū vai kā citādi nepakļaujiēt bateriju spēcīgiem triecieniem vai satricinājumiem.
- Nelodējiēt tieši uz baterijas.
- Nepakļaujiēt bateriju ūdens vai sālsūdens ietekmei, neļaujiēt baterijai samirkt.
- Neizjauciet un nepārveidojiēt bateriju. Baterija satur drošības un aizsardzības elementus, kurus sabojājiēt, var izraisīt baterijas sasilšanu, eksploziju vai aizdegšanos.
- Nekavējiēties pārtrauciet baterijas izmantošanu, ja lietošanas, lādēšanas vai glabāšanas laikā baterija izdala neparastu aromātu, tā ir jūtami sakarsusi (atcerieties, ka ir normāli, ja baterija ir silta), izmaina krāsu jeb formu vai jebkādā citā veidā atšķiras no parastā stāvokļa.
- Ja akumulatora tecēšanas gadījumā tā šķidrums nokļūst acīs, neberzējiēt acis. Rūpiēgi izskalojiēt ar ūdeni un nekavējiēties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības. Nesaņemot medicīnisko aprūpi, baterijas šķidrums var izraisīt acs bojājiējumus.

Strāvas indikatori

Strāvas indikatoriem, kas norāda strāvas avotu un atlikušo akumulatora darbības laiku, visprecīzāko rādījumu sasniedz pēc dažu minūšu lietošanas. Nākamajā tabulā ir paskaidrota šo indikatoru nozīme.

Ikona	Apraksts
	Baterijā vēl ir vairāk nekā 70 procenti enerģijas.
	Baterijā vēl ir 30 līdz 70 procenti enerģijas.
	Baterijā vēl ir 10 līdz 30 procenti enerģijas.
	Baterijas līmenis zems. Live View (tiešskats) ir deaktivizēts, taču attēlus joprojām var apskatīt Playback (demonstrēšana) režīmā, kā arī var izmantot izvēlnes.
 Mirgo	Baterija izlādējusies. Kamera drīz izslēgsies.
	Kamera darbojas ar maiņstrāvu (ar neuzlādējamu bateriju vai bez baterijas).
Aktīva bateriju uzlāde	Kamera darbojas ar maiņstrāvu un uzlādē akumulatoru.
	Kamera ir veiksmīgi pabeigusi bateriju uzlādi un darbojas ar maiņstrāvu.

PIEZĪME: Ja kamera ilgāku laiku paliek bez baterijas, pulkstenim var saglabāties datums un laiks, kurā kamera tika izslēgta. Nākamreiz, ieslēdzot kameru, iespējams, jums piedāvās atjaunot datumu un laiku.

Bateriju veiktspēja

Nākamajā tabulā ir norādīta uzlādējamā HP Photosmart R07 litija jonu darbība dažādos lietojuma apstākļos:

Lietošanas veids	
Visekonomiskākās (ja uzņemat vairāk nekā 30 fotogrāfijas mēnesī)	Labā
Visekonomiskākās (ja uzņemat mazāk par 30 fotogrāfijām mēnesī)	Labā
Intensīva zibspuldzes izmantošana, bieži uzņēmumi	Labā
Intensīva video izmantošana	Labā
Intensīva Live View (tiešskats) lietošana	Labā
Kopējais baterijas ekspluatācijas laiks	Labā
Zema temperatūra/lietošana ziemā	Vidēja
Reta izmantošana (bez dokstacijas)	Vidēja
Reta izmantošana (ar dokstaciju)	Labā
Rezerves baterija (ilgai glabāšanai)	Vāja
Baterijas uzlādēšanas iespēja	Jā

Uzņemto fotogrāfiju skaits ar baterijām

Nākamā tabula parāda minimālo, maksimālo un vidējo uzņēmumu skaitu, ko var iegūt, izmantojot HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru bateriju.

Minimālais fotogrāfiju skaits	Maksimālais fotogrāfiju skaits	Aptuvenais fotogrāfiju skaits, lietojot vidēji intensīvi
100	190	135



Lūdzu ņemiet vērā, ka visos gadījumos iepriekš redzamajā tabulā vienā fotografēšanas reizē tika uzņemtas četras fotogrāfijas ar vismaz 5 minūšu pauzi starp šīm fotografēšanas reizēm. Turklāt:

- Minimālais uzņēmumu skaits ir iegūts, intensīvi izmantojot **Live View (tiešskats)** (30 sekundes katram attēlam) un **Playback (demonstrēšana)** (15 sekundes katram attēlam), kā arī **Flash On (zibspuldze ieslēgta)**.
- Maksimālais fotogrāfiju skaits ir iegūts, minimāli izmantojot **Live View (tiešskats)** (10 sekundes katram attēlam) un **Playback (demonstrēšana)** (4 sekundes katram attēlam). Zibspuldze izmantota 25% no fotogrāfijām.
- Vidējais fotogrāfiju skaits ir iegūts, izmantojot **Live View (tiešskats)** 15 sekundes katram attēlam un **Playback (demonstrēšana)** 8 sekundes katram attēlam. Zibspuldze izmantota 50% no fotogrāfijām.

Litija jonu akumulatora uzlādēšana

Varat uzlādēt HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru, kad kamera atrodas turētājā vai dokstacijā vai, izmantojot atsevišķi iegādājamo HP Photosmart ātro akumulatora lādētāju (skatiet 191. lappuse).

Šajā tabulā ir norādīts pilnībā izlādēta akumulatora vidējais uzlādes laiks atkarībā no uzlādes vietas.

Uzlādes vieta	Vidējais uzlādes laiks	Signāli
Kamerā, kas savienota ar HP maiņstrāvas adapteri, izmantojot turētāju	no 4 līdz 6 stundām	Uzlāde: ieslēgšanas indikators mirgo. Uzlāde pabeigta: kameras ieslēgšanas indikators nodziest, un akumulatora indikators attēla displejā pārvēršas par  .
Kamerā, kas savienota ar HP maiņstrāvas adapteri, izmantojot HP Photosmart R sērijas dokstaciju	4–6 stundas	Uzlāde: dokstacijas indikators mirgo. Uzlāde pabeigta: kameras ieslēgšanas indikators nodziest vai dokstacijas strāvas padeves indikators pārstāj mirgot un deg vienmērīgi zaļš. Akumulatora līmeņa indikators attēla displejā pārvēršas par  .

Uzlādes vieta	Vidējais uzlādes laiks	Signāli
Dokstacijas akumulatora nodalījumā	no 2,5 līdz 3,5 stundām	<p>Uzlāde: dokstacijas indikators mirgo.</p> <p>Uzlāde pabeigta: dokstacijas rezerves akumulatora indikators pārstāj mirgot un ieslēdzas.</p>
HP ātrajā lādētājā	1 stunda	<p>Uzlāde: ātrā lādētāja indikators ir dzeltens.</p> <p>Uzlāde pabeigta: ātrā lādētāja indikators ir zaļš.</p>

Litija jonu akumulatoru uzlādes drošības noteikumi

Kamera, turētājs, dokstacija vai ātrais lādētājs litija jonu akumulatora lādēšanas laikā var sasilt. Tas ir normāli, un par to nav jāuztraucas. Taču jums jāievēro tālāk sniegtie drošības norādījumi.

- Kamerā, dokstacijā un ātrajā lādētājā nedrīkst uzlādēt nekādus citus akumulatorus, kā vienīgi HP Photosmart R07 litija jonu akumulatorus.
- Ievietojot litija jonu akumulatoru kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā, ievērojiet pareizo orientāciju.
- Kameru, turētāju, dokstaciju un ātro lādētāju drīkst izmantot tikai sausā vietā.
- Nelādējiet litija jonu akumulatoru karstā vietā, piemēram, tiešā saules gaismā vai uguns tuvumā.
- Litija jonu akumulatora uzlādes laikā kameru, turētāju, dokstaciju un ātro lādētāju nedrīkst ne ar ko pārklāt.
- Nelietojiet kameru, turētāju, dokstaciju vai ātro lādētāju, ja litija jonu akumulators izskatās jebkādā veidā bojāts.
- Neizjauciet kameru, turētāju, dokstaciju vai ātro lādētāju.
- Pirms HP maiņstrāvas adaptera vai ātrā lādētāja tīrīšanas atvienojiet to no elektrības kontaktligzdas.
- Pēc intensīvas lietošanas, litija jonu akumulators var sākt uzpūsties. Ja akumulatoru kļūst grūti ielikt kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā vai izņemt no tiem, pārtrauciet lietot šo akumulatoru un nomainiet to pret jaunu akumulatoru. Lūdzu, nododiet veco akumulatoru pārstrādāšanai atbilstoši norādījumiem.

B Kameras piederumu iegāde

Kamerai var iegādāties papildu piederumus.

Informāciju par HP Photosmart R817/R818 un saderīgajiem piederumiem skatiet:

- **www.hp.com/photosmart** (ASV)
- **www.hp.ca/photosmart** (Kanāda)
- **www.hp.com** (visas citas valstis)

Lai iegādātos piederumus, apmeklējiet vietējo izplatītāju vai pasūtiet tos tiešsaistē no:

- **www.hpshopping.com** (ASV)
- **www.hpshopping.ca** (Kanāda)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Eiropa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Āzijas Klusā okeāna reģions)

Turpmāk minēti daži šīs ciparkameras piederumi. Šie kameras piederumi var nebūt pieejami visās valstīs/reģionos.

- **HP Photosmart R sērijas dokstacija** — C8887A/C8887B

Uzlādējiet jūsu kameras akumulatoru un rezerves akumulatoru papildu lādēšanas nodalījumā, lai jūsu kamera būtu vienmēr gatava lietošanai. Bez pūlēm pārsūtiet fotoattēlus uz datoru, nosūtiet foto e-pastu, izmantojot **HP Instant Share**, vai izdrukājiat fotoattēlus, vienkārši nospiežot vienu pogu. Pieslēdziet kameru savam TV un skatieties foto slīdrādes izmantojot tālvadības pulti.



Tajā ietilpst papildu lādēšanas nodaļējums litija jonu akumulatoram, tālvadības pults, atkārtoti uzlādējams HP Photosmart R07 litija jonu akumulators, audio/video kabelis, USB kabelis, un HP maiņstrāvas adapteris (tikai Ziemeļamerikā).

- **HP Photosmart Quick Recharge Kit (ātras uzlādes komplekts), kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām** — L1810A/L1810B

Litija jonu akumulatora ātra uzlāde un aizsardzība jūsu HP Photosmart R sērijas kamerai. Ietver visu, kas nepieciešams, lai nodrošinātu kamerai ērtību: lādētājs, kameras somiņa, ceļojumu soma un atkārtoti uzlādējams HP Photosmart R07 litija jonu akumulators.

- **HP Photosmart R07 litija jonu akumulators, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām** — L1812A/L1812B

Augstas ietilpības akumulators, kuru var uzlādēt simtiem reižu.

- **HP Photosmart 3,3 V maiņstrāvas adapteris, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām** — C8912B/C8912C

Šis ir vienīgais strāvas adapteris, kurš ir piemērots R sērijas kameru barošanai.

- **HP Photosmart SD atmiņas kartes**

(Svarīgu informāciju par piemērotajiem atmiņas karšu veidiem skatiet **Saglabāšana** 203. lappuse.)

- HP Photosmart 64MB SD atmiņas karte — L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128MB SD atmiņas karte — L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB SD atmiņas karte — L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512MB SD atmiņas karte — L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD atmiņas karte — L1876A/L1876B
- **HP Photosmart zemūdens korpuss, kas paredzēts HP Photosmart R817/R818 — Q6218A**
Aizsargājiet kameru HP Photosmart R817/R818, nodarbojoties ar niršanu, līdz pat 40 metru (137 pēdu) dziļumā, kā arī no dabas stihijām jebkurā laikā. Korpuss ļauj piekļūt visām kameras pogām, un tā komplektācijā ietilpst arī rokas siksniņa, rezerves O gredzens un tīrīšanas komplekts.
- **HP Photosmart aizsargapvalks, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām — Q6215A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo visiem laika apstākļiem piemēroto apvalku. HP Photosmart R sērijas kamerām radītais apvalks aizsargā kameru no visām stihijām: neliela lietus un sniega, vēja nestām smiltīm un putekļiem.
- **HP Photosmart augstvērtīgs somiņa, kas paredzēta HP Photosmart R sērijas kamerām — L1811A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto ādas somiņu. Īpaši HP ciparkamerām izstrādātajai somiņai ir arī maciņš atmiņas karšu, rezerves akumulatoru un citu lietu glabāšanai.

- **Melna HP Photosmart kameras somiņa — Q6216A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo melno sporta somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, un tai ir kakla siksnīša un jostas cilpa, aizvērsana ar rāvējslēdzēju un divas kabatiņas piederumu glabāšanai.
- **HP Photosmart R sērijas kameras somiņa — Q6213A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto melno ādas somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, tā ir aizverama ar līplentu, un tai ir ar rāvējslēdzēju aizverams maciņš SD karšu glabāšanai.
- **Sudrabkrāsas HP Photosmart kameras somiņa — Q6217A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto sudrabkrāsas somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, un tai ir kakla siksnīša un jostas cilpa, un unikāls SD karšu organizētājs.
- **www.casesonline.com — apmeklējiet**
www.casesonline.com, lai pats izveidotu savai gaumei atbilstošu somiņu, kas piemērota jūsu HP Photosmart R-sērijas kamerai piemērotu somiņu. Izvēlieties kameras somiņas stilu, materiālu un krāsu.

C Kameras apkope

Svarīgāko piesardzības noteikumu ievērošana, lietojot kameru, padarīs jūsu ciparu kameras lietošanu patīkamāku.

Kameras apkopes pamatnoteikumi

Jums jāievēro daži drošības pamatnoteikumi, lai nodrošinātu jūsu kameras optimālu darbību arī turpmāk.

- Uzglabājiet kameru vēsā, sausā vietā, tālāk no logiem, kamīniem un mitriem pagrabiem.
- Vienmēr izslēdziet kameru, ja to nelietojat, lai aizsargātu objektīvu. Kad kamera tiek izslēgta, kameras objektīvs ievelkas un objektīva aizvara mehānisms aizveras pāri objektīvam, lai to aizsargātu.
- Regulāri tīriet kameras korpusu, attēla displeju un objektīvu ar speciāli kamerām paredzētiem tīrīšanas līdzekļiem (skatiet 196. lappuse).
- Uzglabājiet kameru un piederumus polsterētā somiņā ar labu siksnu ērtākai transportēšanai. Lielākai daļai HP ciparkameru somiņu ir iekšējas kabatas akumulatoru un atmiņas karšu glabāšanai (skatiet 191. lappuse).
- Vienmēr, kad jūs ceļojat, ņemiet kameru sev līdz kā rokas bagāžu. Nekādā gadījumā nenododiet to kopā ar koferiem. Nesaudzīga apiešanās un ekstremāli laika apstākļi var to sabojāt.

- Nekad neatveriet kameras korpusu un nemēģiniet pats remontēt kameru. Saskarsme ar ciparkameras iekšpusi var izraisīt elektrošoku. Remonta nepieciešamības gadījumā sazinieties ar pilnvarotu HP servisa centru.

PIEZĪME: Informāciju par drošu akumulatoru lietošanu skatiet **Pielikums A Baterijas**, sākums 181. lappuse.

Kameras tīrīšana

PADOMS: Ja jūsu kamerai nepieciešama apjomīgāka tīrīšana, nekā aprakstīts šajā sadaļā, nogādājiet to firmā, kas specializējas kameru tīrīšanā.

Regulāra kameras tīrīšana ne tikai ļauj tai visu laiku labi izskatīties, bet arī uzlabo fotogrāfiju kvalitāti. Īpaši svarīgi ir regulāri tīrīt objektīvu, jo putekļu daļiņas un pirkstu nospiedumi var bojāt jūsu uzņemto fotogrāfiju kvalitāti.

Kameras tīrīšanai ir nepieciešama objektīva tīrīšanas salvete, vates tampons un mīksts, sauss auduma gabals bez plūksnām, kāds parasti ir pieejams fotopiederumu veikalos. Šīs lietas jūs varat iegādāties arī kopā vienā kameras tīrīšanas komplektā.

PIEZĪME: Jums vajadzētu iegādāties tādu objektīva tīrīšanas salveti, kas nav ķīmiski apstrādāta. Dažas ķīmiski apstrādātas objektīva tīrīšanas salvetes var saskrāpēt objektīvu un attēla displeju.

Kameras objektīva tīrīšana

Lai notīrītu eļļu, kas izplūdusi uz kameras objektīva no objektīva aizvara mehānisma, kā arī pirkstu nospiedumus, putekļus u.tml., kas sakrājušies uz objektīva, rīkojieties, kā norādīts turpinājumā.

1. Ieslēdziet kameru, lai atvērtu objektīva aizvaru un izbīdītu objektīvu.
2. Aptiniet objektīva tīrīšanas papīru ap kokvilnas tampona galu.
3. Lietojot ar objektīva tīrīšanas papīru aptīto kokvilnas tamponu, noslaukiet objektīvu ar aplveida kustībām.

Lietojot kameru pēc objektīva notīrīšanas, uzmanieties, lai nepiespiestu aizvara mehānisma vāciņu, kad objektīvs ir ievilkts, jo šādi no aizvara mehānisma uz objektīva var izplūst eļļa.

Kameras korpusa un attēlu displeja tīrīšana

Lai notīrītu no kameras korpusa un attēla displeja jebkādos pirkstu nospiedumus, putekļus, mitrumu vai netīrumus, kas var tur sakrāties, veiciet tālāk aprakstītās darbības.

1. Saudzīgi uzpūtiet attēla displejam, lai aizpūstu putekļus.
2. Noslaukiet ar tīru, sausu un mīkstu auduma gabalu visu kameras korpusu un attēla displeju.

PIEZĪME: Varat noslaucīt attēla displeju arī ar objektīva tīrīšanas salveti.

D Tehniskā informācija

Raksturlielums	Apraksts
Izšķirtspēja	Fotoattēli: <ul style="list-style-type: none">• 5,25MP (2668x1970) — kopējais pikseļu skaits• 5,13MP (2616x1960) — efektīvais pikseļu skaits Videoklipi (VGA): <ul style="list-style-type: none">• 640x480 — kopējais pikseļu skaits, 30 kadri sekundē
Sensors	Diagonāle 7,19 mm (1/2,5 collas, 4:3 formāts) CCD
Krāsu piesātināmība	36 biti (12 biti x 3 krāsas) 36 bitu attēli tiek pārveidoti optimizētos 24 bitu attēlos un glabāti JPEG formātā. Šī pārveidošana neizsauc nekādas pamanāmas noglabāto attēlu krāsu vai detaļu izmaiņas un ļauj datoriem nolasīt šos attēlus.

Raksturlielums	Apraksts
Objektīvs	<p>Fokusa attālums:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platums — 5,8 mm • Telefoto — 29 mm • 35 mm ekvivalents — ~36–180 mm <p>F skaitlis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platlēķis — no f/2,8 līdz f/8 • Telefoto — no f/4,7 līdz f/7,6 <p>Izšķirtspēja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centrā — ≥ 1300 TV rindas (platlēķa) • Centrā — ≥ 1300 TV rindas (telefoto) • Stūros — ≥ 950 TV rindas (platlēķa un telefoto) • Stūra–stūra viendabīgums — $\pm 15\%$
Objektīva vītne	Nav
Skatu meklētājs	Nav
Tālummaiņa	<ul style="list-style-type: none"> • 5x optiskā tālummaiņa ar 9 pozīcijām starp platlēķi un telefoto • 8x digitālā tālummaiņa ar 41 tālummaiņas pozīciju

Raksturlielums	Apraksts
Fokuss	<p>Fokusēšanas iestatījumi: Normal Focus (parastā fokusēšana) (noklusējums), Macro (makro), Super Macro (super makro), Infinity (bezgalība), Manual Focus (manuālā fokusēšana)</p> <p>Normal Focus (noklusējums):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platlēķis — 500 mm (20 collas) līdz bezgalībai • Telefoto — no 600 mm (23,6 collas) līdz bezgalībai <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platlēķis — no 120 mm līdz 1 m (4,7–39,4 collas) <p>Super macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platlēķis — no 30 mm līdz 200 mm (1,2–7,9 collas)
Aizslēga ātrums	1/2000 līdz 16 sekundes
Trijkāja stiprinājuma vieta	Jā
Iebūvētā zibspuldze	Jā, 6 sekunžu tipiskais uzlādes laiks (8 sekunžu maksimālais uzlādes laiks, ieslēdzot kameru)
Zibspuldzes darbības diapazons	<p>Tālummaiņas stāvoklis: platlēķis</p> <p>Maksimāli ar ISO Speed (ISO jutība) iestatītu uz Auto ISO (automātiska ISO): 3,8 m (12,5 pēdas)</p> <p>Tālummaiņas stāvoklis: telefoto</p> <p>Maksimāli ar ISO Speed (ISO jutība) iestatītu uz Auto ISO (automātiska ISO): 2,1 m (6,9 pēdas)</p> <p>Viendabīgums: stūru intensitāte $\geq 55\%$ no centra intensitātes (lukssekundes)</p>

Raksturlielums	Apraksts
Ārējā zibspuldze	Nē
Zibspuldze	Auto Flash (automātiskā zibspuldze) (noklusējums), Red-Eye (sarkano acu efekta novēršana) , Flash On (zibspuldze ieslēgta) , Flash Off (zibspuldze izslēgta) , Night (nakts)
Attēla displejs	5,08 cm (2,0 collu) krāsu LTPS TFT šķidro kristālu displejs ar apgaismojumu, kopējais pikseļu skaits — 153 600 pikseļi (640x240)
Attēlu uzņemšanas iespējas	<ul style="list-style-type: none"> • Still (fotoattēls) (noklusējums) • Self-Timer (iekšējais taimeris) — fotoattēls vai videoklips tiek uzņemts ar 10 sekunžu aizturi • Self-Timer - 2 shots (iekšējais taimeris – 2 uzņēmumi) — nekustīgs attēls tiek uzņemts pēc 10 sekunžu aizkave, bet otrais fotoattēls tiek uzņemts aptuveni 3 sekundes vēlāk Viens atsevišķs videoklips tiek uzņemts pēc 10 sekunžu aizkaves • Burst (sērijfoto) — 2 fotoattēli sekundē, minimums — 4 attēli • Video — līdz 30 kadriem sekundē (ar skaņu), līdz kamerai beidzas atmiņa

Raksturlielums	Apraksts
Saglabāšana	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB iekšējā zibatmiņa • Atmiņas kartes slots • Šajā kamerā var izmantot gan standarta, gan arī ātrdarbīgās HP ražotās Secure Digital (SD) un MultiMediaCard (MMC) atmiņas kartes ar ietilpību no 8 MB līdz 2 GB. Piemērotas tikai tās MMC kartes, kas atbilst MultiMediaCard specifikācijai. Saderīgām MMC atmiņas kartēm uz kartes vai iepakojuma ir  logotips. Lai gan kamerā var darboties arī citas SD un MMC kartes, atbalstu nodrošina tikai HP ražotajām kartēm. • Ieteicams izmantot SD kartes, jo tās salīdzinājumā ar MMC kartēm nodrošina ātrāku datu nolasīšanu un ierakstīšanu. • Šajā kamerā var izmantot atmiņas kartes ar ietilpību līdz 2GB. Karte ar lielu ietilpību pati par sevi neietekmē kameras veiktspēju, taču liels failu skaits (vairāk par 300) paildina kameras ieslēgšanās laiku. • Atmiņā saglabājamo attēlu un videoklipu skaits ir atkarīgs no iestatījuma Image Quality (attēlu kvalitāte) un Video Quality (videoklipu kvalitāte) (skatiet Atmiņas ietilpība 209. lappuse).
Skaņas ierakstīšana	<ul style="list-style-type: none"> • Still Images (fotoattēli) — ne vairāk kā 60 sekundes audio uz katru fotoattēlu • Burst (sērijfoto) — skaņas ierakstīšana nav iespējama. • Self-timer (iekšējais taimeris) — audio fotoattēliem nav pieejams • Videoclips (video klipi) — skaņa ierakstās automātiski

Raksturlielums	Apraksts
Shooting Modes (fotografēšanas režīmi)	Auto (automātiski) (noklusējums), Landscape (ainava), Portrait (portrets), Theatre (teātris), Panorama Right (panorāma pa labi), Panorama Left (panorāma pa kreisi), Action (darbība), Beach (pludmale), Snow (sniegs), Sunset (saulriets), Document (dokuments), Aperture Priority (apertūras prioritāte), Shutter Priority (aizslēga prioritāte), Manual (manuāli), My Mode (mans režīms)
EV Compensation (EV kompensācija)	Var iestatīt manuāli no -3,0 līdz +3,0 EV (eksponēcijas vērtība) ar 0,33 EV pieauguma/samazinājuma soļiem
Image Quality (attēlu kvalitāte)	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★ • 5MP ★★ (noklusējums) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Custom... (pielāgota)
Video Quality (video kvalitāte)	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (noklusējums) — 640x480, 30 kadri sekundē • VGA ★★ — 640x480, 24 kadri sekundē • QVGA ★ — 320x240, 30 kadri sekundē
White Balance (baltās krāsas balanss)	Auto (automātisks) (noklusējums), Sun (saule), Shade (ēna), Tungsten (volframa spuldzes), Fluorescent (luminiscentās spuldzes)
ISO Speed Settings (ISO jutīguma iestatījumi)	Auto (automātisks) (noklusējums), 50 , 100 , 200 , 400
AE Metering (AE mērīšana)	Center-Weighted (centrs) (noklusējums), Average (vidējais), Spot (laukums)

Raksturlielums	Apraksts
Adaptive Lightning (pielāgotā apgaismošana)	Off (izslēgta) (pēc noklusējuma), Low (zems) , High (augsts)
Saturation (piesātinājums)	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems) , High (augsts)
Sharpness (asums)	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems) , High (augsts)
Contrast (kontrasts)	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems) , High (augsts)
Bracketing (tveršana)	Off (izslēgta) (noklusējums), Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana), Exposure (ekspozīcija), Color (krāsu)
Colors (krāsas)	Full Color (pilnkrāsu) (noklusējums), Black & White (melnbalts) , Sepia (sēpija)
Date & Time imprinting (datuma un laika uzdruka)	Off (izslēgta) (noklusējums), Date Only (tikai datums) , Date & Time (datums un laiks)
Playback Options (demonstrēšanas iespējas)	Delete (dzēst) , Remove Red Eyes (noņemt sarkano acu efektu) , Image Advice (attēlu padomdevējs) , Image Info (informācija par attēlu) , Stitch Panorama (apvienot panorāmu) , Rotate (pagriezt) , Record Audio (ierakstīt skaņu)

Raksturlielums	Apraksts
Setup options (iestatījumu iespējas)	Display Brightness (displeja spilgtums), Camera Sounds (kamaras skaņas), Focus Assist Light (fokusēšanas palīga indikators), Instant Review (tūlītējā apskate), Digital Zoom (digitālā tālummaiņa), Date & Time (datums un laiks), USB Configuration (USB konfigurācija), TV Configuration (TV konfigurācija), Language (valoda), Move Images to Card (pārvietot attēlus uz karti), Reset Settings (atjaunot sākotnējos iestatījumus)
Compression format (saspiešanas formāts)	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) fotoattēliem • EXIF2.2 fotoattēliem ar iegultu audio • MPEG1 videoklipiem
Resolution options (saspiešanas opcijas)	Image Quality (attēlu kvalitāte), Custom... setting (pielāgots iestatījums...): 5MP, 3MP, 1MP, VGA
Compression options (saspiešanas opcijas)	Iestatījums Image Quality Custom... (pielāgota attēlu kvalitāte): ★★★★★ — minimāla saspiešana vai bez saspiešanas ★★★ — zema saspiešanas pakāpe ★★ — vidēja saspiešanas pakāpe ★ — augsta saspiešanas pakāpe
Interfaces (savienojumi)	Dokstacijas savienotājs — Molex 55768-2011, ko var savienot ar: <ul style="list-style-type: none"> • turētāju ar USB standarta B savienotāju un līdzstrāvas ieejas savienotāju • HP Photosmart C8887A dokstaciju ar USB mini AB savienotāju, līdzstrāvas ieejas savienotāju un AV savienotāju

Raksturlielums	Apraksts
Orientation Sensor (orientācijas sensors)	Jā
Standarts (standarti)	<ul style="list-style-type: none"> • PTP — MSDC un SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
External body dimensions (korpusa ārējie izmēri)	<p>Izmēri norādīti izslēgtai kamerai ar ievilkto objektīvu (platums, dziļums, augstums):</p> <p>91 mm (P) x 29,75 mm (D) x 57 mm (A)</p> <p>3,58 collas (P) x 1,7 collas (D) x 2,24 collas (A)</p>
Weight (svars)	166 grami (5,85 unces) bez akumulatora

Raksturlielums	Apraksts
Power (strāvas padeve)	<p>Tipiskais strāvas patēriņš: 2,5 vati (ar ieslēgtu attēla displeju). 5 vatu maksimālā patērētā jauda.</p> <p>Strāvas avoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viens HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B) paredzētais uzlādējamais HP Photosmart R07 litijs jonu akumulators. • HP maiņstrāvas adapteris (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ar turētāju vai (atsevišķi iegādājamu) HP Photosmart R sērijas dokstaciju. <p>Uzlādēšana kamerā ar HP maiņstrāvas adapteri un turētāju vai HP Photosmart R sērijas dokstaciju: vidējais uzlādes ilgums 4–6 stundas.</p>
Temperature range (temperatūras diapazons)	<p>Darba vide:</p> <p>no 0 līdz 50°C (no 32 līdz 122°F) pie 15% līdz 85% relatīvā mitruma</p> <p>Glabāšana:</p> <p>no –30 līdz 65°C (no –22 līdz 149°F) pie 15% līdz 90% relatīvā mitruma</p>

Atmiņas ietilpība

Visi iekšējās atmiņas 32MB nav pieejami attēlu saglabāšanai, jo daļa atmiņas tiek izmantota kameras iekšējo darbību veikšanai. Reālie failu apjomi un fotoattēlu skaits, ko var saglabāt iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē, var atšķirties atkarībā no katra fotoattēla satura un tam pievienotā audioklipa garuma.

Attēlu kvalitāte

Nākamajā tabulā norādīts aptuvenais fotoattēlu skaits un vidējais attēlu lielums, ko var saglabāt iekšējā atmiņā, atkarībā no kamerā izvēlētajā **Image Quality (attēlu kvalitāte)** iestatījuma (skatiet 72. lappuse).

5MP ★★★	9 attēli (katrs 2,4 MB)
5MP ★★ (noklusējums)	14 attēli (katrs 1,7 MB)
3MP ★★	21 attēli (katrs 1 MB)
1MP ★★	42 attēli (katrs 500 KB)
VGA ★★	165 attēli (katrs 140 KB)
Custom... (pielāgota)	Attēlu skaits atkarīgs no izvēlētajā izšķirtspējas un saspiešanas pakāpes

PIEZĪME: Uzrādītās vērtības attiecas uz attēliem bez audio klipa. Sešdesmit sekundes audio ieraksta faila lielumu palielina par 330KB.

Video kvalitāte

Nākamajā tabulā norādīts aptuvenais videoklipu ilgums, ko var saglabāt iekšējā atmiņā, atkarībā no kamerā izvēlētā

Video Quality (video kvalitāte) iestatījuma (skatiet 74. lappuse).

VGA ★★★ (noklusējums)	33 sekundes
VGA ★★	66 sekundes
QVGA ★	133 sekundes

Alfabētiskais rādītājs

A

- AE Metering (AE mērīšana),
iestatīšana 79
- Ainavas režīms,
iestatījums 50
- aizslēga ātrums
diapazons 201
iestatījums 53
- Aizslēga poga
apraksts 26
eksponēcijas un
fokusējuma
fiksēšana 36
- aizslēga prioritāte,
iestatījums 53
- akumulatori
iegādājoties litija
jonu 192
ievietošana 14
- apertūra, uzstādīšana 52
- apertūras prioritāte,
iestatījums 52
- atbalsts pa tālruni
par 177
tālrunu numuri
pasaulē 179
- atlikušo attēlu skaits 32, 91
- atmiņa, iekšējā
atlikušie attēli 32, 91
- formatēšana 96
ietilpība 209
- atmiņas karte
atlikušie attēli 32, 91
formatēšana 18, 96
ievietošana 18
kameras nodalījuma
vāciņš 25
piemērotie tipi un
lielumi 203
- atmiņā atlikusī vieta 32, 91
- Attēla displejs
apraksts 24
izmantošana 31
- attēla nepietiekama
eksponēšana 65
- attēla pārmērīga
eksponēšana 65
- attēla spilgtināšana 65
- attēla tumšināšana 65
- attēli
AE mērīšanas
iestatīšana 79
atlikušais skaits 91
audioklipu
ierakstīšana 34
- Autofokusa zonas
iestatīšana 78
- fotoattēlu uzņemšana 33

- iekšējā atmiņā saglabāto skaits 209
- lestatījums Contrast (kontrasts) 85
- lestatījums Saturation (piesātinājums) 83
- lestatījums Sharpness (asums) 84
- krāsas tonis 77
- Pagriešana 101
- palielināšana 93
- Panorāmas režīms 54
- pārsūtīšana no kameras uz datoru 103
- Pielāgota attēla kvalitātes iestatīšana 72
- Pielāgotā apgaismošana 66
- sīktēlu apskates režīms 92
- Tveršana 68
- uzņemšana ar iekšējo taimeru 61
- Video kvalitātes iestatījums 74
- attēlu apskate 89
- Attēlu displejs
 - Digital Zoom (digitālā tālummaiņa), iestatīšana 124
- lestatījums Instant Review (Tūlītējā caurskatīšana) 123
- attēlu drukāšana
 - tieši ar printeri 105
- attēlu izdruka
 - HP Instant Share lietošana 109
- attēlu izvēle HP Instant Share adresātiem 114, 116
- attēlu krāsas kalibrēšana 77
- Attēlu kvalitāte
 - iestatīšana 72
 - uzstādīt pielāgotu 72
- attēlu pagriešana 101
- attēlu pārsūtīšana 109
- attēlu pārsūtīšana uz datoru 103
- Attēlu pārvietošana uz karti 129
- attēlu skaits iekšējā atmiņā 209
- audioklipi,
 - ierakstīšana 34, 102
- Autofokusa zona,
 - iestatīšana 78
- automātiska fokusēšana 36
 - ekspozīcija 40
 - fokusējuma fiksēšana 40
 - fokusēšanas diapazons
 - Macro un Super Macro 39
 - objekta fokusēšana 37
 - parastais fokusēšanas diapazons 38
- automātiskās ekspozīcijas ignorēšana 50

B

Baltās krāsas balanss,
iestatījums 76

Barošanas ON/OFF
(ieslēgts/izslēgts) slēdzis,
apraksts 22

baterijas

ātrās uzlādes
komplekts 192

ekspluatācijas laika
paildzināšana 182

kameras nodalījuma
vāciņš 25

litija jonu akumulatora
uzlādēšana 187

svarīgākā informācija par
lietošanu 181

uzņemto fotogrāfiju skaits
ar baterijām 186

veiktspēja 185

bateriju ekspluatācijas laika
paildzināšana 182

bateriju enerģijas
taupīšana 182

C

Camera Sounds (kameras
skaņas), iestatījums 121

Capture Menu (uzņemšanas
izvēlne)

izmantošana 64

Izvēlnes opciju
palīdzība 87

Contrast (kontrasts),
iestatīšana 85

D

Date & Time (Datums un
laiks), iestatījums 17, 125

dators, savienošana ar
kameru 103

Datuma un laika uzdruka,
iestatījums 86

demonstrācija kamerā,
skatīšana 30

Demonstrēšana
lietošana 89

diapazons

Ekspozīcijas
kompensācija 204

F skaitlis 200

fokusa uzstādījumi 42

fokuss 201

zibspuldze 201

digitālā tālummaiņa
iestatījums 124

izmantošana 46

disks, kamera kā 126

Display Brightness (displeja
spilgtums), iestatījums 120

dokumenta režīms,
iestatījums 52

drošības noteikumi, lietojot
litija jonu akumulatoru 183

Dzēšana, izmantošana 96

- E**
- e-pasta attēli, izmantojot HP Instant Share 112
 - EV kompensācija
 - iestatījums 65
 - Tveršana 68
- F**
- F-number (F-skaitlis),
 - uzstādīšana 52
 - Focus Assist (fokusa pastipr.) ind.
 - apraksts 25
 - Focus Assist (fokusa pastiprinātājs) indikators
 - iestatīšana 122
 - Fokusa uzstādījums Infinity (bezgalība) 42
 - fokusējums
 - iestatījums Super Macro 42
 - Manuālā fokusa iestatīšana 42
 - fokusēšana
 - un tālummaiņa 47
 - fokusēšanas iestatījums
 - Macro makro 42
 - super makro 42
 - un automātiskā fokusēšana 39
 - fokuss
 - automātiska fokusēšana 36
 - diapazons 201
 - iestatījumi 42
 - kvadrātiekrāvas,
 - lietošana 36
 - Manuālā fokusa iestatīšana 43
 - Normālā fokusa uzstādījums 42
 - poga 24
 - Uzstādījums Infinity (bezgalība) 42
 - Uzstādījums Macro (makro) 42
 - formatēšana
 - atmiņas karte 18, 96
 - iekšējā atmiņa 96
 - fotoattēli
 - atlikušais skaits 32
 - Attēlu kvalitātes iestatījums 72
 - audioklipu
 - ierakstīšana 34
 - Baltās krāsas balansa iestatījums 76
 - Datuma un laika
 - uzdruka 86
 - fotografēšanas režīmi 50
 - ISO jutības iestatījums 81
 - Krāsu iestatījums 82
 - pārāk tumšs/gaišs 65
 - spilgtināšana 65
 - tumšināšana 65
 - fotoattēli, uzņemšana 33

fotografēšanas režīms,
iestatīšana 50

H

Help menu (palīdzības
izvēlne), apraksts 30

HP Image Zone,
programmatūra
Image Zone Express 135
instalēšana 19
nelietošana 136

HP Instant Share
apraksts 109
atsevišķu attēlu
nosūtīšana 114

HP Instant Share izvēlnes
lietošana 110

visu attēlu nosūtīšana 116

HP Instant Share izvēlne
adresātu iestatīšana 112
apraksts 111
atsevišķu attēlu
nosūtīšana 114
izmantošana 110
visu attēlu nosūtīšana 116

HP interneta lapas 175

HP lapas internetā 175

HP maiņstrāvas adapteris
iegāde 192
pieslēgvieta turētājā 27

I

iekšējais taimeris
iestatījumi 61

ind. 25

Timer/Burst (taimeris/
sērijfoto) poga 24

iekšējā atmiņa
atlikušie attēli 32, 91
formatēšana 96
ietilpība 209

iekšējās atmiņas
ietilpība 209

ierakstīšana
audioklipi 34, 102
videoklipi 35

ieslēgšanas indikators,
apraksts 22

iestatījumi
atjaunošana 64
sākotnējo iestatījumu
atjaunošana 130

iestatījumu atjaunošana 64

ignorēšana, automātiskā
eksponēcija 50

ilga eksponēcija, trokšņu
samazināšana 54

Image Advice (attēlu
padomdevējs),
izmantošana 98

Informācija par attēlu,
lietošana 98

instalēšana
programmatūra 19, 20
interaktīvā lietotāja
rokasgrāmata
kompaktdiskā 21

ISO jutība, iestatījums 81
izstrādājumu tehniskais
atbalsts 176
izvēlnes
 Capture (uzņemšana) 64
 HP Instant Share 110
 pārskats 28
 Playback
 (demonstrēšana) 94
 Setup (iestatījumi) 119

K

kamera
 apkope 195
 attēla displeja
 tīrīšana 197
 ieslēgšana/izslēgšana 16
 izvēlnes 28
 korpusa tīrīšana 197
 objektīva
 tīrīšana 140, 197
 piederumi, iegāde 191
 režīmi 28
 sākotnējo iestatījumu
 atjaunošana 132
 somiņas iegāde 193
 tehniskā informācija 199
 vispārīgā apkope 195
 vispārīgie tīrīšanas
 noteikumi 196
Kameras apkope 195
kameras apkope
 attēla displeja
 tīrīšana 197

korpusa tīrīšana 197
objektīva tīrīšana 197
vispārīga 195
vispārīgie tīrīšanas
 noteikumi 196
kameras daļas
 kameras aizmugure 22
 kameras priekšpuse, sāni
 un apakšpuse 25
kameras dokstacija
 apraksts 12
 dokstacijas ieliktnis 13
 iegāde 191
Kameras gaismas diodes
(ind.)
 Focus Assist (fokusa
 pastipr.) ind. 25
 lekšējā taimera ind. 25
Kameras gaismas diodes
(indikatori)
 Focus Assist (fokusa
 pastiprinātājs)
 indikators 122
 ieslēgšanas indikators 22
kameras mirg. ind. 25
kameras mirgojošie
 indikatori 22
kameras piederumi 191
kameras piederumu
 iegāde 191
kameras piederumu
 pirkšana 191
kameras pogas 22

kameras sastāvdaļas
 kameras augšpuse 26
 turētājs 27
kameras sākotnējo
 iestatījumu
 atjaunošana 130, 132
kameras skaņas 121
kameras somiņa,
 iegāde 193
klientu tehniskais
 atbalsts 176
kļūdu ziņojumi
 datorā 173
 kamerā 157, 173
kompaktdisks
 interaktīvā lietotāja
 rokasgrāmata 21
 lietotāja rokasgrāmata 21
kopsavilkuma ekrāns 91
krāsu attēli
 iestatījums 82
 Tveršana 68
Kustības režīms,
 iestatījums 51
kvadrātiekrāva tiešskatā 36

L

Language (valoda)
 iestatījuma maiņa 128
lietotāja rokasgrāmata
 kompaktdiskā 21
lietotāju tehniskais
 atbalsts 176

Litija jonu akumulatora
 iegāde 192
 uzlāde 187
litija jonu akumulatora
 uzlādēšana 187
Litija jonu akumulators
 drošības norādījumi 183

M

Macintosh dators,
 programmatūras
 instalēšana 20
Mainstrāvas adapteris
 iegāde 192
 pieslēgvietā turētājā 27
Manuāla baltās krāsas
 balansēšana,
 iestatīšana 77
manuālais režīms
 iestatījums 53
 izmantošana 57
Manuālā fokusa
 iestatīšana 43
manuālā fokusēšana 42
MF Focus (MF fokusa)
 poga 24
mikrofons, apraksts 25
My Mode (Mans režīms)
 apraksts 53
 lietošana 58
My Mode (mans režīms)
 Saved Settings
 (saglabātie uzstādījumi)
 apakšizvēlne 60

vēlamie uzstādījumi 59

O

objektīva tīrīšana 140

objektīvs, tīrīšana 140

ON/OFF (ieslēgts/izslēgts)
slēdzis, apraksts 22

optiskā tālummaiņa 45

P

Palielināšana

apvienotās

panorāmas 100

lietošana 93

vadītāja uz tālummaiņas
sviras 23

palielināšana

attēli 93

palīdzība no klientu tehniskā
atbalsta 176

Palīdzība, kamerā 87

Panorāmas apskate 100

Panorāmas

apvienošana 100

Panorāmas režīms

apskate 100

drukāšana 107

lietošana 54

palielināšana 100

Panorāmas

apvienošana 100

panorāmas režīms

iestatījums 51

pa kreisi 51

pa labi 51

parasts fokusējums

iestatījums 42

un automātiskā

fokusēšana 38

pielāgotā apgaismošana

iestatījums 66

Tveršana 68

pieslēgvietas turētājā

Mainstrāvas adapteris 27

USB 27

plaukstas locītavas siksna,

piestiprināšana

kamerai 13

Playback (demonstrēšana)

Izvēlne, izmantošana 94

Pludmales režīms,

iestatījums 51

Poga Menu/OK (izvēlne/

labi), apraksts 23

pogas ar bultiņām uz

vadāmierīces 23

Portreta režīms,

iestatījums 51

problēmas

ar automātisko

fokusēšanu 36

problēmu novēršana 131

problēmu novēršana

automātiskās fokusēšanas

problēmas 36

problēmas 131

programmatūra
instalēšana 19, 20
kameras lietošana
bez 136

R

Reģions, izvēle pirmās
ieslēgšanas reizē 16
režīmi, kamera 28

S

sarkano acu efekta
mazināšana
apraksts 49
Remove Red Eyes (novērst
sarkano acu efektu) 97
saspiešanas formāts 206
saspiešanas iestatījumi,
pielāgoti 73
Saturation (piesātinājums),
iestatījums 83
saulrieta režīms,
iestatījums 52
Saved Settings in My Mode
(saglabātie uzstādījumi
manā režīmā) 60
savienojumi
ar datoru 103
ar printeri 105
kā Picture Transfer
Protocol (PTP) (attēlu
pārsūtīšanas protokols)
ierīce 126
kā USB Mass Storage
Device Class (MSDC —

lielapjoma atmiņas
ierīču klase) 126
Setup Menu (iestatījumu
izvēlne), lietošana 119

Sērijfoto

iestatīšana 63
Timer/Burst (taimeris/
sērijfoto) poga 24
Sharpness (asums),
iestatījums 84

Sīktēli

apskate 92
vadīkla uz tālummaiņas
sviras 23
Sniega režīms, iestatījums 52
strāvas adapteris, HP
maiņstrāvas 27
iegāde 192
pieslēgvietā turētājā 27
strāvas ieslēgšana/
izslēgšana 16
strāvas padeve
ieslēgšana/izslēgšana 16
indikators 22
tehniskā informācija 208
super makro fokusējums
iestatījums 42
un automātiskā
fokusēšana 42

T

taupīšana, baterijas
enerģija 182

Tālināšanas un tuvināšanas vadiklas 23
tālummaiņa
 digitālā 46
 optiskā 45
Tālummaiņas svira,
 apraksts 23
tehniskā informācija 200
 un fokusēšana 47
teātra režīms, iestatījums 51
tehniskais atbalsts 176
tehniskā informācija 199
tiešā izdruka 105
tiešsaistes adresāti,
 iestatīšana 112
tiešsaistes palīdzība Capture
 Menu (uzņemšanas
 izvēlne) opcijām 87
tiešskata/demonstrēšanas
 poga, apraksts 24
Tiešskats, izmantošana 31
Time & Date (Laiks un
 datums),
 iestatījums 17, 125
Timer/Burst (taimeris/
 sērijfoto) poga 24
tīrīšana
 attēla displejs 197
 korpuss 197
 objektīvs 197
trijkāja stiprinājuma vieta,
 apraksts 25
trokšņu samazināšana, ilga
 ekspozīcija 54

turētājs 27
Tūlītējā apskate
 apraksts 123
 fotoattēli 33
 iestatījums 123
 panorāmas virknes 56
 Sērijfoto 63
 Tveršana 69
 videoklipi 35
TV (televizora)
 konfigurācijas
 iestatījums 127
tveršana, lietošana 68

U

USB
 konfigurācijas
 iestatījums 126
 pieslēgvietā turētājā 27
uzņemto attēlu skaits
 atkarībā no baterijas
 veida 186
uzņēmumu skaits atkarībā
 no baterijas veida 186
uzstādīšana
 akumulators 14
 atmiņas karte 18
 plaukstas locītavas
 siksna 13

V

Vadāmierīce ar bultiņu
 pogām, apraksts 23

Valoda

izvēle pirmās ieslēgšanas
reizē 16

veiktspēja 185

Video kvalitāte,
iestatījums 74

Video poga, apraksts 26

videoklipi, ierakstīšana 35

Z

zibspuldze

apraksts 25

darbības diapazons 201

iestatījuma

atjaunošana 64

iestatījumi 48

izmantošana 48

zibspuldzes darbības
diapazons 201

Zibspuldzes poga,
apraksts 24

ziņojumi

datorā 173

kamerā 157, 173

Ž

Windows dators

Image Zone Express 135

programmatūras

instalēšana 20

